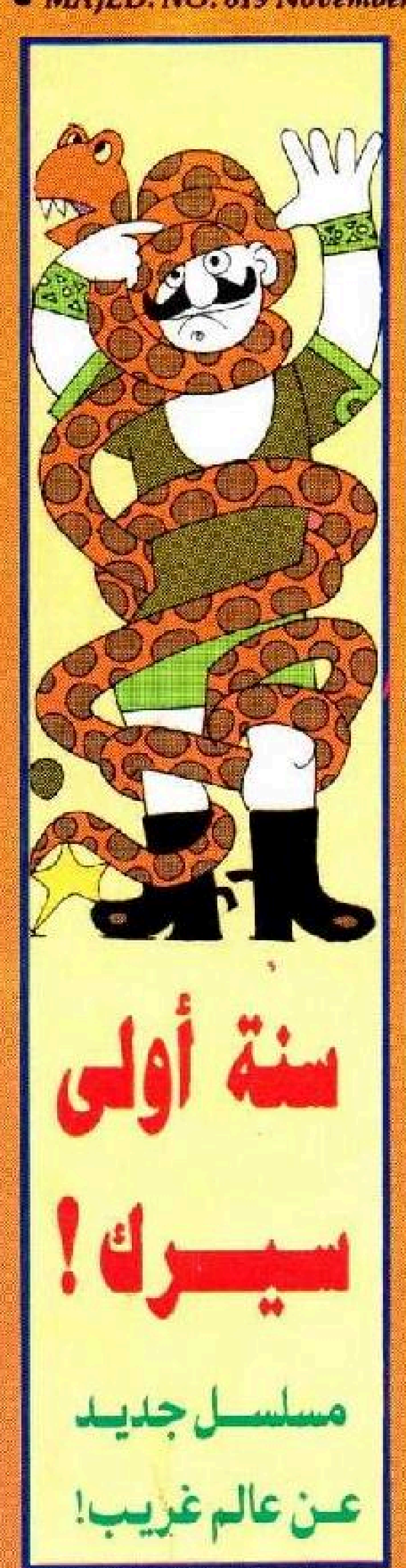


● الأربعاء ٢ نوفمبر ١٩٩٤م ● ٢٨ جمادى الأولى ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٩ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 819 November. 2. 1994 ●

عقدي أجمل !

(قصة .. رائعة)



سنة أولى سيرك !

مسلسل جديد عن عالم غريب!

أبو الظرفاء : طفيل .. في البئر !



مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة

الاتحاد
للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
أبوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الإعلانات:
أبوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
أبوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● الكويت ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الاردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٥ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٨ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٢ دولار ● كندا ٢,٥ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الامارات ١٢٠ درهماً للافراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● اوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● امريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)



مسعود

محبوبة







مي

مصبح

عائلة ميم .. في ضيافتنا!

هل تذكرون عائلة (ميم) التي كنتم تلتقون بها على صفحات المجلة في العام الماضي.

زارتني العائلة كلها في الأسبوع الماضي. قال لي الأب: هل تقبلنا ضيوفاً على صفحات المجلة لبضعة أسابيع؟.

رحبت به.. ورحبت بأفراد أسرته.

ابتداء من هذا الأسبوع.. تعود إليكم عائلة (ميم).. تعود إليكم الصغيرة الشقية (مي) وشقيقها الهادىء (مسعود) مع الأم والأب، وكل أسمائهم تبدأ بحرف الميم.

مع محبتي،،،



ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٠٦٦٩٥٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٠٨٦٦٢٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٥٣٤٥٥٩ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٣ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٢٧٨٦٥٠ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١٢٠ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٥٧٨٢٠٠ ● ليبيا: المنشاة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - العربية الافريقية ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٣٣٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٣٧٧٢ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة اوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● أمريكا. سانيي. الشرق الأوسط ت: ٤٣٤ /٤٤٨ (٦١٩) ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

زائر من كوكب شرير !

سيناريو :
محمد المنسي قنديل

رسوم وإخراج :
محمد حاكم

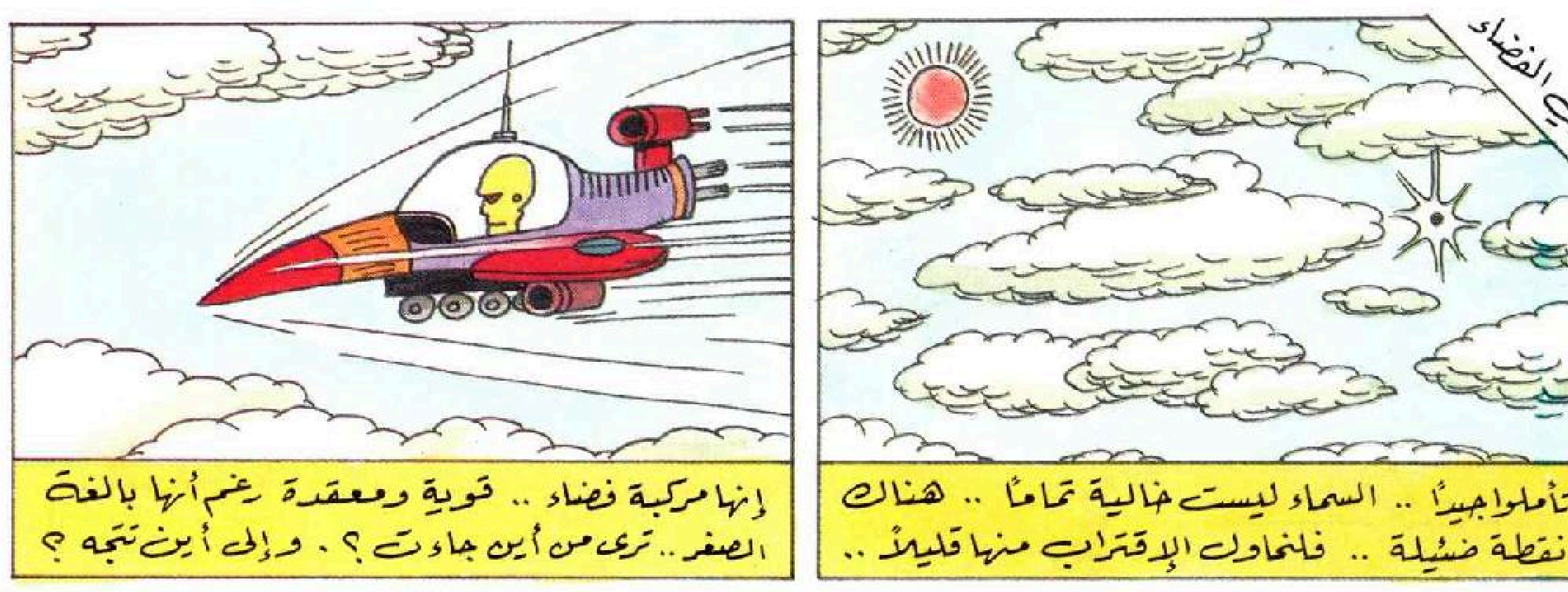




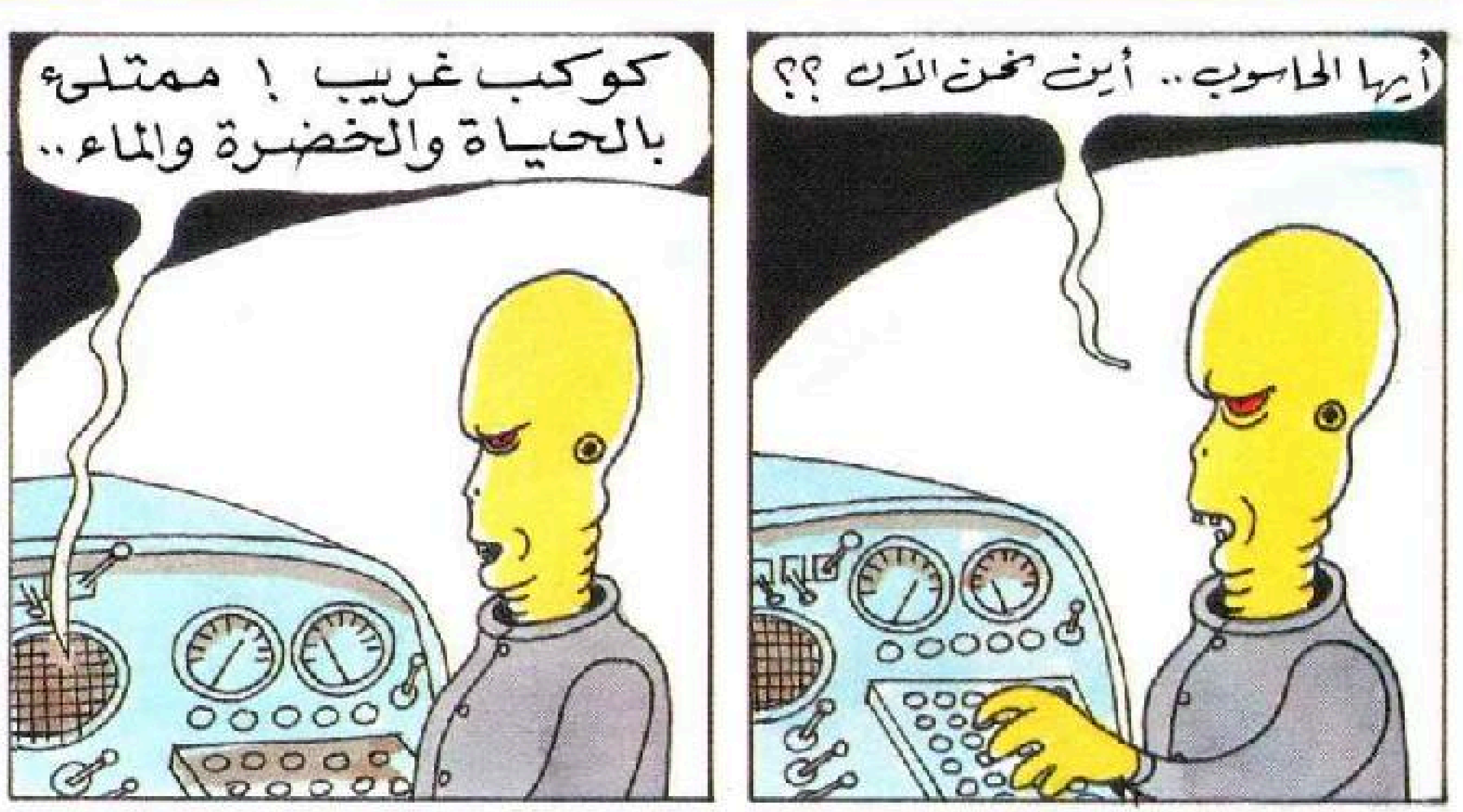




وفي الفضاء
تأملوا جيدًا .. السماء ليست خالية تمامًا .. هناك نقطة ضئيلة .. فلنحاول الإقتراب منها قليلاً ..



إنها مركبة فضاء .. قوية ومعقدة رغم أنها بالغة الصغر .. ترى من أين جاءت ؟ . وإلى أين تتجه ؟



أيها الحاسوب .. أين نحن الآن ؟؟



كوكب غريب ! ممتلىء بالحياة والخضرة والماء ..



الإسم والموقع
هناك إحتمال بأن يكون هذا كوكب الأرض لأن لونه أزرق .



هل أستطيع الهبوط فوقه ؟
طبعًا، يبدو مناسباً للحياة..



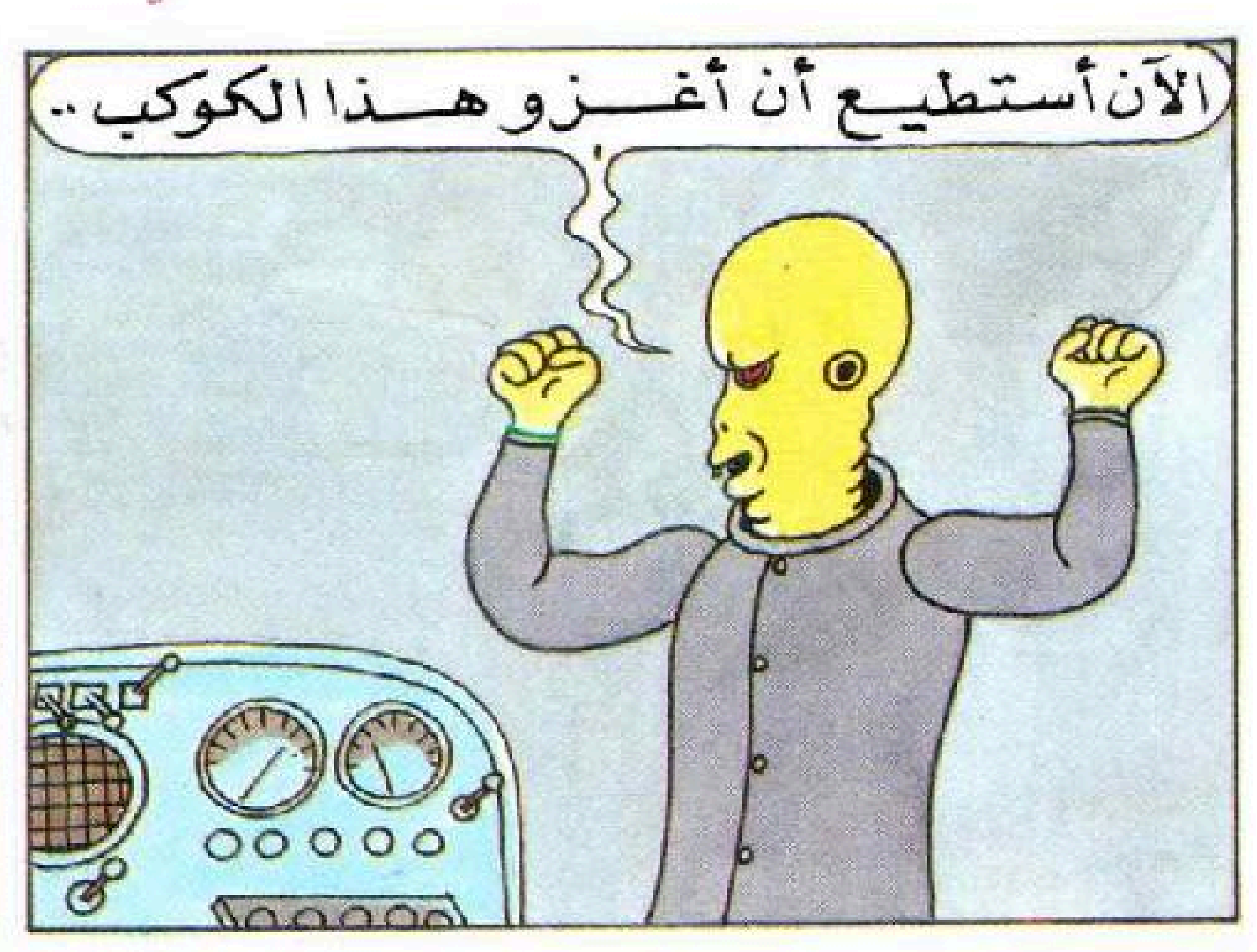
يجب أن أحصل على طاقة زائدة كي أستعيد كل قوتي



ڤيتامينات .. هرمونات .. بلازما .. منشطات .. كل ما أحتاج إليه



آه .. أشعر أن الحياة تتدفق في جسدي بقوة


الآن أستطيع أن أغزو هذا الكوكب ..


سوف أبحث عن مخلوق، وأستولي على مخه وعن طريقه أستطيع حكم هذا الكوكب ..


إنتظرني أيها الكوكب .. أنا قادم إليك ..


مابك يا سمسم .. لماذا تحملق في الفضاء هكذا؟
?
!


لماذا تنبح هكذا؟ .. لا أرى شيئاً في السماء..
هاووو
هاوو
هاو
مسعود .. هيا لنتناول الطعام ..


سأحضر حالاً .. ولكن سمسم لا يريد أن يتحرك ..
تعال أنت وسوف يلحق بك ..


أنا ذاهب يا سمسم .. سوف تقف جائعاً هكذا ..
هاوو
هاووو
هاو
هاوووو

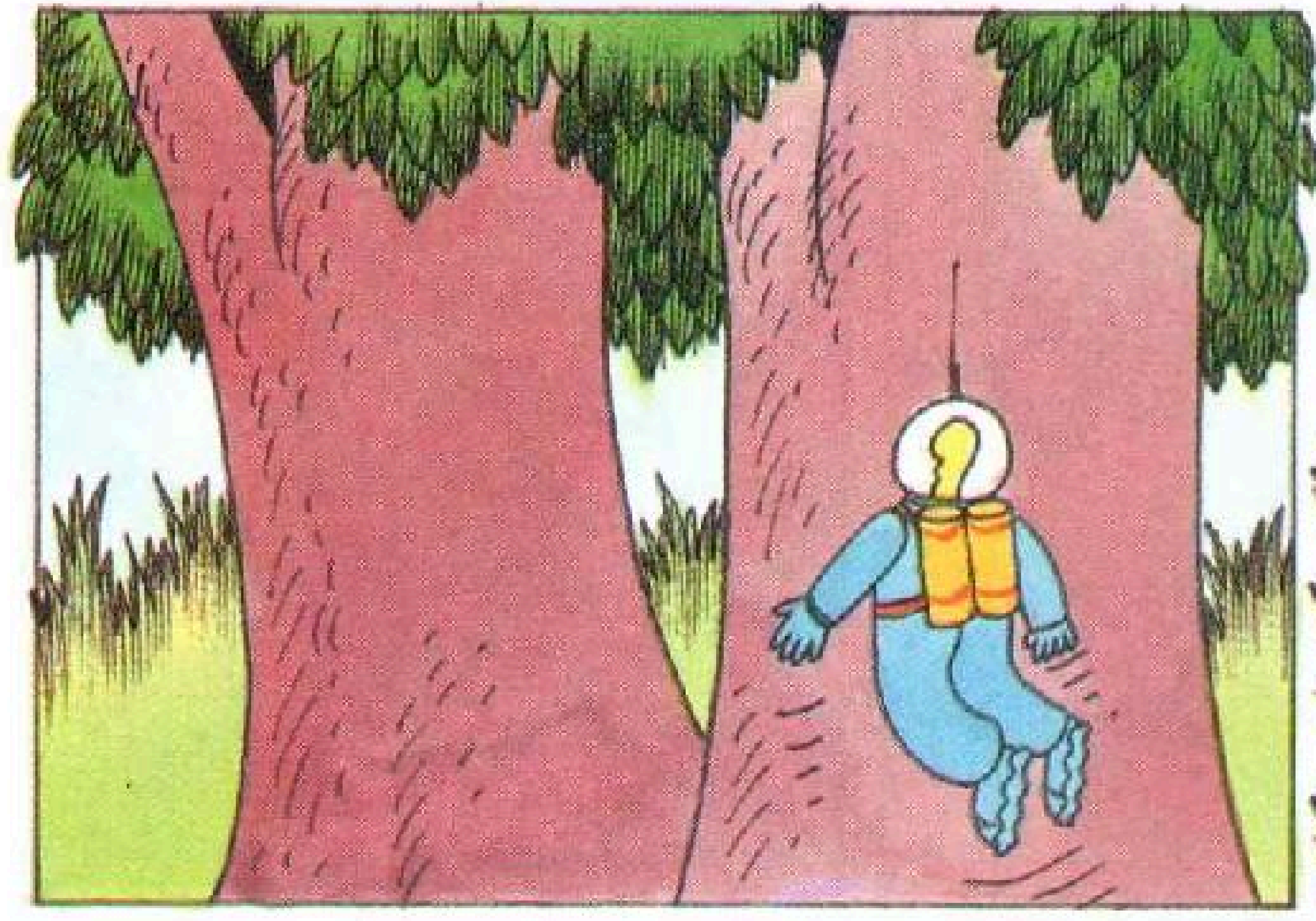

لم أهبط بسهولة هكذا .. من قبل


لا أحد يمتلك مثل هذه الحلة .. يكفي أن آمرها فتنفذ أوامري ..


أصيح بها أن ترتفع لي .. فترتفع


كذلك هذه الخوذة .. أنا الآن مجهز تماماً ..
ياه! هذا كوكب يضج بالحياة ..
طيور .. حشرات نباتات خضراء .. يجب أن أرى كل شيء ..


إرتفع ..




الآن .. أين هو المخلوق الذي سوف أتحكم فيه ؟ ..

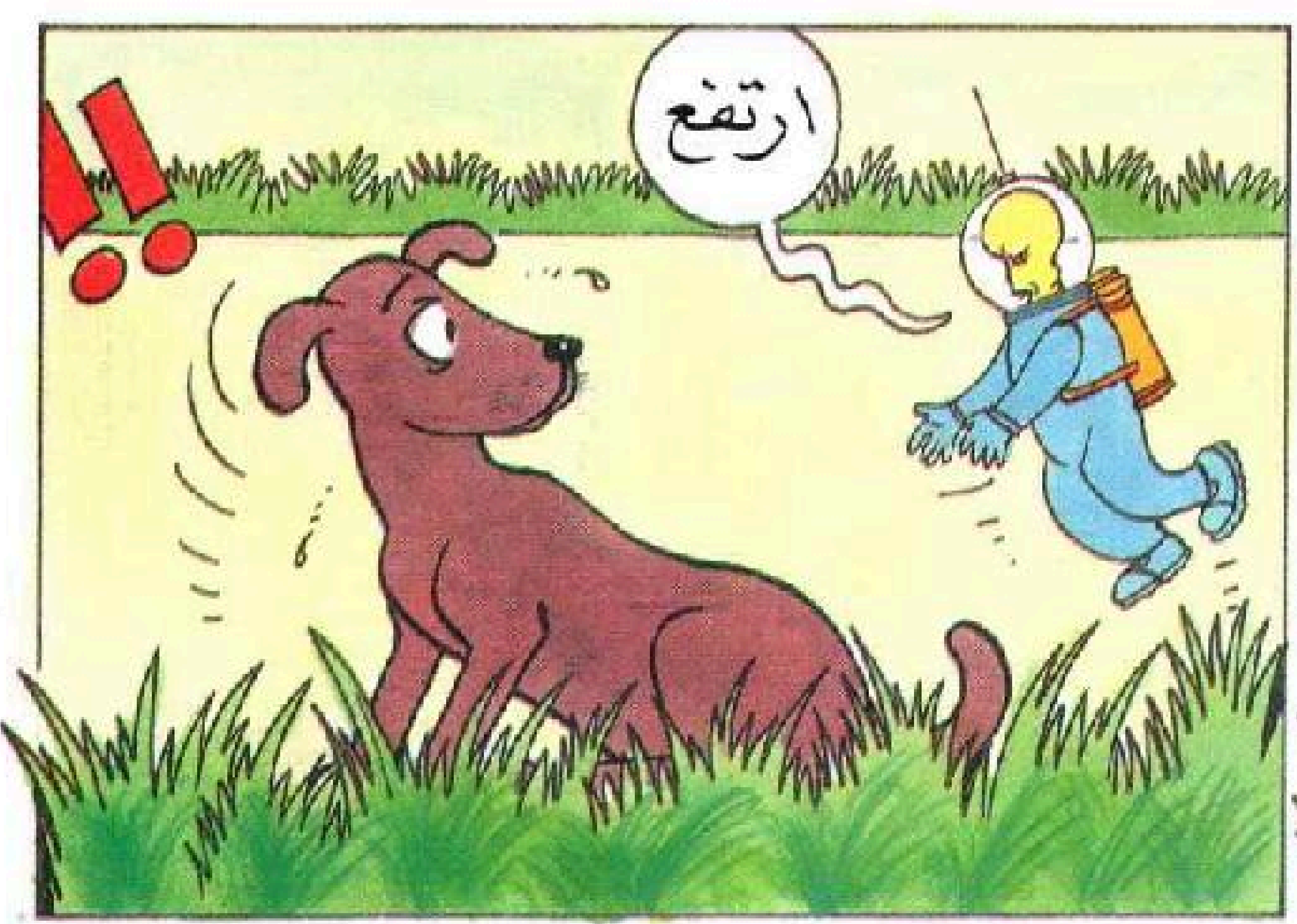

لا أدري ماذا حدث لسمسم؟ إنه يقف ذاهلاً ويرفض التحرك من مكانه ..


سأذهب لأرى مابه ..
أكمل طعامك أولاً ..


آه .. ماهذا الوحش الفظيع..؟


قد يكون هذا أقوى مخلوق فوق هذا الكوكب


سوف أريك كيف أستولى عليك أيها المخلوق المتوحش
!!


ارتفع
!!


!!


لن تستطيع التخلص مني بسهولة


يجب أن أصل إلى مخه ..


ماهذا النفق المظلم ..


لابد وأن هذا النفق سوف يقودني إلى مخه



أنا الآن داخل مخك .. إهدأ تماماً
سوف تطيع أوامري وتنفذ ما أقوله..
سمسم .. ماذا حدث ؟! أحضرت لك طعاماً ..
إقتله .. هيا ..
ماهذا ؟ ماذا حدث لك ؟
هاو هاو
إبتعد عني .. هل جننت ؟
المخلوق الفضائي يُصدر أوامره من داخل (مخ) الكلب
هيا .. أنشب أنيابك .. في وجهه .. أسرع
لماذا تتردد ؟ مزقه بأسنانك ..

أنت مخلوق غبي .. سوف أعاقبك بشدة ..

أنا غاضب منك .. هيا إبتعد عني

!!

اللعنة !

ماهذا؟ أمسك بي وسط مخالبه .. أتركني ..









■ تمت ■



إحصـــل فـــوراً على هـــذه المجمــوعــات الأربــع.. يمكنــك شراءها جميعاً، أو ما تفضله منها.. ســارع بحجــز مجمــوعــاتــك لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعـــة ٥٠ طـابعــاً

الثمن ١٠ دراهم فقط

ضع علامة (✓) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١٦) مجموعة (١٧) مجموعة (١٨) مجموعة (١٩)

الاســم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..............................]

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

[شاملة أجور البريد]

● الإمارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ●

□ بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها □



المجموعة [١٦]

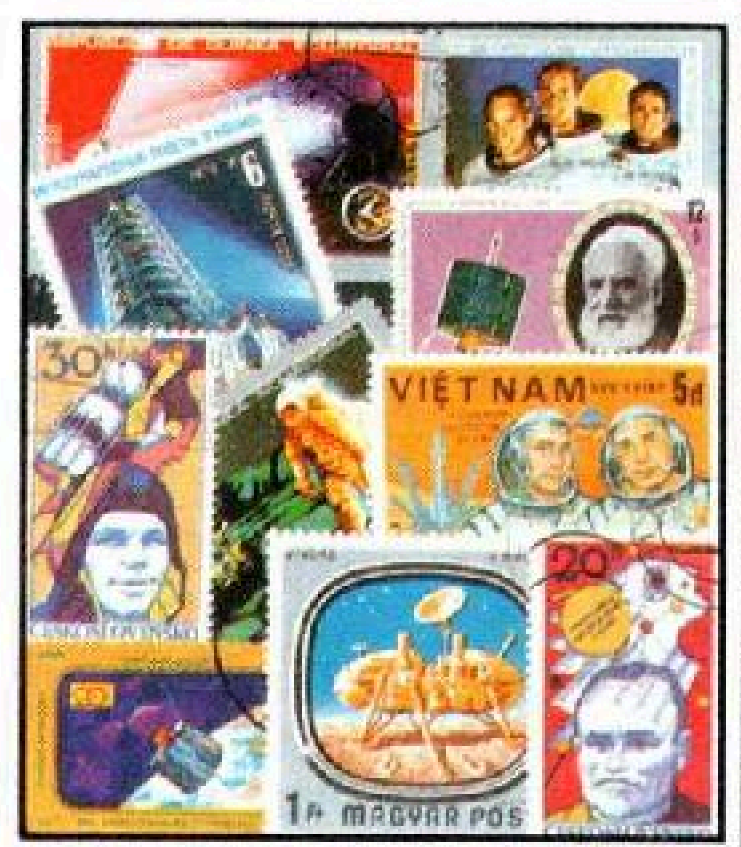
حيوانات برية



تنتشـر في القارات الخمس.. وفي مختلف مناخات الأرض. حان الوقت لنعمل على حمايتها في بيئتها الطبيعية، لحفظ أنواعها النادرة من الإنقراض!

المجموعة [١٧]

الفضـاء



عصر الفضاء لم يبلغ بعد عامه الأربعين.. ولكنه شهد إنجازات مدهشة، جعلتنا نسافر بخيالنا مع سفن الفضاء الى مجاهل هذا الكون العظيم!

المجموعة [١٨]

الحشرات



أنواعها بالملايين.. وكل عام يُكتشف المزيد.. لها علم قائم بذاته يشجعنا على ألاّ نخشاها، بل نحاول التعرُّف على عالمها العجيب الحافل بالأسرار!

المجموعة [١٩]

كرة القدم

ساحرة الملايين.. أبطالها نجوم.. اللعبة الشعبية الأولى في كل مكان.. بطولتها العالمية حدثٌ تترقبه الجماهير وتتابعه بشغف كل أربعة أعوام!



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ ـ أبوظبي ـ مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

....

.... هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد

....

....

....

....

....

....

صورتك.. مع أصدقاء ماجد

هل تريد نشر صورتك.. مع أصدقاء «ماجد»؟

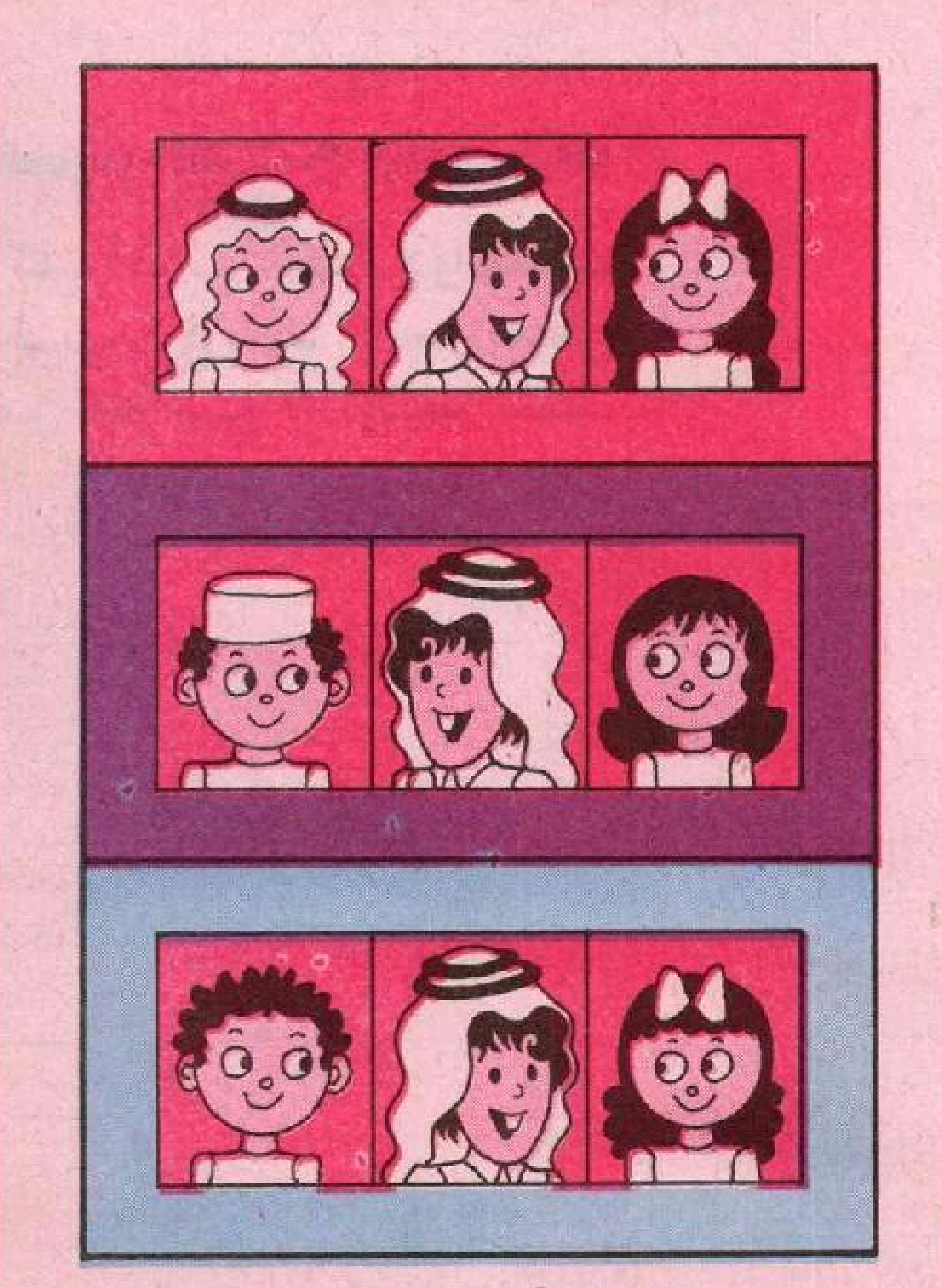
نحن نرحب بذلك.. ارسل صورة صغيرة.

يكفي أن ترسل هذه الصورة مرة واحدة فقط، وسوف ننشرها في أقرب وقت ممكن.

ضع

صورتك

هنا



قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هذه الفكاهة للنشر في باب ضحك.. ولعب.. وجد..

هواة الطوابع والعملات

أكتب أخبار الطوابع والعملات الجديدة في بلدك.. ارسل نماذج من الطوابع اذا توفر لك.

* يمكنك أن تكتب هنا موضوعاً واحداً لأحد الأبواب التالية: «بأقلام الأصدقاء»، «أنا عندي مشكلة»، «صفحة من مذكراتي»، أو أي أبواب أخرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[ ]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

تاريخ الأشجار

يُقال أن تاريخ الأشجار يرجع إلى ملايين السنين، وبدون الأشجار تُصبح الأرض صحراء جرداء.. فهي تُلطف المناخ وتأوى الحيوانات.. كما أن الجزء الأكبر من الاوكسجين الذي نستنشقه يأتي من الأشجار والنباتات.

منى فاضل النجم
مدرسة أم أيمن الاعدادية
العين - الامارات

أنا المخطىء

تخاصم شقيقان أثناء اقتسام محصول أرضهما، وغضب الشقيق الأصغر.. وثار، وبعثر المحصول وانصرف ساخطاً!.

حين جاء العمدة ليُصلح بين الأخوين، سألهما:

- من منكما الذي أخطأ في حق أخيه؟.

توقع العمدة أن يقول كل منهما أن الخطأ خطأ أخيه، لكنه فوجىء عندما قال الأخ الأكبر:

- كان يجب أن أحفظ لساني وأمتنع عن قول كل ما يغيظ أخي ويُغضبه.

أما الأخ الأصغر، فبدوره قال:

- أنا المخطىء.. فقد كان عليَّ باعتباري الأصغر أن أحترم أخي الأكبر، وأن أتحمل كلمات أخي، ولا أثور في وجهه!.

وقال العمدة: اذا راجع كل انسان نفسه.. لاستراح القاضي!.

معاذ القريضي
تعز - اليمن

حيوانات.. وصفات

- الحيوان المشهور بالصبر.. هو الجمل.
- الحيوان المشهور بالمكر.. هو الثعلب.
- الحيوان المشهور بالتلوُّن.. هو الحرباء.
- الحيوان المشهور بالغدر.. هو النمر.
- الحيوان الذي يأكل النبات واللحم يُسمى «قارض».

بدر زامل حسن
مدرسة عثمان بن عفان
مدينة عيسى - البحرين

جواب الأديب

كان «فولتير» الأديب الفرنسي المشهور - يتحدث مع صديق له.. قال الصديق:

- من العجيب أنك دائماً تثنى على «فلان»، وتذكره بالخير، وهو دائماً يذمك ولا يذكرك إلا بكل شر.

أجاب فولتير:

- من الممكن أن يكون كل منا مخطئاً في قوله عن الآخر!!.

على محمد جابر الشهري
ثانوية بارق
أبها - السعودية

من مفكرتي

- أكبر خطيئة.. أن ترى الخطأ ولا تنتبه إليه.
- أحسن صديق.. شخص يشاركك ألمك.
- أكبر راحة.. أن تؤدي عملك جيداً.
- أسهل شيء.. أن تجد خطأ لشخص آخر.
- أكبر عيب.. الحسد.
- أكبر عدو.. الأنانية.

رانيا محمد عبدالعليم
مدرسة مصر الجديدة النموذجية
القاهرة - مصر

من أمثال الشعوب

- وجه بلا ابتسامة.. كحديقة بلا أشجار.

«مثل دانمركي»

- جار قريب.. خير من أخ بعيد.

«مثل عربي»

- تزيدنا السنين.. حكمة.

«مثل فرنسي»

أماني محمد هاشم
مدرسة التفوق الخاصة
السالمية - الكويت

جائزة الأسبوع

فازت بجائزة هذا الاسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديقة بثينة عبدالله الشامسي، التلميذة بمدرسة عاتكة بنت عبدالمطلب الاعدادية - العين - الامارات. كانت الفائزة من المشتركات في المسابقة الكبرى رقم (١٢). ترسل لها الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد



● سعيد راشد محمد
رأس الخيمة [الامارات]





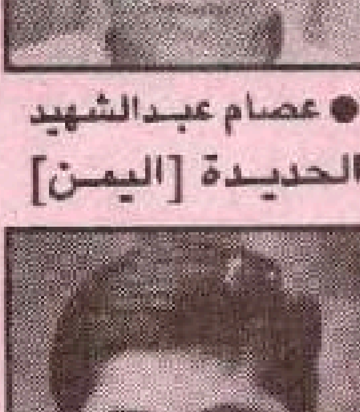
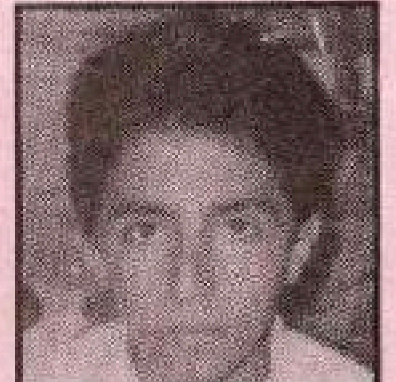
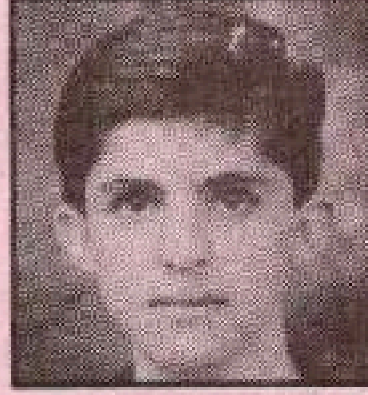

● محمد فهد محمد
الاحساء [السعودية]

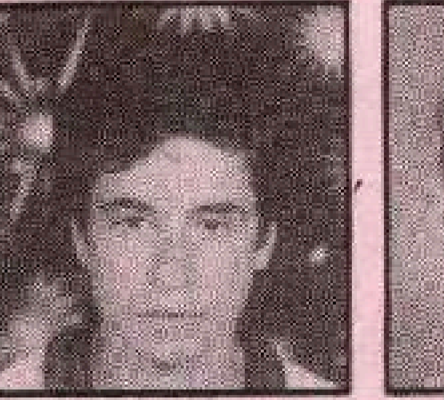
● عصام عبدالشهيد
الحديدة [اليمن]

● هلال علي حمدان
بهلاء [سلطنة عُمان]

● أحمد حمزة
درعا [سوريا]

● علي يوسف حسن
أبوظبي [الامارات]





● ماجد حمود
الحديدة [اليمن]

● أيمن بليرموني
حلب [سوريا]

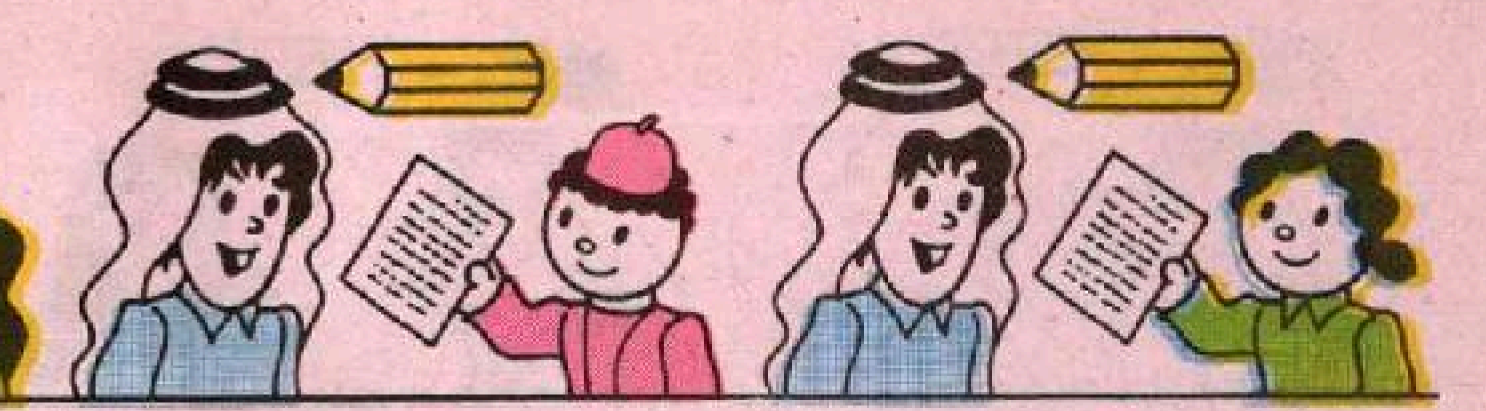
● زيد فاروق فرحان
عمان [الأردن]

● ركاب هشام
الدار البيضاء [المغرب]

● علي قاسم محمد
جيزان [السعودية]

● محمد علي سالم
[سلطنة عُمان]

● محمد ابراهيم
طنطا [مصر]



أمريكي.. متعدد النشاطات!

«سام هيوستون».. أمريكي فريد.. متعدد النشاطات، فخلال حياته العملية عمل كاتباً ومعلماً ومحامياً ومدعياً عاماً، ورجل شرطة من الطراز الأول، وميجور جنرال للميليشيات، وجندياً بالقوات المسلحة.. إلى جانب عمله ايضاً عضواً في الكونجرس، وحاكماً لولاية تينيسي، وزعيماً هندياً أحمر.. وقائداً عاماً لجيش تكساس، وعضواً في مجلس شيوخ تكساس، وأخيراً، حاكماً لتكساس حيث ظل حاكماً لهذه الولاية حتى وفاته.. تاركاً حياة عملية حافلة ونادرة.

زينب اسماعيل المطوري
مدرسة رقية المتوسطة
خيطان الجنوبية - الكويت

فرشاة الأسنان

قد يعجب القارىء حين يعلم أن الذي اخترع فرشاة الاسنان.. كان سجيناً محكوماً عليه بالسجن لمدة طويلة.. لاشتراكه في اضطرابات حدثت بلندن منذ أكثر من مائة وخمسين عاماً..

الرجل يُدعى «أديس».. وقد رأى أن يشغل نفسه في السجن بشيء نافع، حتى اخترع تلك الأداة النافعة!.

آمنة عبدالهادي أحمد
المدرسة التاسعة
الإحساء - السعودية

الحق صخرة عاتية

● قال «المنفلوطي»:

«الحق صخرة عاتية.. لا تزعزعها العواصف، ولا تعبث بها عاديات الأيام.

والباطل لا قوة له.. وإن اجتمعت في يده كل القوى».

سالم ناصر سعيد السعيدي
مدرسة خميس بن جميل الثانوية
الباطنة - سلطنة عُمان

هل تعلم؟!

● أن الضحك والبكاء لغة عالمية.. ولجميع الخلق على حد سواء، فلا توجد ضحكة انجليزية وأخرى ايطالية. وأن البكاء كذلك. فلغة الضحك والبكاء واحدة!.

● أن كل ما أَحَلَّه الله سبحانه وتعالى ينسجم مع النفس البشرية، ويقبله كل الناس.

● أن في الأذن ١٧ ألف خلية مهدبة تنقل الاهتزازات إلى العصب ثم إلى الدماغ.. حتى يُفسر لنا ما نسمعه.

- وتبارك الله أحسن الخالقين.

انس العلي
مدرسة الحرية الخاصة
الرقة - سوريا

كلمات أعجبتني

● تستطيع أن تسحق الزهرة تحت قدميك، لكنك لا تستطيع أن تزيل عطرها!.

● ما أكثر الذين يعرفون ثمن كل شيء.. ولا يعرفون قيمة أي شيء!.

رفقي سامي
مدرسة عبدالرحمن الدكالي
الجديدة - المغرب

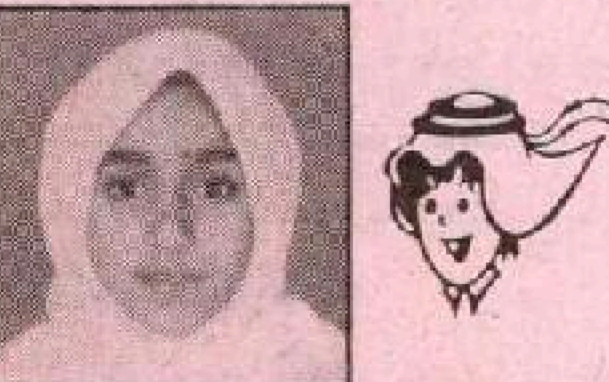
اعتقادات خاطئة

● الفئران لا تفضل الأجبان، بالرغم مما تقوله أفلام الكرتون، فالحبوب والمكسرات والخضروات الطازجة.. هي الأكلات المحببة للفئران حسبما تؤكده العلوم.

● الديناصورات لم تكن كلها ضخمة.. فبعضها لم يتجاوز حجمه حجم الديك الرومي.. على أن الاعتقاد السائد بأن الديناصورات كلها ضخمة له ما يبرره.. فكلمة (ديناصور) اليونانية الأصل تعني (الضخم المفزع)!.

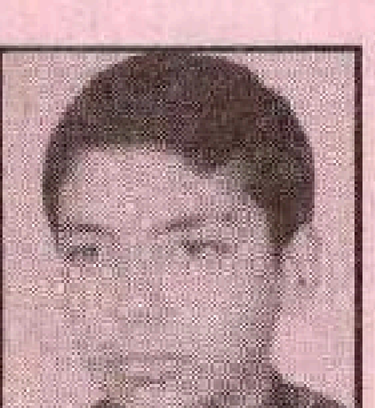
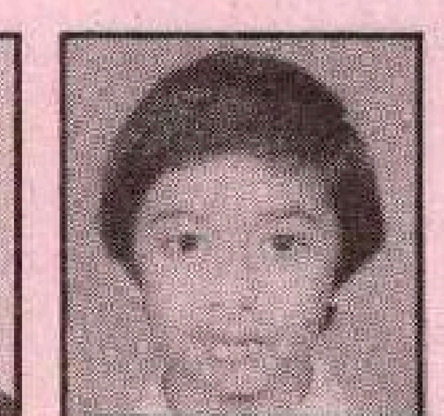
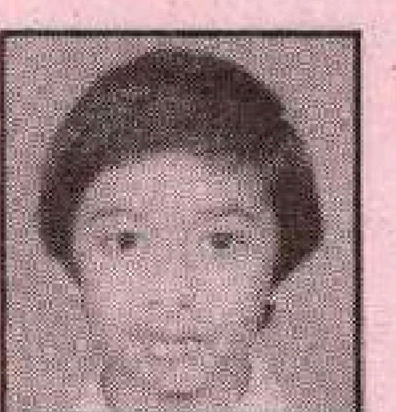
● يبلغ وزن مخ الرجل نحو (١٫٤) كيلوجرام، وفي المرأة نحو (١٫٣) كيلوجرام.. ومع ذلك فالرجل والمرأة متساويان تقريباً من حيث الذكاء.. فالذكاء لا يعتمد على وزن المخ.. إنما على النسبة بين وزن المخ ووزن الجسم.. وهذه النسبة واحدة في الرجال والنساء!.

مروة أمير عبدالعزيز
مدرسة النيل الخاصة
الجيزة - مصر



● مريم محمد سعيد
الشارقة [الامارات]

أصدقاء ماجد


● محضار حسن
الخبر [السعودية]

● فراس مصطفى
الرقة [سوريا]

● أحمد عامر سالم
البريمي [سلطنة عُمان]

أصدقاء ماجد









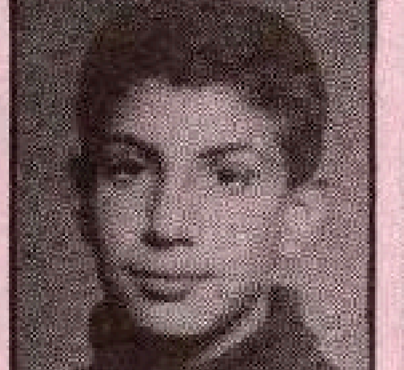
● مريم مهدي صوفي
صنعاء [اليمن]

● عمار خليل
اربد [الأردن]

● صافيناز أحمد
الاسكندرية [مصر]

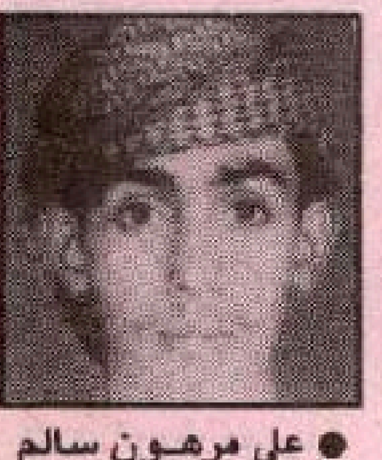
● محمد عامر
العين [الامارات]

● حسان ثابت محمد
مكة [السعودية]









● محمد أحمد محمد
الحديدة [اليمن]

● محمود محمد
عبرى [سلطنة عُمان]

● جعفر محمد
عمان [الأردن]

● معاذ عبده
دمياط [مصر]

● محمد ابراهيم
الخرج [السعودية]

● أسماء محمد
ادلب [سوريا]

● علي مرهون سالم
عبرى [سلطنة عُمان]



زهرة اللوتس

«زهـرة اللـوتـس».. تتميـز بخصائص فـريدة بين مختلـف الـزهـور الأخـرى، فهـي ذات تأثيرات زخـرفية كبيرة.. بـرزت في فنـون العمارة الاسـلامية في العصر الأموي.

تنمو زهرة اللوتـس في المناطق الحارة والمعتدلة، وأهـم الـدول التي ظهـرت فيها: مصر، الهنـد، تايلاند، وضفاف نهر الأمازون.

علاء الدين أحمد الخليل
مدرسة خالد بن الوليد
العين – الامارات

أقوال مأثورة

– يكـون الرجـل في كبره.. كما هيأته أمه في صغره.

«قاسم أمين»

– لكي تتقـي حقد النـاس.. كن قـاسيـاً على نفسك، كـريمـاً مـع الناس.

«كونفشيوس»

مروة محمد البيومي
مدرسة الرمل الثانوية للبنات
الاسكندرية – مصر

أقدم النباتات الطبية

لعل الثـوم من أقـدم النباتـات الطبيـة التـي عرفهـا الانسـان، وبالـغ في تقديـرها منـذ عصور الفراعنة.

ويدخل الثوم اليوم في عدد كبير من وصفات الطهي، وكـذلك فإن خصائصـه العلاجيـة قد ثبتـت طبيـاً.. فهو يُحفز الشهية، ويزيل الانتفـاخ، والتخمـر في المعدة، ويعالج حـالات ارتفاع الضغط.. كما يُنقي الدم، ولذلـك ينصح به الأطبـاء لعـلاج أي اضطـراب نـاشـىء عـن خلـل في الـدورة الدموية.

صلاح عبده العلمي
مدرسة جمال عبدالناصر
صنعاء – اليمن

المطالعـة.. شـيء جميـل

«المطـالعة».. شـيء جميـل في حياة الانسان، وفي حياة المجتمع بشكل عام.. فهي تجعل الانسان واعياً مثقفـاً.. قوي الشخصيـة، واسع المعرفة، فصيح اللسان.

والمطالعـة الحرة توسـع مجال تفكيرنا، وتـزيد مـن معلومـاتنا، وتعطينـا فكرة عـن كل شـيء.. وبـالمطـالعـة تتحسـن لغتنـا، وتصبح لدينا القدرة على الكتابة إلى جانب القراءة.

لنطـالع ونحـن صغار، ونقرأ الكتب العلمية والأدبيـة.. حتى يمتلىء مجتمعنـا بـالأدبـاء والشعراء والعلماء!.

هبة محسن علما
الكلية العلمية الاسلامية
عمان – الأردن

لمعلوماتـك

● إسم ملكـة «سبأ».. بلقيس، وهـي تلك الملكـة العظيمة التـي ورد ذكرها في القرآن الكريم.

● أطول فترة زمنية تربعت فيها ملكة على العرش، هـي فترة حكم الملكة «فيكتوريـا».. التي جلست على عرش بريطانيا ٦٤ عاماً!

● اشتهـر «جحا» بخفـة الظـل، والمواقـف الظـريفـة، ويظـن الكثيرون أنه شخصية خيـالية.. لكنـه شخـص حقيقي، يُـدعـى [نصرالدين خوجة]، وكان يعيش في تركيا.

● سرعـة طـائرة (الكـونكـورد) ضعف سرعة الصوت.

فرح خورشيد
مدرسة مسقط الخاصة
مسقط – سلطنة عُمان

عادات غذائية سليمة

● تنـاوُل غـذاء متوازنـاً كمـاً ونوعـاً.

● تنـاول وجبـات الطعـام الرئيسية بانتظـام.

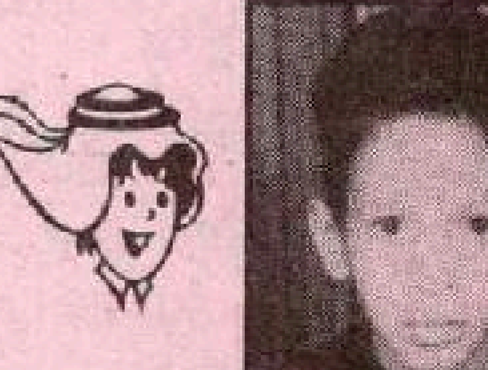
● الاعتماد على الأغذية الطازجة.

● التقليل من تنـاول السكريات والمـوالـح.

● عـدم الإكثـار مـن تنـاول الـدهون، والقهـوة، والبهـارات، والمشروبات الغازيـة.

غُلا محمـد الألفي
مدرسة العروبة الثانوية
عمـان – الأردن

أصدقاء ماجد



● مصطفى عبدالقادر
العين [الامارات]

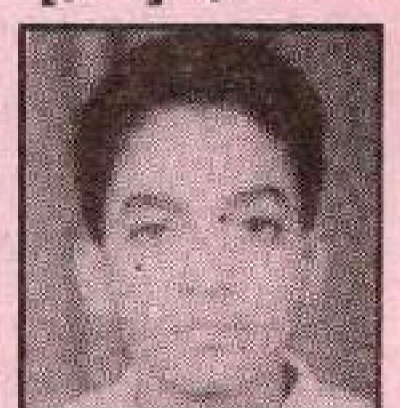


● أحمد مصطفى
القاهرة [مصر]



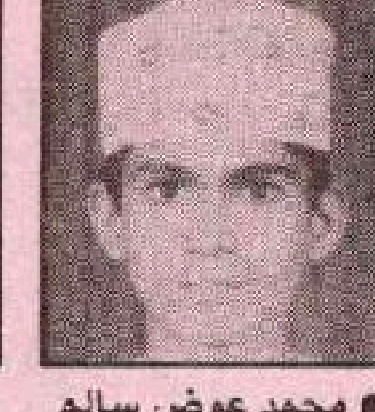
● طاهر عادل
الرياض [السعودية]

● بلال ابوالحسن
ابوظبي [الامارات]

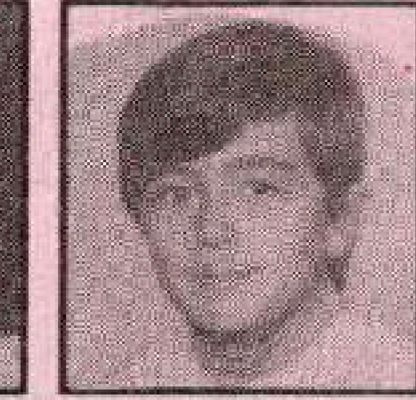


● فيصل عبدالله
صنعاء [اليمن]





● محمد عوض سالم
[سلطنة عُمان]



● محمد ربحي
عمان [الأردن]



● راندا السعيد محمد
الشرقية [مصر]





● جاسم محمد حسن
[البحرين]



● محمد وائل
حلب [سوريا]



● ندى يوسف حسن
ابوظبي [الامارات]

● سيف عبدالله حمد
عبرى [سلطنة عُمان]

● هشام فجال
الرباط [المغرب]



● محمد أحمد
الجيزة [مصر]



● حسان محمد
حلب [سوريا]



● أحمد يحيى حسن
جيزان [السعودية]



بين ماجـد وأصدقـائـه

هدية رمزية

● لو أردت أن أهدي صديقتي هدية رمزية.. فماذا أقدم لها؟.
صفاء حسني ناعسة
المدرسة الأهلية الخيرية
دبي – الامارات

●● يمكنك أن تقدمي لها كتاباً قيماً.. فهذا أحسن هدية.

كل الأبطال

● لماذا لا يتم اعداد قصة يشارك فيها كل أبطال مجلة «ماجد»؟.
فاطمة اسماعيل المطوري
ثانوية النهضة
خيطان الجديدة – الكويت

●● سأرى امكانية تنفيذ ذلك.. حيثُ أنَّ كل الأبطال مشغولون جداً بتقديم مغامراتهم الخاصة لكم.

رسامة موهوبة

● أنا رسامة موهوبة.. أتمنى إن كان هناك باب خاص بالمجلة لتعليم أصول الرسم ومبادئه.. وزيادة معلوماتنا حول هذا الفن الجميل.
تالا سمير محمد
مدرسة الزهراء الثانوية
عمان – الأردن

●● كما تقولين أنتِ رسامة موهوبة.. لكن كل ما تريدينه صقل موهبتك هذه.. حاولي استشارة أستاذة الرسم في مدرستك أولاً.. وأعدكِ بأن نبحث في المجلة إمكانية تنفيذ فكرتك.

مسابقة الخط العربي

● لماذا لا تُخصص مسابقة للخط العربي؟.
أيمن فرزات دير
مدرسة اعدادية أم الفحم
دمشق – سوريا

●● لم تخبرنا بتصورك لهذه المسابقة كيف تكون؟!.

قصة مرسومة

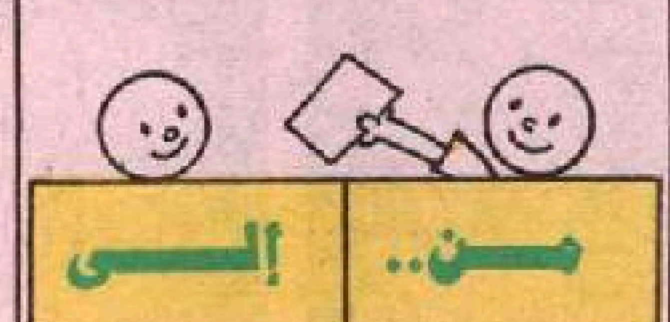
● اذا أرسلت لكم بقصة من تاليفي ورسومي، هل تنشرونها.. مع ملاحظة أنها ستكون على حلقات؟!.
سعاد تحسين الحسيني
مدرسة الياس حرب
دير الزور – سوريا

●● دعينا نقرأها ونرى رسومها أولاً.

هل تبادلني العملات

● كيف أتمكن من نشر إسمي مع هواة جمع العملات؟.
محمد هميلة
المدرسة الثانوية ٢ مارس
تونس

●● مادمت كتبت عن هواياتك في المكان المخصص لذلك في الاستمارة.. يُنشر إسمك فوراً في ركن (هل تبادلني العملات).



● من الصديقة علياء بنت مال الله بن عبدالله – سلطنة عُمان – مسقط – ص. ب: ١١٤..
إلى الصديقتين : أسماء الجربي – تونس – مدنين. ودانة يونس – الأردن – عمان.
.. أرجو أن تراسلاني على عنواني.. أرغب في صداقتكما!.

أعداد أكثر!

● نريد أعداداً أكثر من مجلة «ماجد» في المغرب.. فالأعداد التي تصل إلى المكتبات تنفد بسرعة وبمجرد وصولها.
كريم بوهديلي
مدرسة الشريف الادريسي
العرائش – المغرب

●● حاضر.



● هل تقضي وقت فراغك في الكسل؟.
سحر أحمد أبوالهيجاء
مدرسة الجيل الخاصة
العين – الامارات

●● لا يوجد عندي أي وقت فراغ!.

مبادلـة

● أود مبادلة ٤٠ طابعاً مقابل كتاب (رجل من قبيلة النساء) أو كتاب (يهودي في بلاط الملك النعمان).
رفعت يوسف حسني العشي
المدرسة السعيدية الاعدادية
الامارات – دبي
ص. ب: ١٠٩٧٣

● أملك كتاباً كبيراً بعنوان «الشاعر».. أود مبادلته بكتاب (زكية الذكية) الجزءين الأول والثاني.
الغازي ايمان
مدرسة سيدتنا مريم
المغرب – مكناس
تجزئة لبطريوز – الحي الصناعي – رقم ٣١

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢١ أكتوبر عام ١٩٨٠ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
شريف محمد أحمد كامل
مدرسة عباس العقاد للغات
القاهرة – مصر

●● يوافق يوم ١٢ من ذي الحجة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٢٨ من شعبان عام ١٤٠٢ هجرية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
علاء الدين بهاء الدين البكري
معهد دار الهجرة
المدينة المنورة – السعودية

●● يوافق يوم الأحد ٢٠ يونيو ١٩٨٢ ميلادية.

بالألـوان

● لماذا لا تنشر صور أصدقاء «ماجد» بالألوان؟!.
عبير حامد أبوزور
مدرسة التفوق الخاصة
حولي – الكويت

●● اقتراحك تجرى دراسته.



● أماني عبدالحميد – أبوظبي [الامارات]:
– أعجبني استعدادك وسرورك للعودة للمدرسة بكل حماس.

● أحمد مصطفى – مسقط [سلطنة عُمان]:
– لم ترسل الصورة!.

● منار عبدالله – جدة [السعودية]:
– سنقدم لكِ المعلومات التي تريدينها عن لعبة «الاسكواش».. في عدد قريب من المجلة الرياضية.

● سمير عبدالجبار – عمان [الأردن]:
– هذه أول رسالة تصلنا منك.



عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون باعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

*** الأربعاء ٢ / ١١ / ١٩٩٤**

- لينا حسين – الحمرانية الثانوية – راس الخيمة – الامارات.
- سعيد مرهون سيف – مدرسة عزان بن قيس – البريمي – سلطنة عُمان.

*** الخميس ٣ / ١١ / ٩٤**

- محمد أحمد عطية – مدرسة امون الزيتون الخاصة – القاهرة – مصر.

*** الجمعة ٤ / ١١ / ٩٤:**

- أحمد بدرالدين – مدرسة الشارقة الخاصة – الشارقة – الامارات

*** السبت ٥ / ١١ / ٩٤:**

- عبدا لمنعم علي ناصر – ثانوية بلقيس – عدن – اليمن

*** الأحد ٦ / ١١ / ٩٤:**

- علي عتيق الدرمكي – مدرسة توام – العين – الامارات
- حسان يونس – مدرسة سفارة الهند – جدة – السعودية.

*** الأثنين ٧ / ١١ / ٩٤:**

- عبير بسام بيرقدار – دار السلام الخاصة – رأس الخيمة – الامارات

*** الثلاثاء: ٨ / ١١ / ٩٤**

- سليمان أحمد سليمان – السليمات المشتركة – العين – الامارات.
- محمد سليمان سالم – الخوض الثانوية – السيب – سلطنة عُمان.

بن خلفان وأصدقائه

● أهنئك لذكائك الذي ألاحظه في كل حلقاتك.

سمر صالح المزيد
مدرسة ٣٤ الابتدائية
الرياض – السعودية

●● وشكراً.. على ذكائك الذي لاحظته في خطابك.

مندوبون جدد

ماجد
مجلة كل الأولاد وكل البنات
الإمارات - أبوظبي
ص. ب: ٣٥٥٨
اسم المندوب: ....
الدولة: .... رقم البطاقة
بطاقة صحفية
□ حامل هذه البطاقة مندوب «ماجد»...
□ هذه البطاقة صالحة حتى...

□ الامارات □

- هيا احمد قوقاس [كلباء]
- سالم سعيد محمد [الشارقة]
- حسام عزت يوسف [الذيد]
- محمود بكر عوض [رأس الخيمة]
- نايف علوي الغيلاني [ابوظبي]
- عمران احمد الحمادي [جزيرة دلما]
- عبدالله محمد [الشارقة]
- حمد فريد البدوي [الشارقة]

□ سلطنة عُمان □

- خالد محمد أحمد [ولاية صحار]
- سالم خلفان مانع [الباطنة]
- المعتصم حمود سلطان [صحار]
- مبارك محمد حمد [المضيبي]
- حسن سيف خليفة [سمائل]
- خالد خلفان محمد [نزوى]
- قاسم مسعود راشد [ولاية الرستاق]
- يوسف سالم محمد [صحار]
- وضحى حمود البادي [ولاية ينقل]
- أحمد محمد عامر [صحار]
- نجيب حمود القلهاتي [صحار]
- خميس سليمان حميد [الرستاق]
- عبدالهادي البادي [صحار]

□ السعودية □

- سلمان علي الأحمد [راس تنورة]
- محمد علي الأحمد [راس تنورة]
- حسين علي الأحمد [راس تنورة]

□ مصر □

- وائل مراد محمد [الفيوم]
- وليد مصطفى ابراهيم [الاسكندرية]
- علي أحمد علي [قنا]
- محمد سداوي أحمد [القاهرة]
- تامر توفيق محمد [القاهرة]
- جورج يوسف فهمي [ميت غمر – دقهلية]
- محمد احمد مصطفى [المحلة الكبرى]
- حسام محمد عبدالله [القاهرة]
- محمد أحمد سلامة [المنصورة]
- أحمد فؤاد زايد [الجيزة]
- هبة عطية كيلاني [الزقازيق]
- محمد عبدالرحمن [القاهرة]
- أحمد موسى محمود [الاسكندرية]
- مصطفى أحمد فؤاد [الجيزة]
- شهيرة لطفي عبدالحكيم [المنيا]

□ اليمن □

- وردة عبدالجليل [صنعاء]
- نورا عبدالجليل [صنعاء]
- نبيلة عبده حسن [صنعاء]
- شيبان عبدالعزيز [عدن]
- علي عبدالله [تعز]
- نهى حمود محمد [تعز]
- سلطان عبدالغفار [صنعاء]
- بشار يحيى حسين [صنعاء]
- فيصل عبدالله [صنعاء]
- بسام أحمد طربوش [الحديدة].
- ماجد محمد عبده [الحديدة]
- وجدان محمد عبده [الحديدة]
- اسماعيل محمد احمد [حجة]
- حميد عبدالرحمن [صنعاء]
- رمزي جنيد علي [الحديدة]

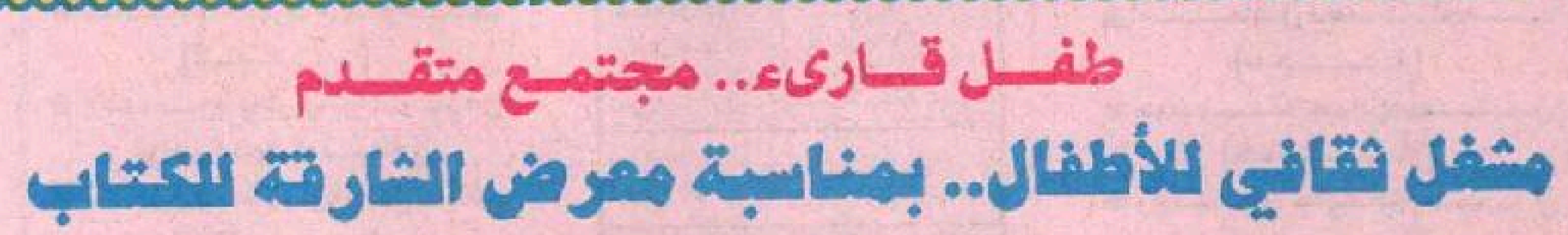
□ سوريا □

- محمد احمد هنداوي [ادلب]
- مهند مشلح [ادلب]
- اماني قدسي [دمشق]
- محمد جاموس [دمشق]
- هاديا محمد خليلي [درعا]
- منال بيرقدار [دمشق]
- نبيل الكفري [درعا]
- طارق الجندي [دمشق]
- فهمي قوصرة [ادلب]
- محمد قدور [دمشق]
- محمد الارناؤوط [دمشق]
- مضر رامز ناصر [حلب]
- لؤى رامز ناصر [حلب]
- عبدو هامو [ادلب]
- محمد وليد جطل [ادلب]
- مرعي الأحمد [تدمر]

□ المغرب □

- الدوشي عبدالكبير [الدار البيضاء]
- بوخلفي ميمون [الجديدة]
- اطفلي داربيس [الدار البيضاء]
- محمد الفطري [فاس]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين

طفل قارىء.. مجتمع متقدم

مشغل ثقافي للأطفال.. بمناسبة معرض الشارقة للكتاب

إيماناً بأهمية الكتاب ودوره الفعال في تعليم وتثقيف النشء، وتأكيداً على ضرورة ترغيب الطفل في القراءة والمطالعة، بمختلف الأساليب، من رسم وكتابة قصة ومقال.. ينظم قسم ثقافة الطفل بدائرة الثقافة والاعلام بالشارقة مشغلاً ثقافياً للأطفال، مع بدء الدورة الثالثة عشرة لمعرض الشارقة للكتاب.

● يستمر هذا المشغل من ١ الى ١٢ نوفمبر، ويشارك في مسابقاته الأطفال الذين لا تتجاوز أعمارهم ١٥ سنة.. ويتضمن النشاطات التالية:

— كتابة ورسم القصة.. ومسابقة تصميم أجمل غلاف.

— المرسم الحر، والتشكيل والتركيب بالورق الملوَّن.

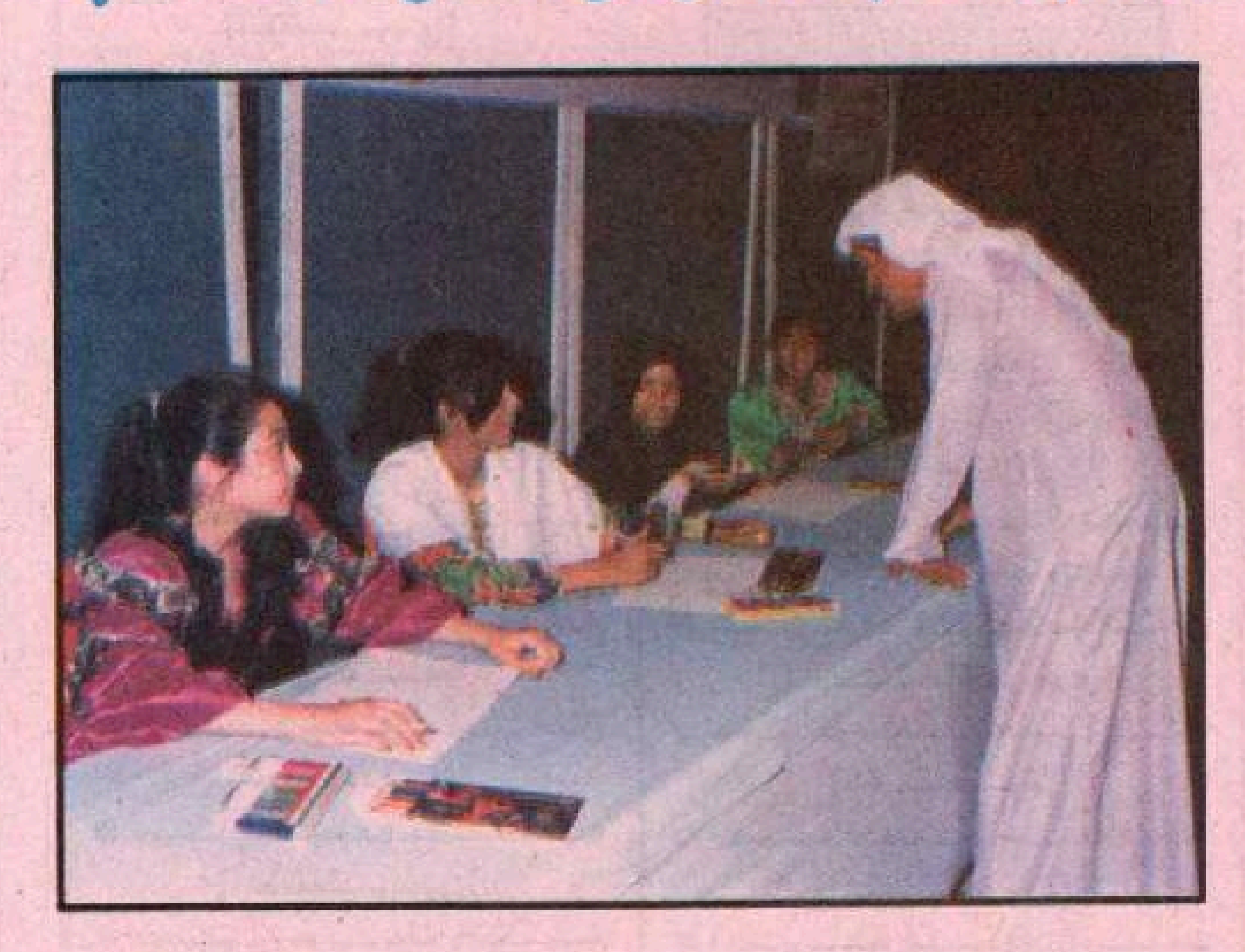
— عروض فنية وثقافية.

— معارض فنية، وصنع أقنعة.

— التراكيب السمعية والبصرية.

— ألعاب فكرية وتربوية، ومسابقات ثقافية إذاعية يومية.

— سينما وعروض فيديو للأطفال.





خدمات رياضية.. للضباط

● مصر - الاسكندرية - لمياء هلال:

في نادي الفتح الاجتماعي، التقيت بالمقدم يسري عبدالوهاب مدير النادي، سألته عن الخدمات التي يقدمها النادي لأعضائه، قال:

— النادي يقدم الخدمات الرياضية المختلفة للضباط وعائلاتهم.. ولأقاربهم أيضاً.

● مدير النادي.. ومندوبة «ماجد».

الكشاف: سلوك.. تفوُّق.. مسئولية

● سلطنة عمان — شناص — راشد المزروعي:

كان لي هذا اللقاء مع الأستاذ وليد بن أيوب الزدجالي، قائد التدريب والبرامج بالهيئة القومية للكشافة والمرشدات بسلطنة عمان.. وقد رحب في البداية بي وأبدى اعجابه بالمجلة وفتح قلبه للحوار.

● ماهو الهدف من إقامة المخيمات الكشفية؟

— تعارف الشباب وتآلفهم، والاعتماد على النفس ليكونوا مواطنين صالحين.

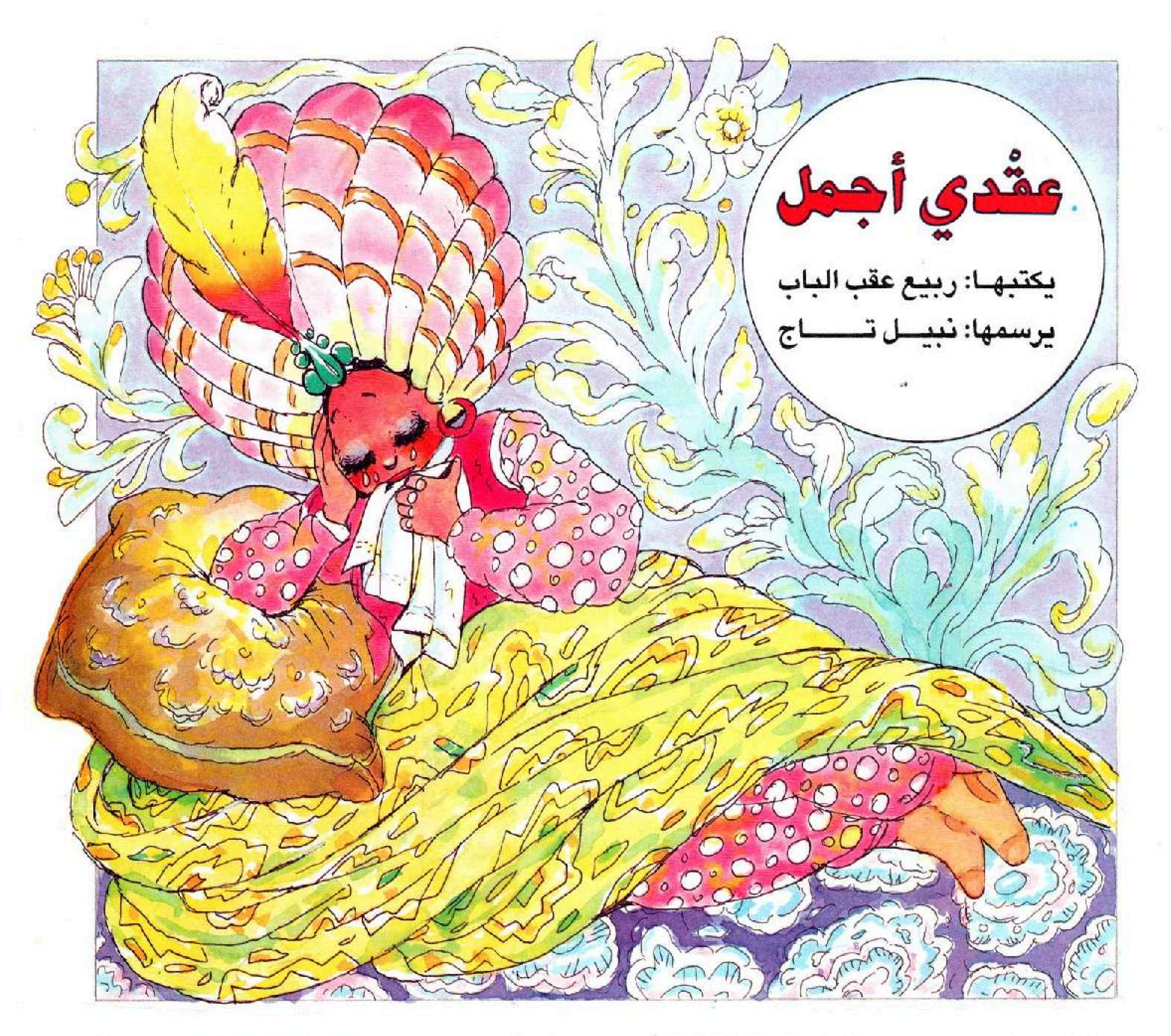
● ماهي الشروط الواجب توافرها فيمن ينضم الى الحركة الكشفية؟

— السلوك القويم، العمل بقانون الكشافة، التفوُّق الدراسي، تحمُّل المسئولية.

● ما ردكم على الاتهام الذي يوجهه البعض بأن حركة الكشافة مضيعة للوقت؟

— هذا الاتهام باطل.. إنَّ حركة الكشافة أخذت على عاتقها منذ البداية أن تنمي القدرات الفردية وتغرس في الفرد السلوك الديني والتنمية الجسمية والعقلية، وهي المدرسة التي يتعلم فيها الكشاف الأخلاق السامية.





عقدي أجمل

يكتبها: ربيع عقب الباب
يرسمها: نبيل تاج

قال أحمد لجدته، وهي تستعد لتحكى له حكاية قبل النوم: «سنتبادل الأدوار الليلة ياجدتى.. أنا أحكى وأنت تنامين».

اعترضت الجدة أول الأمر، لكنها حين سمعتْ نبرة الحزن تملأ صوته وافقته، ليفضي ماعنده، ويتخلص من أرقه وحزنه. وكما تفعل معه فعل معها، قعد الى جوارها، واستلقت هى فى فراشه، ثم أخذ بيدها، وراح يحكى لها عن الأميرة التى صحت يوماً من نومها فزعة، فالعقد الذى كان يزين رقبتها لم يكن فى مكانه، فدارتْ فى أرجاء القصر، واستدعت وصيفاتها وجواريها، ثم جمعت الحراس، لكنها لم تصل لشىء، فالجميع أنكروا معرفتهم بمكان العقد الضائع. بكت الأميرة.. بكت حتى احمرت عيناها، وتبدلت أحوالها، وانطفأت نضارة وجهها هكذا مرة واحدة، وذبلت وردة خدها الجميل، وفجأة أحست باختناق. كان يزداد رويداً.. رويداً، حتى أصبحت على وشك الهلاك.

أصاب الذعر والهلع كل مَن بالقصر، حتى السلطان، دار هنا وهناك، يبحث عن سبب كل هذا، واحتار فى البحث عن سرّ هذا العقد. عرض على الأميرة أن يأمر كل الصائغين فوراً بالوقوف بين يديها، وأنهاً سوف تجد لديهم مايعوِّضها عن عقدها، ووافقته أخيراً، لكنها ظلت على حالها، فكلما أقبل صائغ، واختار أجمل ماعنده، كانت تقول بألم: «عقدى أجمل.. وأين هذا من عقدى؟».

إنها تريد عقدها هى، عقدها الذى لم يفارقها لحظة منذ مولدها، وأرسل السلطان رجاله فى كل مكان، يبحثون فى بلاد الله عن العقد الضائع، وعاد كل الرجال يحملون عقوداً غاية فى الروعة والجمال، وراحوا يقدمون ماجلبوا. وكانت الأميرة تقول: «عقدى أجمل.. وأين هذا من عقدى؟».

بعث السلطان بالأعوان الى كافة الممالك يعلنون: «من يعثر على عقد الأميرة، يزوجها له السلطان». وجاءها الخطّاب من كل الممالك، يحملون من الهدايا ماتعجز العين عن رصده وحصره، وكانت الأميرة تقول: «عقدى أجمل، وأين هذا من

عقدى؟». ويعود الخطَّاب من حيث جاءوا منكسرى الخاطر. والأميرة فى فزع، تختنق، وتحيط بها الرطوبة صيفاً وشتاءً، وتتجنبها رفيقاتها القريبات لانقلاب مزاجها، وتدهور صحتها. فجأة انتاب وجه الأميرة ماأفزع المملكة كلها، فقد ظهرت بثورٌ وتقرحات، راحت تتسع وتزحف على وجهها كله، والسلطان حائر، يستدعى الأطباء واحداً تلو الآخر، ولاجديد. الأميرة حبيسة مخدعها، تصادق الألم والعذاب وتبكى الجمال الذى غادرها، حتى انها كانت تخشى النظر فى مرآتها البللورية، والجياع والفقراء الذين كانوا ينعمون من فيض عطاياها باتوا حزانى متوجعين، يبكون فى صمت، ويتركون المملكة الى بقعة أخرى، سعياً وراء رزق جديد، وربما عثروا على عقد أميرتهم الضائع.

جذب انتباه القوم، أن الألم الذى كانت تعانى منه الأميرة، كانت كل نساء المملكة يعانين منه، وكانت نفس الاختناقات والبثور والتقرحات فى الوجوه، حتى تحولت المدينة الى مدينة بائسة ودميمة، وماعادت تجتذبُ أحداً للعيش فيها. والسلطان أرقٌ أشد مايكون الأرق، معذب أشد مايكون العذاب. يحبس نفسه بعيداً حتى لايرى ابنته الوحيدة بهذا الشكل. وظل بعيداً عنها لمدة طويلة.. شهوراً طويلة، ثم استدعى السحرة والمنجمين وأهل الفراسة، فما استطاعوا فك وحَلّ هذه الألغاز، التى تحيط بالأميرة، فقد قال السحرة: «إن نجمها السيار



يضمحل.. انه فى برج نحسه». وقال المنجمون: «أعداؤها يامولاى.. يكيدون لها.. نرى عملاً معلقاً فى طرف النجم المذنّب». كما قال أهل الفراسة: «ليس العقد مايُبكيها ويؤلمها انه اللغز الذى فشلنا جميعاً فى حله».

فى ليلة أرق السلطان، وقرر أن يزور ابنته فوراً، فقد اشتاق كثيراً لرؤيتها. وبسرعة انطلق نحو جناحها، تحفُّ به الحاشية، كأنما انشقت عنهم الأرض. فأومأ إليهم، وطلب أن يتركوه وحده، ولكنهم لم يبتعدوا إلا بعد أن رأوا مدى اصراره، ولم يبقَ معه سوى ياوره الخاص، الذى أوفده الى جناح الأميرة ليُبلغها بزيارة السلطان لها. وعندما دخل السلطان حجرتها، كانت مشعثة الرأس، حزينة، ذابلة الجفنين، ولم تعد تهتم بشىء اللهم إلا هذه النظرة التى مسحتْ بها المكان، حين سمعت وقع أقدام السلطان وحفيف ثوبه.

توقف السلطان فجأة، وباستغراب شديد كان ينظر الى عنق الأميرة، التى كانت جميلة. رأى شيئاً ماألجم لسانه، وعقده عن الكلام، ثم دنا منها متهللاً: ابنتى. منذ متى لم تقفى أمام المرآة؟ ماذا لو انك قمت الآن فرأيت مايبهجك».

تطلعت الأميرة فى وجه أبيها الذى رأته مبتسماً، فشجعها على القيام، قامت متهادية نحو مرآتها. نظرت. كان العقد يتلألأ على رقبتها، وتتوهج ألوانه، فترسل مزيجاً سحرياً من قوس قزح. أطلَّ عليها السلطان قائلاً: «هذا عقدك الضائع.. هذا عقدك الضائع». استدارت تواجهه، ثم تنهدت بألم، وقالت: «لا.. ليس ماأبحث عنه. ضاع عقدى الجميل الذى كان ينعم علىَّ بصافى الهواء، وطيب الرائحة، ويجد فيه الفقير وصاحب الحاجة رزقه وزاده، كان يجعلنى ملكة ياأبى، تأتى الخلائق لتتنسم فى ظله الحياة، لعقدى خضرة الحقول، ولون الدماء فى الشرايين، وصدحان الطير».

احتار السلطان فيما تقول، لف حول نفسه، وهمهم وزمزم، وظن ان ابنته مصابة بمس شيطانى، قال بعد تردد: «احترت فى أمرك والله يابنيتى.. عقد هذا أم لغز؟». أخذت الأميرة نفساً عميقاً، وأردفت: «سَمه ماشئت ياأبى، لكنهم سرقوه». قال السلطان مندهشاً: «من يابنيتى؟». تحركت الأميرة باهمال، وهى تردد: «سَلْ وزراءك وشركاءك عن عقد كان يطوقُ جيدَ الأميرة، له لون الفضة، يموجُ فترى فى بحره كائنات، وعلى جانبيه تقوم المدينة ببيوتها وغيطانها، ويرتمى فى أحضانه الحران والجوعان والظمآن. أرجعوا الىّ عقدى وإلاّ مت».

عند عودة السلطان من زيارته لابنته استدعى كل الوزراء ورؤساء الشركات، وحكى لهم ماجرى من حديث بينه وبين ابنته، وأصدر أمراً بحل هذا اللغز فوراً وإلاّ قُتلوا جميعاً. ثم نادى مسرور السياف، حتى يكون قريباً منهم، وانتظر ماتسفر عنه مداولاتهم ومشاوراتهم.

هنا توقف أحمد عن قصِّ حكايته، بينما الجدة تحدق فى وجهه باهتمام، وأحمد حزين، يتألم لألم الأميرة، ويشفق على الوزراء الذين إن فشلوا تكون نهايتهم.

قالت الجدة: « وبعد؟». رد أحمد: «ومازال الاجتماع منعقداً ومسرور ينتظر».

اعتدلت الجدة فى سريرها: «تريد أن تعرف سر اللغز ياأحمد؟». زقزق طائرُ قلبه بفرح وقال: «نعم.. نعم ياجدتى». قالت الجدة مبتسمة: ولماذا تريد أن تعرف؟».

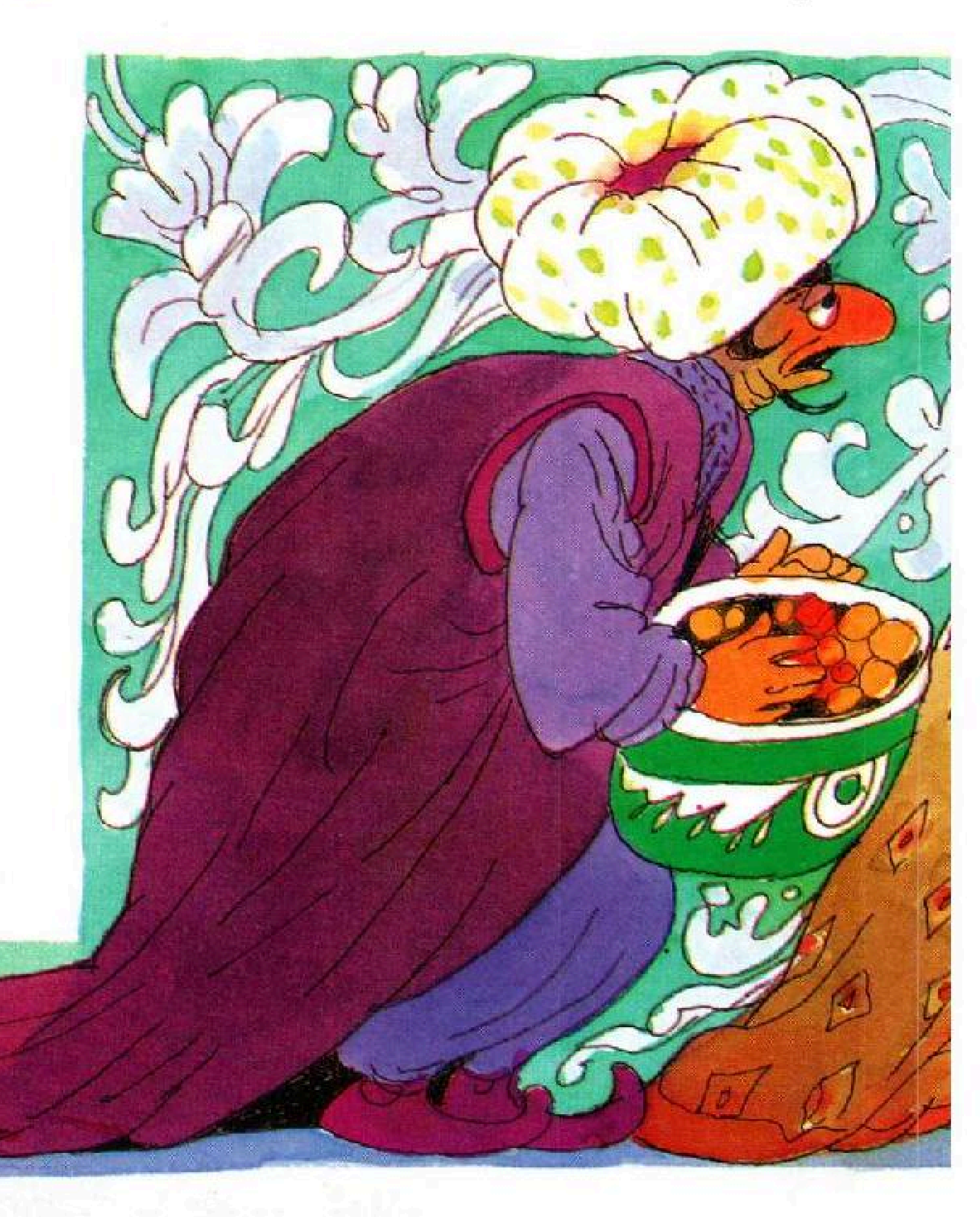
أجاب أحمد: «لأنقذ الأميرة، وأبعد عنها الحزن، وأُرجع لوجهها جماله الذاهب، ثم أنقذ الوزراء من سيف مسرور، هكذا قال المعلم: من يكتشف السرَّ سوف ينقذ هذه المملكة، ويقضى بقية حياته فى هذه المدينة المسحورة».

قالت الجدة بتؤدة: «اعلم ان عقد الأميرة، ليس عقداً مثل بقية العقود.. لا. انه شىءٌ كبير، له جانبان، وبينهما شىءٌ يجرى بلون الفضة، وعلى جانبيه بيوت وغيطان وأشجار وناس كثيرون، وقد اختفى هذا الشىء الذى تطلق عليه عقداً بفعل يدٍ ربما كانت خبيثة وغير أمينة وربما كان لها أسبابها. انه النهر ياحفيدى العزيز.. نهرنا، والأميرة هى مدينتنا التى أصابها الانكسار. كان النهر يطوّقها بمائه الصافى، ويرطب هواءها، ويزينها، كما كان يطعم الخلائق بما فيه من خيرات.

فجأة اندفع أحمد راقصاً مدبدباً: «عرفت السر.. سوف أنقذ الأميرة.. سوف أنقذ الأميرة».

انسحبت الجدة بهدوء فرحة، وهى راضية عما قامت به الليلة، وجذبت باب غرفة أحمد، الذى نام باسم الثغر، مفعماً بالسعادة.

■ تمت ■





تاسع المؤمنين.. في الجنة

ارتفعت أصوات الناس في المسجد الأكبر بالكوفة حتى كادت أن تهتز أركانه، وهم يناشدون أحد الصحابة، أن يذكر لهم (تاسع المؤمنين) الذين بُشِّروا بالجنة.

فقد روى لهم حديثاً عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وذكر لهم أسماءً.. بُشِّرَ أصحابها بالجنة، ولكنه لم يذكر اسم أحدهم، وأشار إليه بقوله: (وتاسع المؤمنين في الجنة).

فلما ناشدوه بالله أن يذكر اسمه، قال لهم: لقد ناشدتموني بالله.. واللهُ عظيمٌ.. لذا سأخبركم به.. أنا تاسع المؤمنين.. كان هذا الصحابي الجليل هو: سعيد بن زيد أحد العشرة المبشرين بالجنة.

أبوه أيضاً كان مؤمناً، رغم أنه مات قبل الاسلام!! كيف ذلك؟! ومن هو أبوه؟.

إنه: زيد بن عمرو بن نفيل.. ابن عم عمر بن الخطاب رضي الله عنه.. لم يعبد الأصنام مثل قومه.. بل كان على دين ابراهيم عليه السلام، يعبد إلهاً واحداً، ولا يأكل مما ذبحه المشركون على الأنصاب، ولا يأكل من ذبيحة، إلا اذا ذُكر عليها اسم الله.

كان زيد إذا رأى رجلاً يريد أن يقتل ابنته – كما كان يفعل العرب في الجاهلية – يذهب إليه، ويقول له: لا تقتلها.. إني سأتولى تربيتها والانفاق عليها، فيأخذها.. ويربيها، فإذا كبرت وترعرعت.. قال لأبيها: إن شئت سلمتها إليك، وإن شئت واصلت الانفاق عليها.

والأكثر من كل هذا، أن زيداً قال لرجل من أهل مكة قبل الاسلام: إني خالفت دين قومي، واتبعت ملَّة ابراهيم واسماعيل وما كانا يعبدان، وكانا يصليان إلى هذه القبلة، وأنا انتظر نبياً من بني اسماعيل يبعثه الله ولا أظن أنني سوف يطول عمري حتى أدركه، وأنا أومن به وأصدقه، وأشهد أنه نبي، فإن طالت بك الحياة فَبَلِّغه مني السلام. (وقد حدث ما توقعه زيد، فمات قبل الإسلام).

مرت الأيام، وأرسل الله رسوله صلى الله عليه وسلم، ثم أسلم ذلك الرجل، فذهب إلى النبي صلى الله عليه وسلم، وأخبره بما قال زيد قبل موته، ثم بلَّغه سلامه. فَرَدَّ النبي ﷺ عليه السلام، قال: لقد رأيته في الجنة يسحب ذيولاً.

وقد سأل الصحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم عن زيد فقال:

«يُبعثُ يوم القيامة أُمَّة وَحدَهُ، بيني وبين عيسى بن مريم».

نعود إلى ابنه سعيد.. (سعيد بن زيد) أحد العشرة المبشرين بالجنة.. وهو زوج أخت عمر بن الخطاب.. فاطمة بنت الخطاب.. ففي بيته تسلل نور الايمان إلى قلب عمر.

فقد علم عمر قبل اسلامه، أن سعيداً وزوجته فاطمة اعتنقا الإسلام، فأسرع غاضباً إلى بيتهما.. بدأ اللقاء بالكلام، ثم بلطمة قوية سدَّدَها عمر إلى وجه سعيد.. ثم دفع أخته فاطمة دفعة قوية فأدمى وجهها، ثم رَقَّ قلبه، فتطهَّر وقرأ الصحيفة التي كانت معهما.. قرأ أول سورة (طه) فتسلل نور الايمان إلى قلبه، وبذلك نرى أن بيت سعيد بن زيد، قَدَّم أعظم هدية للإسلام والمسلمين، إنه الفاروق عمر بن الخطاب رضي الله عنه وأرضاه.

كان سعيد بن زيد أيضاً مستجاب الدعوة.. فقد ادَّعت امرأة اسمها أروى بنت أويس أنه أخذ شيئاً من ارضها وأضافها إلى ارضه.. ثم اشتكته إلى مروان.

فدعا عليها سعيد قائلاً: اللهم انها قد زعمت أني ظلمتها، فإن كانت كاذبة، فاعم بصرها وألقها في بئرها واظهر من حقي نوراً يبين للمسلمين أني لم أظلمها.

استجاب الله دعاءه، فظهرت الحقيقة، ثم فقدت هذه المرأة بصرها، وسارت يوماً تطوف في أرضها، فسقطت في بئرها.

كان سعيد بن زيد رضي الله عنه طويل القامة، أسمر اللون، ذا شعر كثيف، وقد مات (بالعقيق) وهو ابن بضع وسبعين سنة، ودُفن بالمدينة.

يوم عيد

جاء رجل يهودي إلى أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضي الله عنه، وقال له: إنكم تقرأون آية في كتاب الله، لو نزلت علينا معشر اليهود لاتخذنا ذلك اليوم عيداً.

سأله أمير المؤمنين: أي آية؟.

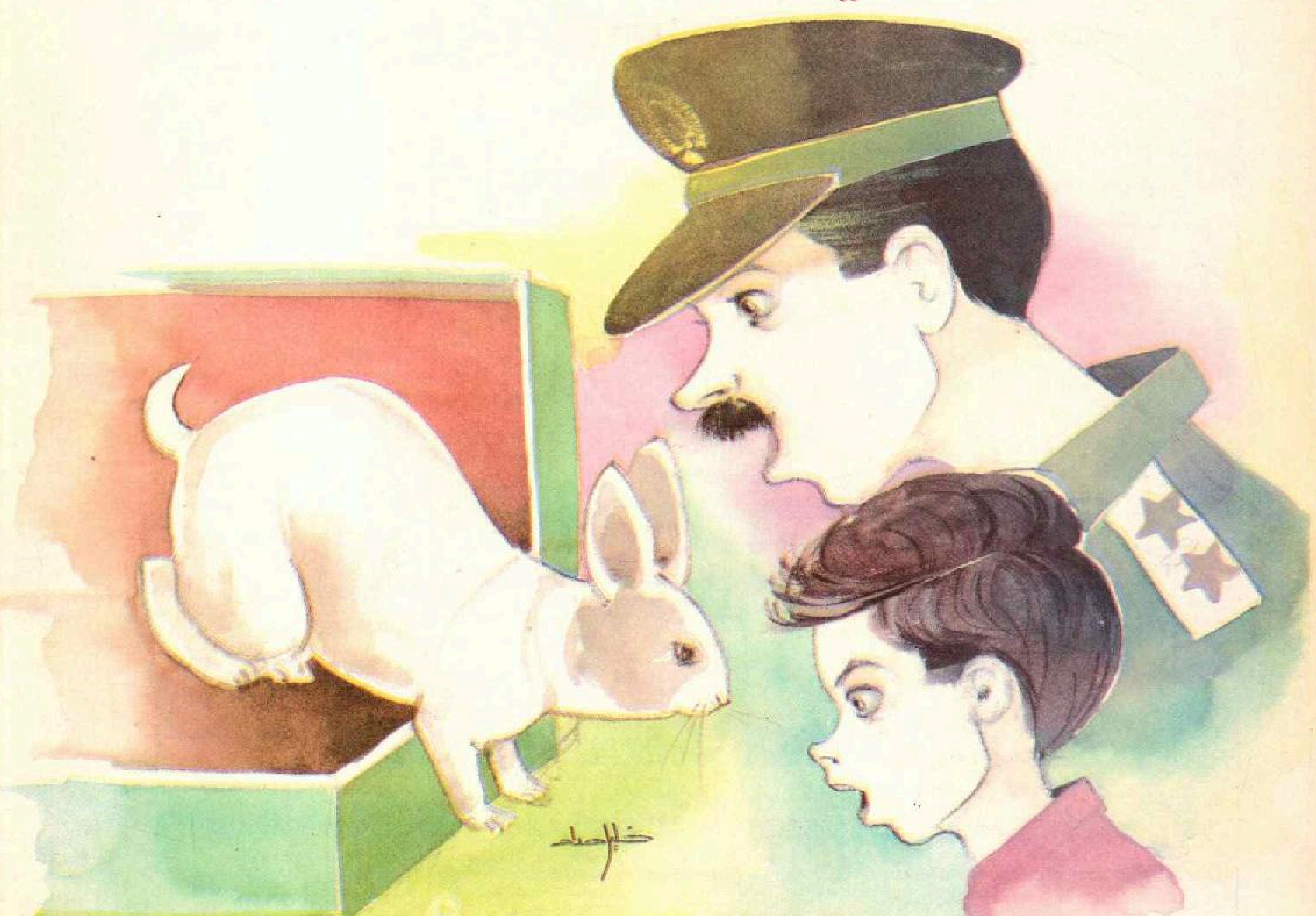
أجاب اليهودي: ﴿اليوم أكملتُ لكم دينكُم وأتممتُ عليكُم نعمتي ورضيتُ لكُم الاسلامَ ديناً﴾.

قال عمر: والله إني لأعلم اليوم الذي نَزَلَتْ على رسول الله صلى الله عليه وسلم والساعة التي نزلت فيها على رسول الله صلى الله عليه وسلم، عشية عرفة، في يوم الجمعة.

كان عمر رضي الله عنه يذكر ذلك جيداً، فقد بكى حينما نزلت هذه الآية، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: ما يُبكيك؟. أجاب عمر: أبكاني أنَّا كنا في زيادة من ديننا، فأما إذا أُكمل، فإنه لم يكمل شيء إلا نقص، فقال له النبي صلى الله عليه وسلم: «صَدَقْتَ».

أما عبدالله بن عباس رضي الله عنه، فقد قال عن هذه الآية، انها نزلت يوم عيدين.. يوم عرفة ويوم الجمعة، فعيد الأضحى يكون في اليوم التالي ليوم عرفة، أما يوم الجمعة فإنه عيد أسبوعي للمسلمين.

أرنب.. في مركز الشرطة!



اندفع حسام مسرعاً، إلى داخل مركز الشرطة، وهو يحمل حقيبة سوداء، طرق باب الضابط، ثم دخل فحيَّاه وقال له، عثرت على هذه الحقيبة المليئة بالنقود!.

لاحقه الضابط بالأسئلة: أين وجدتها؟. وكيف فتحتها؟. وكم من النقود بها؟!.

أجاب حسام على كل اسئلته ماعدا السؤال الأخير، حيث قال له: انني لا أعرف عدد النقود التي بها، ولكنها مليئة بالعملات الورقية.

سأله الضابط:

ـ هل أنت متأكد من ذلك؟.

أجاب حسام:

ـ نعم.. فقد رأيتها بعيني كما أراك الآن.

أمسك الضابط الحقيبة بحذر، وراح يفحصها من كل جانب، ثم فتحها.. فحدثت مفاجأة عجيبة، لم تكن في الحسبان، فقد قفز منها أرنب صغير!!.

عقدت الدهشة لسان حسام.. لم يدر ماذا يقول! شعر الضابط بما أصابه من خجل، فاستبعد أن يكون قد فعل ذلك مازحاً أو لاهياً.. وراح يسأله عن تفسير ماحدث.

قال حسام، ليس هناك سوى تفسير واحد، فحينما عثرت على هذه الحقيبة، حملتها وانطلقت أجري مسرعاً إلى هنا، اصطدمت في الطريق، برجل نحيف هزيل، كان يحمل حقيبة مثلها، سقطنا على الأرض، وسقطت الحقيبتان، فنهض كلٌ منا وحمل حقيبته.. ويبدو أننا تبادلنا الحقيبتين دون قصد منا.

بدأ الضابط يفحص محتويات الحقيبة، وهو يقول لحسام، يبدو أن صاحبها يعمل مهرجاً أو ساحراً!! عثر الضابط على بطاقة صغيرة، مكتوب فيها الاسم والعنوان.. لابد أنه اسم صاحب الحقيبة.

قال حسام للضابط، أرجو أن ترسل معي شرطياً إلى هذا العنوان، لعلنا نلحق به، قبل أن يفتح الحقيبة ويبدد ما بها من نقود.

وافق الضابط، وانطلق حسام مع الشرطي إلى العنوان المكتوب.

وصل الاثنان إلى ذلك المكان، الذي

يقيم فيه الساحر الهزيل، فقط كان يسكن غرفة صغيرة، فوق بيت قديم.

صعدا إلى أعلى البيت، وطرقا غرفته، فلم يجداه، نزلا مرة أخرى، وقفا أمام الباب يتشاوران.. ماذا يفعلان.

وقفت حافلة بالقرب منهما، ونزل منها الساحر الهزيل، كان خالي اليدين.. لم يكن معه شيء.. أسرع حسام نحوه وقال له: أين الحقيبة؟.

ضرب الساحر جبهته بيده.. وقال: نسيتها في الحافلة!!.

كانت الحافلة على وشك الحركة.. ترك حسام الساحر مع الشرطي، وأنطلق كالريح.. لحق بالحافلة، قبل أن تتحرك بأقل من ثانية.. صعد إليها، وجد مقعداً خالياً فجلس فيه.. وجد الحقيبة تحته!.

أخذها بحرص، ثم تلفت حوله، وفتحها قليلاً، فوجد النقود بها.. قال الحمد لله، وقرر أن يبقى في الحافلة، حتى تصل إلى محطتها الأخيرة، وتعود مرة أخرى، فينزل أمام مركز الشرطة.

وصلت الحافلة إلى المحطة الأخيرة، وبدأت رحلة العودة، مرت بشارع تجاري كبير.. كان حسام ينظر إلى البضائع المعروضة، كأنه يراها لأول مرة.. فقد كان يراها من قبل وهو لا يملك ثمن شيء منها، أما الآن، فمعه حقيبة بها نقود تكفي لشراء دكان بأكمله، ولكنها ليست نقوده إنها مجرد أمانة.

استمرت الحافلة في سيرها، حتى وقفت في المحطة الواقعة، أمام محل كبير لبيع الدراجات.. انه المحل الذي تهفو إليه نفسه، كلما مَرَّ أمامه.. فقد كان منتهى أمله، أن يشتري دراجة.. بل أنه يرى في منامه، حُلماً يتكرر من وقت لآخر.. يرى أنه اشترى دراجة.. وانطلق بها مسرعاً، حتى ترتفع قليلاً من فوق الأرض، فيقبض جيداً على مقودها، ولكنه يستيقظ من نومه كل مرة، فيجد نفسه ممسكاً بالمِخَدَّة!!.

بدأ حسام ينظر إلى دراجة بالدكان، كان يتمنى شراءها تلاحقت ضربات قلبه.. يمكن أن يتحول الحلم إلى حقيقة.. فالدراجة أمامه، والنقود معه.. سمع وكأن صوتاً بداخله يقول له.. انزل.. اشتر الدراجة.. فثمنها لا يؤثر في حقيبة مليئة بالنقود.

ولكنه أدرك أنها وسوسة الشيطان.. بدأ يقول سراً: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.. وأخذ يردد قول الله تعالى في سورة النساء: ﴿إن الله يأمُرُكم أن تُؤدوا الأماناتِ إلى أهلها﴾.

عاد الشيطان ليوسوس له بطريقة أخرى.. فقد سمع وكأن الصوت الذي يتردد بداخله يقول له: لعل صاحب هذه الحقيبة، رجل سيىء في الدين والخُلُق.. ولعله سينفق هذا المال في معصية الله.

ولكنه تذكر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم، حينما هاجر من مكة إلى المدينة، ترك علي بن أبي طالب رضي الله عنه، كي يَرُدَّ الودائع إلى أصحابها، فقد كان أهل مكة، يحفظون عند رسول الله صلى الله عليه وسلم، أي شيء يخافون عليه، ورغم ما فعلوه في رسول الله، فقد كان حريصاً على رد الأمانات إلى أهلها.

واصلت الحافلة سيرها، واستمر الشيطان يوسوس له قائلاً: مد يدك في الحقيبة، وخذ ثمن الدراجة فقط.. لن يراك صاحب الحقيبة، ولن يراك أحد من رجال الشرطة، ولكنه استعاذ بالله وقال لنفسه ولكن الله تعالى يراني، حتى لو كنت وحيداً داخل كهف مظلم.

وقفت الحافلة قرب مركز الشرطة، نزل حسام مسرعاً نحوه، وجد الجميع في انتظاره، بما في ذلك صاحب الحقيبة، الذي ذهب كي يُبَلِّغ الشرطة بضياعها.

حدثت مفاجأة عجيبة، فقد كان صاحب الحقيبة، هو نفسه صاحب محل بيع الدراجات الكبير.. تسلم الرجل حقيبة النقود، وجدها كاملة.. أعطى حسام مكافأته، ثم قال له هيا معي، كي تختار أحسن دراجة عندي..

قال حسام: ولكني لا أستطيع الذهاب معك إلا برفقة أبي.. دعني أتصل به هاتفياً، في دكان الخياط المجاور لنا.

جاء أبوه، وذهب الجميع معاً، وأختار حسام الدراجة التي كان يتمناها.. كاد يطير فرحاً، بعد أن تحول الحلم إلى حقيقة.

دليل المؤمن

اللُّقَطَة

إذا عثر أحدُنا على نقود، أو ذهب أو أي شيء سقط أو فقده غيرنا، فإن هذا الشيء الذي عثرنا عليه يسمى: (لُقَطَة).. أما الحيوان المفقود فإنه يسمى (ضالَّة).

الشيء الذي نعثر عليه في الطريق، ونلتقطه، يصبح وديعة عندنا.. وأمانة لا ينبغي تبديدها أو التصرف فيها، بل نحفظها كما نحفظ مالنا تماماً.

من يعثر على شيء، عليه أن يعرف علامته المميزة له، ثم يعلن عنه بين الناس، بكل وسيلة ممكنة، وفي كل مكان يظن أن صاحب الشيء المفقود موجود فيه.. سواء كان في المساجد أو الأسواق، أو غيرها من الأماكن التي يجتمع فيها الناس.

ينبغي الا نعلن عن صفات الشيء الذي عثرنا عليه، حتى لا ياتي إنسان آخر، ويَدَّعي انه صاحبه، بل يكفي أن نقول مثلاً: عثرنا على قطعة ذهبية، أو مبلغ من المال. وهكذا.. فإذا جاء أحد، وذكر لنا أوصافاً دقيقة للشيء المفقود وتاكدنا انه يخصه، سلمناه إياه.

علينا ان نستمر في الاعلان، عن هذا الشيء الذي عثرنا عليه لمدة سنة، فإن لم يظهر صاحبه بعد هذه المدة يجوز لمن عثر على هذا الشيء ان يتصدق به أو ينتفع به سواء كان غنياً أو فقيراً.

يمكن أن نُسَلِّم الشيء الذي عثرنا عليه، لمن نثق في أمانتهم من أهل الاختصاص أو مراكز أو أقسام الشرطة، وخاصة اذا كانت فيها أماكن معروفة لحفظ الأمانات.

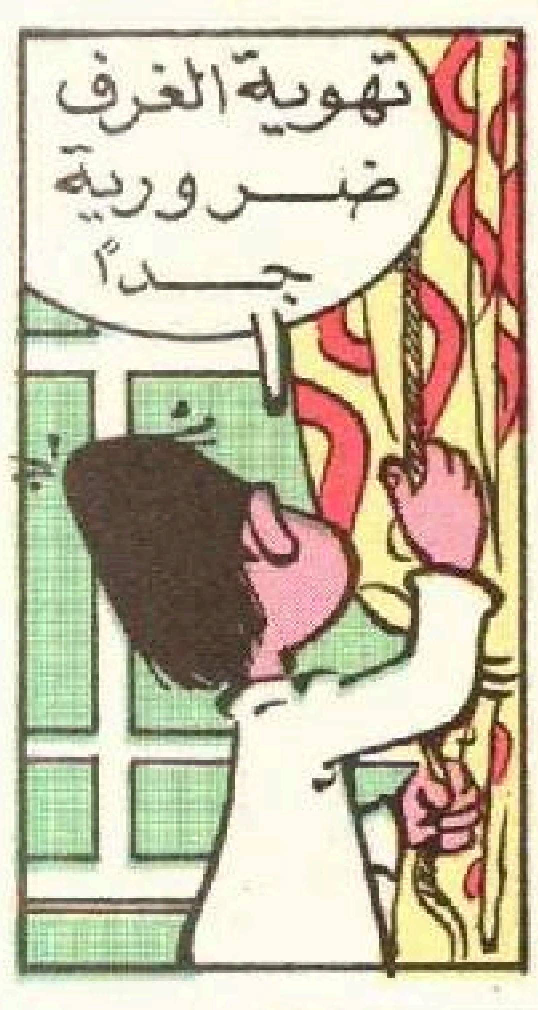

كسلان جدا
إحترس من الأنفلونزا !
سيناريو : حصة عبيد - رسوم : مصطفى رجمه


ياساتر يارب ...!


هل قرأت هذا الخبر؟


الاتحاد
إحترس من الأنفلونزا


يجب أن نتخذ كل الاحتياطات حتى لا نصاب بالأنفلونزا


تهوية الغرف ضرورية جداً

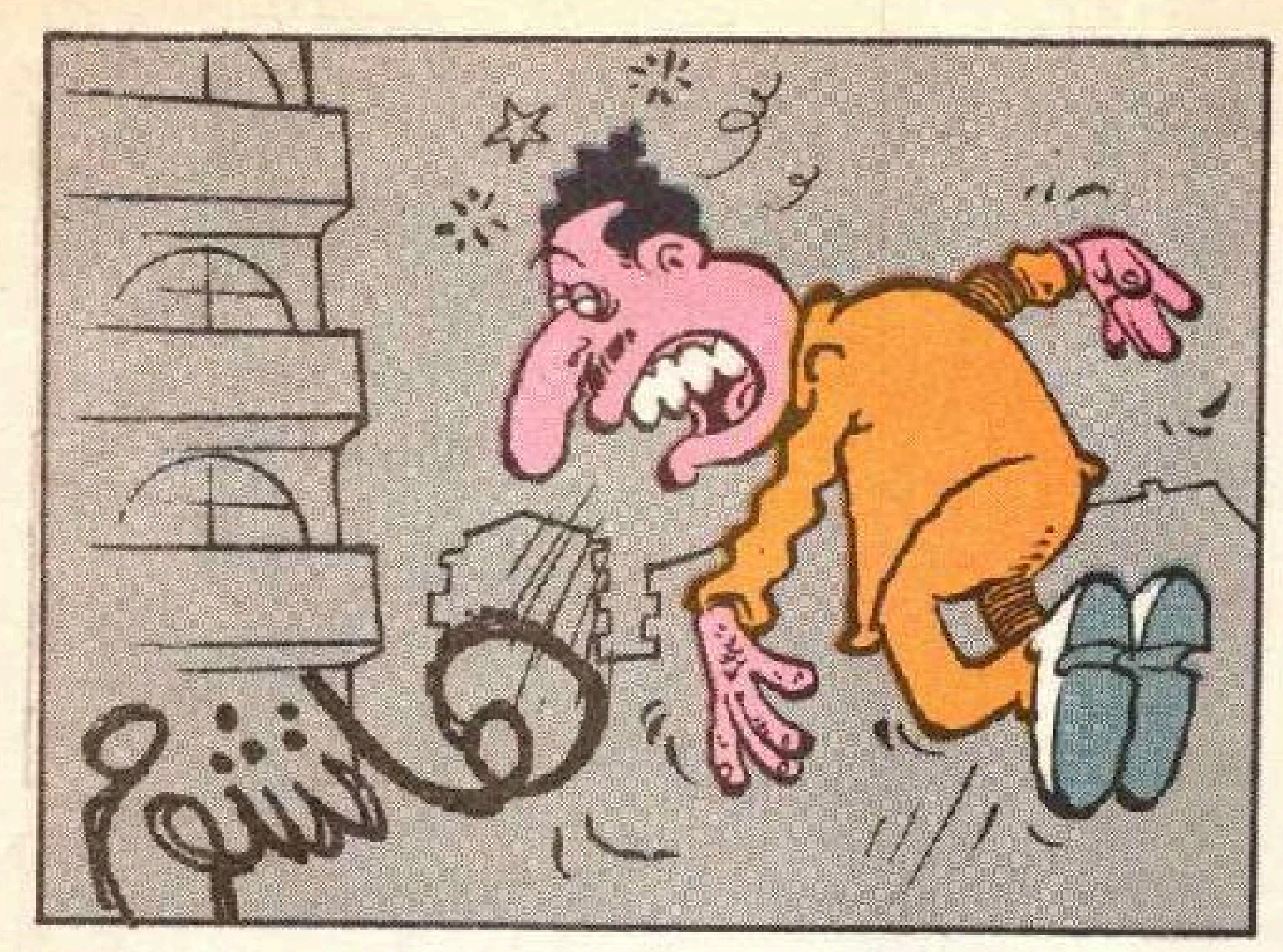



أتدري كم فيروساً أطلقها هذا الرجل حين عطس .. ؟!


حوالي ١٠٠ مليون فيروس !!


المفروض حين تكون مصاباً بالأنفلونزا أن تبقى في بيتك .. حتى لا تنقل العدوى للآخرين


لن ندخل لهذا المحل.. الزكام قد يسبب نقل عدوى الأنفلونزا إلينا!

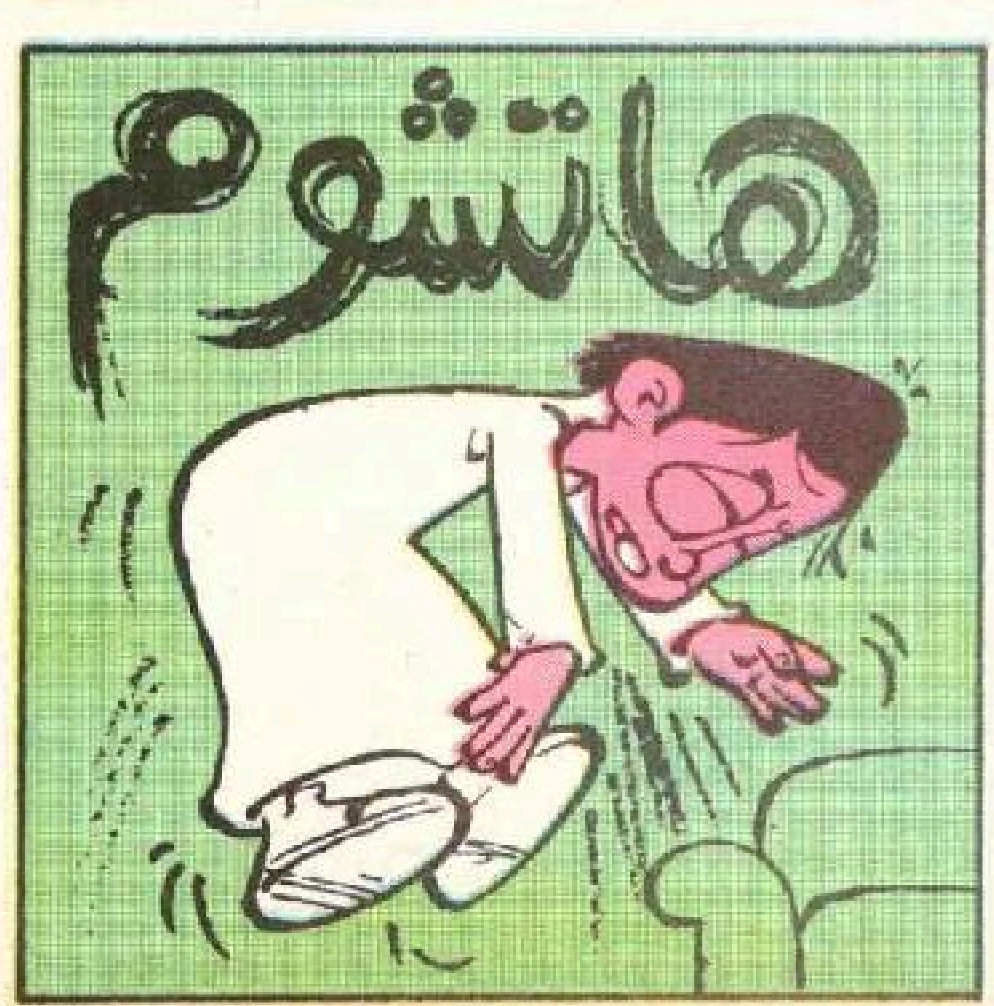

هاتشوم


ياساتر!


فس
فس

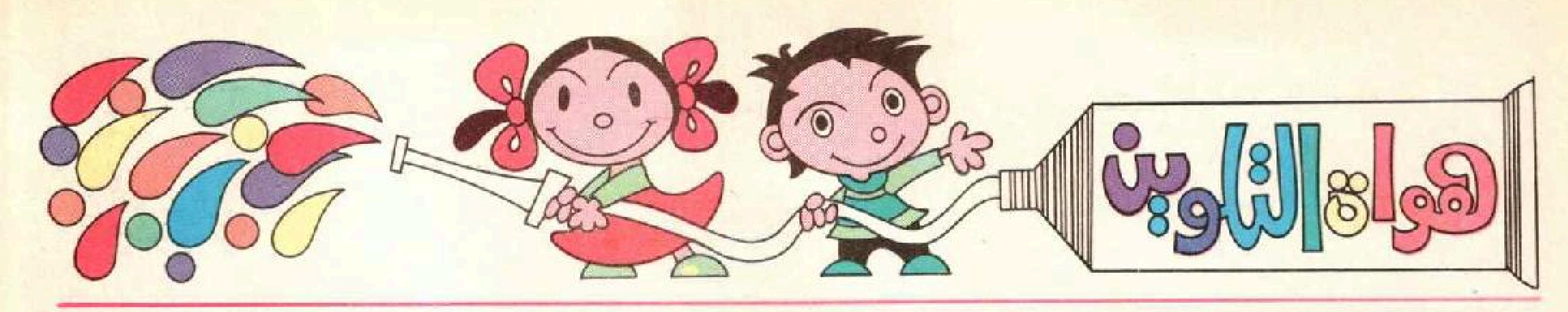

فس
فس
الآن.. أستطيع أن أطمئن بأن عدوى الأنفلونزا لن تدخل بيتنا ؟

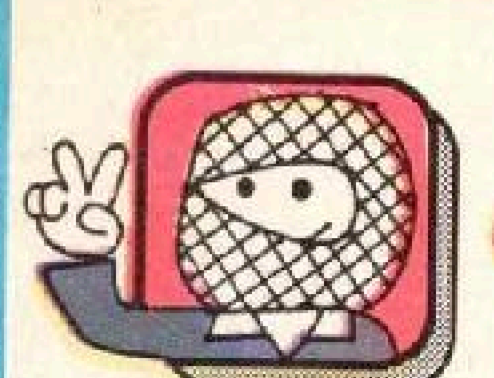

حرارتي مرتفعة! أشعر أنني أصبت بالأنفلونزا


هاتشوم

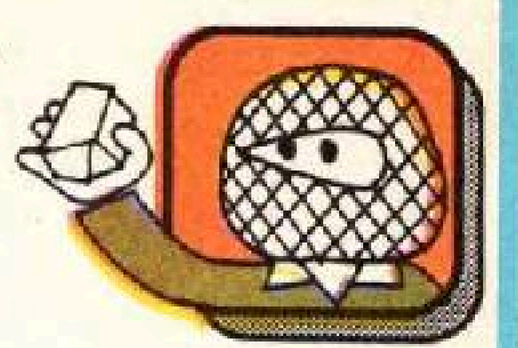

توقف عن الرش..! لا أحب رائحة هذا المطهر..!!

■ تمت ■


هواة التلوين



غزه.. أريحا.. والبقية تأتى



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

شباب.. لكن لصوص!

قالت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن مجموعة من الشباب الاسرائيلي يبلغ عددهم ثلاثة كوّنوا عصابة ينصَبُّ نشاطها على سرقة الشباب مثلهم.

آخر هذه السرقات لهذه العصابة.. سرقة شاب عند مدخل بيته بعد ضربه ضرباً مبرحاً وسرقة النقود التي كانت في حوزته!.

المدن الهامة.. وترويج المخدرات

قالت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن محكمة السلام في تل ابيب أطالت فترة حبس المتهمين الاسرائيليين وعددهم ٧ مستوطنين من تل ابيب وبتاح تكفا.

قام المتهمون بترويج المخدرات في هاتين المدينتين رغم انهما من أهم المدن الاسرائيلية، إلا انهما أكثرها ترويجاً وانتشاراً للمخدرات أيضاً!.

انخفاض في الأرباح.. بنسبة ٣٢٪

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن الربح الصافي الذي حققه بنك (كلالي) خلال الستة شهور الأولى من عام ١٩٩٤ كانت (٦٫٦٩٨) ألف شيكل أما في نفس الفترة من العام السابق فكانت أرباح البنك (٩٫٨٤٨) ألف شيكل.

أي أن أرباح هذا البنك في النصف الأول من هذا العام قد انخفضت بنسبة ٣٢٪ عنها في نفس الفترة من العام السابق!.

سرقة ٤ ملايين شيكل؟

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن عقيبا فردقينة البالغ من العمر ٤٦ عاماً، أضيفت إليه اتهامات جديدة لملف الجرائم التي ارتكبها.

عقيبا هو مدير مجموعة من المدارس الثانوية سابقاً تم القبض عليه بتهمة سرقة ٤ ملايين شيكل من الصندوق الخاص بهذه المدارس خلال فترة عمله كمدير لهذه المدارس!.

أما الاتهامات الجديدة فهي قيامه بسرقة بعض الأوراق الهامة التي تدينه وأيضاً تزوير أوراق أخرى لتضليل العدالة!.



مهرّب اسرائيلي.. يرفض معاقبته في اسرائيل!

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن شام توف مختابي وهو مجرم اسرائيلي يقوم بترويج وتهريب المخدرات قد تم القبض عليه على أيدي السلطات الهولندية.

تقول تفاصيل الخبر أن المجرم تم القبض عليه في اسرائيل بتهمة تهريب كوكايين من كولومبيا الى اسرائيل، لكن المتهم تمكن من الهروب خارج اسرائيل إلى هولندا ليتم القبض عليه مرة أخرى نتيجة لطلب اسرائيل، ولكن المتهم بالرغم من كونه اسرائيلياً.. إلا أنه يرفض أن تتم معاقبته في اسرائيل كما أنه قدم التماساً إلى المحكمة العليا يقول فيه أنه ليس لاسرائيل الحق في اعادته ومحاكمته هناك.

شهداء مهدوا الطريق..

قتله حارس السجن

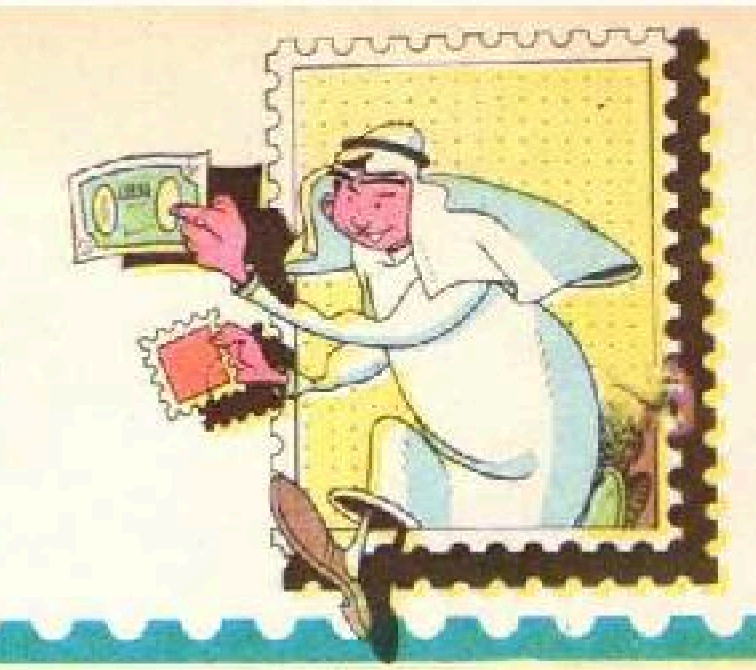
- اسم الشهيد: عبدالله محمد ابراهيم أبومحروقة.
- العمر: ٢٩ عاماً.
- المهنة: عامل في قطاع البناء.
- السكن: دير البلح (المخيم).

قُتل عبدالله في سجن أنصار (٢) بغزة على يد حراس السجن في يوم ١٠/١٢/١٩٨٨م.

كان عبدالله يعمل في قطاع البناء، وقد عَلِمَتْ العائلة بنبأ استشهاده من الاذاعة وكان قد نقل إلى انصار (٣) قبل مقتله بفترة قصيرة. بعد مقتله بثلاثة ايام وفي الساعة العاشرة ليلاً أخبرت العائلة رسمياً بوفاته، وقد طلبت السلطات الاسرائيلية من الأسرة القدوم إلى مركز الجيش لأخذ الجثة حيث سُمح لعشرة أفراد فقط من أسرته بحضور مراسم الدفن وكان المخيم وقتها تحت منع التجول إلا أن الأهل والجيران والأقارب حضروا إلى بيت العزاء الذي كان محاصراً بالعديد من جنود الجيش الاسرائيلي.

وتقول أم الشهيد لقد دفنوه بسرعة جداً ولم تستطع أن تراه لانهم لم يسمحوا لها بذلك وحتى لم تُصَلِّ عليه!.

كان عبدالله يعيش مع اخوته، وكان احدهم قد اعتُقل ادارياً، أما عبدالله فقد اعتقل في ١٧/١٢/١٩٨٧ من بيته ليلاً أثناء تناول العائلة العشاء وقد مكث في السجن ستة اشهر قبل أن يحكم عليه بسنة ونصف سجناً فعلياً، وذلك بتهمة القاء زجاجة حارقة!.



هواياتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله

طوابع.. ومندوبون



● قطر ـ الدوحة ـ مندوب ماجد:
أصدرت إدارة البريد بدولة قطر في شهر أغسطس مجموعة من أربعة طوابع تذكارية، بمناسبة إعلان الأمم المتحدة عام ١٩٩٤ تحت شعار (السنة الدولية للأسرة).



● تونس ـ بني خيار ـ وفاء ومحمد علي ضيف الله، عرفات فيطع:
أصدرت إدارة البريد التونسية في ١٢ مايو الماضي طابعاً تذكارياً، بمناسبة مرور ٧٥ عاماً على إنشاء منظمة العمل الدولية، عام ١٩١٩.. الطابع من تصميم يسر الجموسي، وهو من فئة ٣٥٠ مليماً.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في فرنسا.

● المغرب ـ محمد مساعد (اغادير) صلاح الدين بوعبيد (القنيطرة):
أصدرت إدارة البريد بالمملكة المغربية في شهر أغسطس الماضي طابعين ضمن السلسلة السنوية التي تصوِّر أنواع النباتات المزهرة التي تنمو في أنحاء المملكة.. الطابعان من فئة ٧٠ر١ و٨٠ر٤ درهم على التوالي.

إصداران.. من الباسيفيك



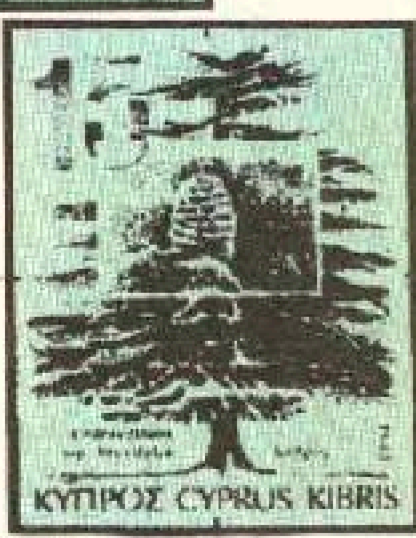
أصدرت جزر مارشال بوسط المحيط الهادي مجموعتين بريديتين تذكاريتين.. الأولى تتضمن طابعين متلاصقين متساويين في القيمة، صدرا في ١٧ يونيو الماضي بمناسبة تنظيم بطولة كأس العالم لكرة القدم في الولايات المتحدة.. أما المجموعة الثانية، فجاء صدورها في ٢٠ يوليو، بمناسبة ذكرى مرور ٢٥ عاماً على هبوط الانسان على سطح القمر، عام ١٩٦٩، هذه المجموعة التذكارية تضم أربعة طوابع متساوية القيمة.



تجدر الاشارة إلى أن جزر مارشال كانت تحت الوصاية الأمريكية، ونالت استقلالها في ١٧ سبتمبر ١٩٩١.

أشجار قبرص







أصدرت قبرص في ١٠ أكتوبر مجموعة بريدية مكوَّنة من أربعة طوابع، تصوِّر أنواعاً من الأشجار البرية وأشجار الزينة التي تنمو في أنحاء الجزيرة.

هل تبادلني الطوابع؟

● سعيد عبدالله السويدي:
قطر ـ الدوحة ـ ص. ب: ٨٠٠٧٧.
● محمد يوسف الخاجة:
البحرين ـ جدحفص ـ طريق ٢٥٠٧ ـ مجمع ٤٢٥ ـ منزل رقم: ١٧٣.
● وحيد مبارك باعلي:
السعودية ـ الاحساء ـ الهفوف ٣١٩٨١ ـ ص. ب: ٢٩٨٠.
● محمد حسن محمد حسن:
الامارات ـ الشارقة ـ ص. ب: ١٥٠٢/١٦٢.
● هناء محمد علي العيش:
ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٢٧٥٥.
● عمار عبدالحافظ الدسوقي:
الأردن ـ عمان ـ الهاشمي الشمالي ـ حي نايفة ـ ص. ب: ١٨٢٤٤٣ (الرمز: ١١١١٨).
● ماجد محمد طه حسن:
مصر ـ القاهرة ـ ١٥ مايو ـ مجاورة ١ ـ حي «ح» ـ عمارة ١٦ (شقة ١٠).

هل تبادلني العملات؟

● مريم ابراهيم السعيدي:
سلطنة عمان ـ المضيبي ـ بلد العيون ـ ص. ب: ٥٧ (الرمز البريدي: ٤١٨).
● معين عبدالرحمن الزبيري:
الجمهورية اليمنية ـ صنعاء ـ ش الزبيري ـ ص. ب: ٢٠٢٧.
● سامي يوسف أبوجرادة:
الأردن ـ صويلح ـ حي الإرسال ـ ص. ب: ٥٧٣.
● كريمي عبدالسلام:
المغرب ـ الرشيدية ـ لابيطا الجديدة ـ ١١ زنقة الريف.
● فواز كنعان:
سوريا ـ دمشق ـ ص. ب: ١٠٠٠٦.
● عيسى مرزوق الغنيم:
الكويت ـ المنصورية ـ قطعة ٢ ـ شارع ابن الأرقم ـ منزل ٧ ـ ص. ب: ٦٥٠٠٢.
● زهير علي عبدالرازق مناع:
ليبيا ـ بنغازي ـ ص. ب: ٤١٤٢.



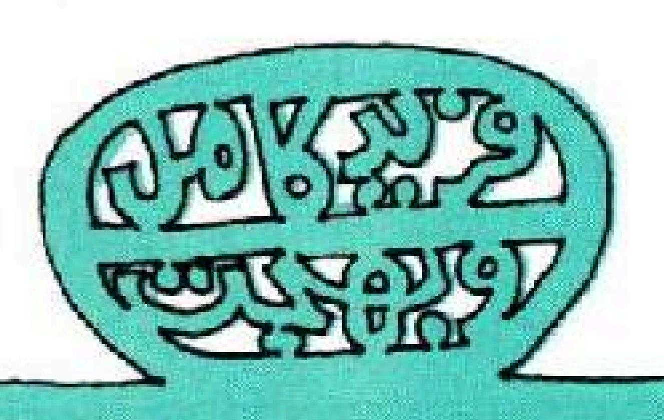
عالم.. مقلوب!

السيرك.. عالم عجيب حقاً!.. عالم مقلوب.. فالحيوانات المتوحشة فيه لا تبحث عن فرائس لتقتلها وتلتهمها من الحيوانات الأخرى، أو الآدميين، بل أنها، على العكس، تلعب: تتمرغ على الأرض وتصعد سلالم وتركب دراجات وتتمايل على أنغام الموسيقى، لتسلينا.. أما الانسان، فيتحدى في السيرك طبيعته والقوانين التي تحكم حياته، فيسير على حبل ويطير من عقلة إلى أخرى، ويقفز واقفاً على حصان يعدو، ويطوى قامته ليُدخلها في علبة، ليذهلنا.. وقد يلوّن وجهه بالأصباغ ويلبس ثياباً مهلهلة ويتشقلب ويتبهدل مهرجاً ليضحكنا.

والسيرك عالم مختلف أيضاً لأنه مجتمع بلا منازل ثابتة أو محل إقامة محدد، فهو يتنقل باستمرار من مكان لآخر كالبائع «السريح» بحثاً عن زبائنه، وكما ينادي البائع على بضائعه، يعلن السيرك عن عروضه في مواكب بشوارع المدن حينما يحل بها.. ثم أن السيرك لا يعرف الخداع: الأسد فيه حقاً أسد والفيل فيل، رامي الخناجر يلقى بسكاكين قاطعة حقيقية.. لا توجد في السيرك حيل خادعة كالتي نراها في الأفلام والحلقات السينمائية والتلفزيونية، حيث الحادث المروّع ليس إلاَّ خدعة بصرية.

في عالم السيرك الطريف الغريب هذا يدخل في قصتنا المسلسلة «سنة أولى سيرك» غلام ظريف مكلف بالبحث عن خاله المفقود، وفي سلسلة من خطابات يرسلها إلى صديقه المقرب جلال (أو جلجول، كما يدلله أحياناً) يحكي لنا مشاهداته وملاحظاته، ويروي عن أبطال السيرك والعاملين فيه وطرق حياتهم وتدريبهم على ألعابهم الخطرة، وعلاقاتهم فيما بينهم ومع حيوانات السيرك، التي يصف لنا شخصياتها وعاداتها وطرق ترويضها، ويروي طرائف وغرائب عن السيرك، كل هذا بينما يتتبع كرجل الشرطة الماهر آثار خاله المفقود، محاولاً أن يكشف سر اختفائه وما قد حدث له..

هذه القصة هي أيضاً تحية منا للسيرك الذي أسعد أجيالاً كثيرة من الصغار والكبار وألهب خيالها قبل أن تنهال علينا وسائل الاعلام والترفيه الاليكترونية الحديثة التي تدفع السيرك الآن تدريجياً، كالديناصور، في طريق الاندثار!!.



سنة أولى سيرك

أخي العزيز جلال

هانـذا أكتب لك أول خطابـاتي «من الطريـق» بعد أن التحقت بالسيرك وسافرت معه، ويؤسفني أنه لم تتح لي فرصة لقائك قبل مغادرتي، لذا أروي لك الآن باختصار كيف حدث هــذا.

لا شك أنـك تذكر خالي الشـاب عمر الذي كـان يقيم معنا، والـذي كانـت هوايتـه الموسيقى: النفير النحـاسي المزعج الـذي كان يتدرب عليـه من وقت لآخـر، حتى في ساعـات الراحة، وتـذكر أنـه كان يكره العمـل ويتهرب دائماً منه، فلم يستمر في أي عمل لأكثر من أسابيع قليلة، فكان والـدي دائم النقد له والشجـار معه لكسلـه وعدم جديته وللضجيج الـذي يحدثه بنفيره، وينبه والدتي أن أخاهـا الأصغر مَثَـلٌ سيء لغلام نـاشىء مثلي، ثـم عثر والدي على عمل مؤقت لخالي عمر في المصلحة التي يعمل بها، فتشاجر عمر بعد أيـام مع رئيس المصلحة ووالدي وتطاول عليه في الكلام، وربما أدرك خـالي هول ما فعله، فقد اختفى منذ ذلك اليـوم، ومعه نفيره وبعض ملابسه، وبلغَنا أنه ســافـر مــع سيرك بطل الأبطـال.. ولما كـان السيرك دائم التنقل، لم ننجـح في السؤال عن خـالي حتى السنـة التاليـة حينما عاد السيرك الى مـدينتنـا، فقابـل والـدي صاحبـه الـذي أكد لـه أن عمـر انضم حقـاً الى السيرك، ولكنه تشاجر مع رئيسـه وتركه بعد فترة.. ولا يعرف أحد شيئاً عن مصيره.

وبقي خالي عمر كشبح في منزلنا، فلم تتوقف أمي عن الشوق لأخيها الأصغر الذي كانـت قد أصبحت مسئولة عنه منذ تَيَتَّم، ولم يتوقف أبي عن الشعور بأنه ربما كان بالغ القسوة مع هذا الشـاب كما أنه قصَّر في توجيهه، لذا قرر والـداي أن يعاودا البحث عـن عمر الضـائع.. ولكن عمل والـدي لم يكن ليسمح له بـذلك، لذا أوكـلا اليّ هذه المهمة، هكذا: ناداني والدي في يوم ما، في حضور والدتي، وسـألنـي إن كنت أمـانـع في أن أرافـق السيرك في جولتـه خلال شهور أجازتي المدرسية لأحاول أن أتتبع خطوات عمـر مــن هنـاك، وأضـاف أنـه لما كـان السيرك الآن في المدينة، فقد ذهب لمقابلة صاحبه مرة أخرى، وتذكر هذا، فاستأذنه في أن أصحب السيرك لبضعـة أسابيع متتبعاً آثار خـالي فيه، فـوافق بطـل الأبطال على هـذا.. ولم تعد تنقص إلا موافقتي أنــا.

وتحمست كثيراً للفكرة، فالسيرك، بمختلـف أشكاله، كان يشغفني دائماً، وهـو شغف يعرفه عنـي والدي. ثم ان انضمام خـالي عمر لسيرك بطـل الأبطال، واختفـاءه منه، ملأني بفضول خـاص تجاه هذا السيرك، وكنت قد زرته مرات خلال السنوات الثـلاث الأخيرة منذ هرب منا عمر، أبحث في وجوه صاحبه والعـاملين به، هؤلاء الذين عرفوا خالي وعاشروه بعدنا، عن جواب لسر اختفائه.

وفي آخر ليـالي السيرك في مدينتنا ذهبنا، والـدي وأنا، لمشاهدة عرضه الأخير وتخلَّفنا بعد نهاية العرض لنقابل بطـل الأبطال، فـاستمهلونـا قليلاً حتـى انصرف باقـي الجمهـور.. وجـاء عمال بـدأوا يتسلقون جـوانـب قبـة السيرك ليفكـوا خيمتهـا عـن الهيكـل الحديـدي الـذي يدعمها، ولاحظـت أن الخيمة تتكون من قطـع كبيرة من القماش السميـك غير المنفِّذ للماء، تتصـل فيما بينهـا بـأربطة تجمـع أطراف القطـع كما يجمع ربـاط الحذاء جـانبيه على قمـة القـدم، ثـم حضر عمال آخرون بـدأوا يطـوون البساط الـذي يغطي حلبـة السيرك ويرفعـون فواصل المدرجات ومقاعد الجمهور.. وبدأت أمي تراجع نفسها في موافقتها على تغرُّبي وسـط هؤلاء الناس الذين لا نعرفهم وتوسوس: من يدري، قد أرحل أنا أيضاً معهم فأختفي مثلما حدث لأخيها الصغير، وبينما أبي يطمئنها ظهر بطل الأبطـال متجهاً نحونا بسرعة ونشـاط، فحيانا بحرارة واعتذر لتأخره عنـا، وربت على رأسي يسألني إن كنت مستعداً للرحيل معهــم.

كنـت قد رأيـت بطـل الأبطال هـذا كثيراً وهـو يرغـم الأسود والنمـور على إطاعتـه في عروض السيرك.. كـان يبدو مهولاً حينئذ في قميصه الحريري الأبيض وسرواله وحذائه ذي الرقبة السوداء، ومئـزره المزركش بالرقائق اللامعة والألوان الباهرة، والسـوط و«الشوكة» في يديه، ولكنني لم أره أبداً مـن قبل في ملابسه المعتـادة، فإذا به كهل قصير الى حـد ما، ممتلىء الجسم «بـل ان له كـرشاً

متكوّراً، غزير شعر الصدر والذراعين، صارم النظرة، وإن كنت قد اكتشفت فيما بعد أنه رقيق حنون، محب للمزاح والمداعبة.. قال لي بطل الأبطال: اذا كنت تريد حقاً أن تنضم إلينا، بموافقة والديك، فأنت لم تبلغ بعد سن الرشد، ونحن لا نقبل الصغار إلا بموافقة أولياء أمورهم، يمكنك أن تأتي معنا، ولكن دعني أحذّرك من الآن ياولدي: إن حياة السيرك صعبة قاسية، تحتاج الى تفانٍ وجهد وشجاعة.

أكدت له عزمي وشجاعتي، فصاح ببعض أفراد السيرك الذين كانوا حولنا: اسمعوا.. سينضم لنا هذا الغلام من الآن.. مَن عنده عمل له؟ فأجابه المهراجا تابور: أنا.. فالجو بارد نوعاً هذه الليلة.. والمهراجا تابور هذا عملاق يمني اسمه الحقيقي حسان، كنت قد رأيته مراراً في العرض، مربوطاً بسلاسل حديدية تثبتها أقفال كبيرة، كان يقطعها بقوة عضلات صدره وذراعيه، ثم يلف حوله ثعابين ضخمة رهيبة من الأفاعي التي تعصر أعداءها وفرائسها، فيصارعها حتى يتخلص منها.. تناول بطل الأبطال منه سلة بها أربع قِرَب من المطاط مليئة بالماء الساخن، ناولها لي وقال: وزّع هذه داخل المقطورة هناك، وأشار الى مقطورة هي صندوق كبير على عجلتين متصل خلف سيارة كبيرة هي المنزل المتحرك الذي يسكنه المهراجا.

سرت بالسلة الى المقطورة وصعدت سلمها الخلفي وفتحت باباً كبيراً بأعلاها، ولم أستطع أن أكبح صيحة ذعر خرجت من فمي حينما رأيت بداخلها الثعابين العملاقة التي يصارعها «المهراجا» اليمني في نمرته.

وصاح بي بطل الأبطال: ادفع قِرَب الماء الساخن بينها لتدفئها.. نظرت الى الجمع حولي وهم يراقبونني وكان بينهم بعض أطفال السيرك، السمراء الصغيرة التي رأيتها ترقد في العرض تحت الفيل، والطفل الذي كان يطير من عقلة الى عقلة.. فهمت أن هذا اختبار لي، فغالبت فزعي، وبدأت أدفع قِرَب الماء بين الثعابين التي بدا لي أنها نائمة، وأجسادها أسمك من فخذي، بينما يداى ترتعدان وتتلاطم ركبتاى من الخوف، ويقشعر بدني من ملمس جلودها الجافة اللامعة، الملساء كأفخر أنواع الحرير..

وقال صاحب السيرك لوالدي: ابنكما شجاع، ولا شك أنه سيسعد معنا.. فاحتضناني يودعانني وانصرفا، وقد تندّت عيوننا بالدموع.

●●●

اجتزت بتفوُّق امتحان بطل الأبطال حينما حشرت قِرَب الماء الساخن بين أفاعي المهراجا تابور الضخمة، وعرفت فيما بعد أن المهراجا عنده في منزله المتحرك مصباح مضيء طول الوقت، اذا انطفأ يعني انقطاع التيار الكهربائي الذي يدفء مقطورة الثعابين، أو انَّ درجة الحرارة بها قد انخفضت عن ٢٥ درجة مئوية، وهو الحد الأدنى من الحرارة اللازمة لاستمرار حياة هذه الأفاعي، لذا يسرع المهراجا الى تدفئتها بقرب الماء الساخن كلما انطفأ المصباح في منزله.. وروى لي هذا العملاق اليمني أن الأصَلة والبواء هي أضخم الثعابين حجماً، ويتراوح



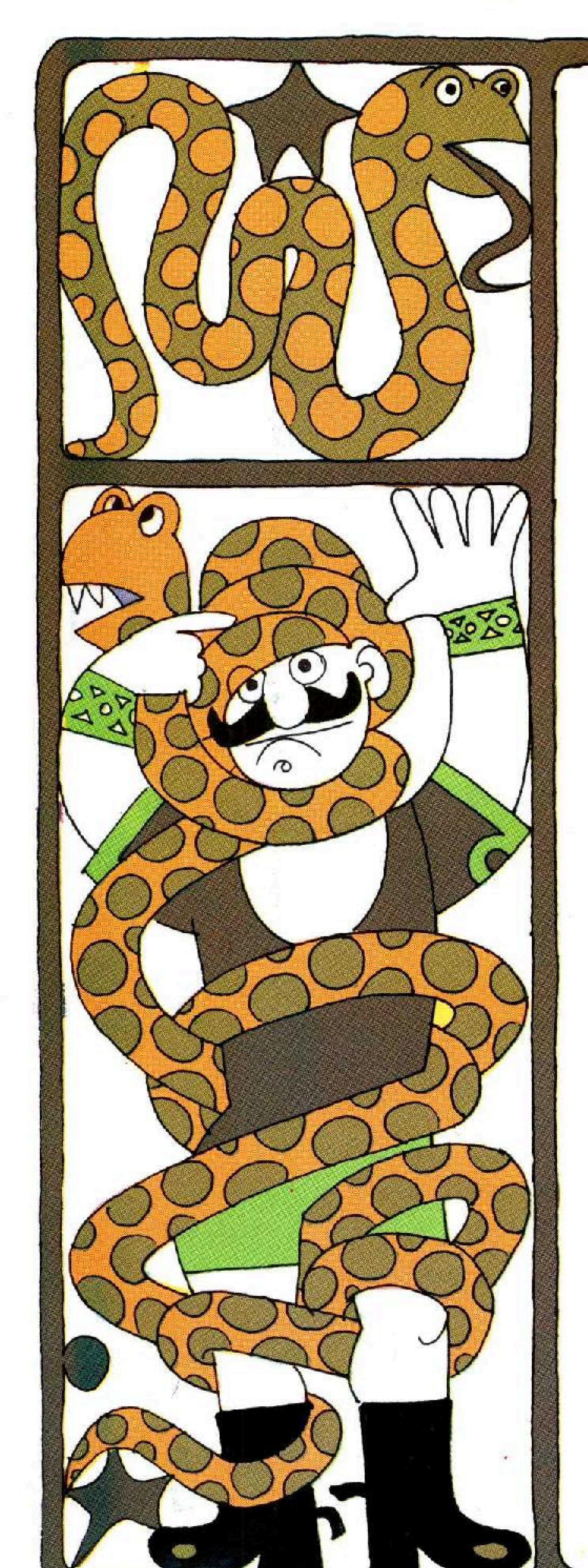


طولها بين الأربعة والستة أمتار، وقد يصل الى العشرة، كما قد يبلغ وزنها تسعين كيلوجراماً.. وهي ليست من الثعابين السامة، وقد تعض أحياناً ولكن عضتها ليست خطرة.. أما قوتها كلها ففي عضلاتها الجبارة التي يمكن أن تعتصر بها بسهولة حيواناً ضخماً أو انساناً.. وأضاف: ان هذه الثعابين الكبيرة أيضاً تحتاج لأن تشعر بالعطف والحنان.. وهي حساسة، تستطيع أن تتعرف على الأشخاص من رائحتهم ولمسات أيديهم، واذا لم تكن تتعرف عليه لما أمكنه أن يلفها حول صدره ورقبته في نمرته بالسيرك.. وقد رأيت هذا العملاق اليمني، حليق الرأس تماماً، ذا الذقن الصغيرة المدببة، يدلل هذه الثعابين العملاقة وكأنها أطفاله الصغار: يفردها برقة ويرفعها في الهواء ويُجلسها ملتفة على حِجْره، يربت عليها ويدلك رءوسها بأنامله.. وقال لي أن هذه الثعابين، في الأسر لا تأكل إلَّا من الذي يرعاها وتثق به، وأنها اذا خافت أو كانت غير مطمئنة، تمتنع عن الأكل حتى تموت من الجوع!!

هذه الثعابين الضخمة لا تأكل إلا اذا جاعت، واذا شبعت لا تأكل حتى اذا وضعت أمامها أشهى الحيوانات الصغيرة التي تحبها، وهي تأكل حتى تملأ بطونها مرة واحدة في الشهر تقريباً، ثم تقضي أسبوعاً في خمول تام، بينما تهضم طعامها (فلا تشترك في عروض السيرك في هذه الفترة) وخلال الشهر التالي تكون هادئة تماماً، حتى تبدأ تشعر بالجوع من جديد، فتعلن عن ذلك بأن ترفع رءوسها عالياً حينما يفتح غطاء مقطورتها.. والثعابين لا تسمع، وهي تتنفس برئة واحدة، اليُمنى فقط، ولها قلب طويل به بُطين واحد وأذينان، وليست لها أقدام، بل تتحرك زاحفة بحركة عضلاتها وعمودها الفقري، القوي عادة، وقد يزيد عدد فقراته على الثلاثمائة.

زال بالتدريج خوفي من ثعابين المهراجا الضخمة وبدأت تأنس لي، وتصادقت مع هذا العملاق اليمني الطيب فكان يروى لي الكثير من الطرائف والحكايات عن حياة السيرك وفنانيه وحيواناته، ويجيب على أسئلتي التي لا تنتهي.. روى لي مثلاً، كيف فقد مقدم برامج السيرك، اللبناني خطيب، أربعاً من أصابع يده اليمنى.

قال ان الحيوانات المختلفة لها شخصيات متباينة، منها بالغة الذكاء والدموية كالفهود، والعنيدة كالنمور، ومنها أيضاً الحيوانات الغبية كالدببة والضباع.. الدب يجب أن يخافه الانسان لغبائه، فباستطاعته أن يقتل بينما يمزح لأن أطرافه خطيرة للغاية: أظافره كبيرة الحجم قاطعة كالسكاكين وبارزة دائماً، لا تنسحب داخل جيوب خاصة كأظافر النمر، مثلاً، وعند الدب من القوة في ساعديه وأظافره ما يُمَكِّنه من أن يقطع ثوراً



صغيراً الى نصفين بضربة من كفه.. أما الضبع فهو غبي لأنه كسول ولا يتعلم أبداً. وهـو الحيوان الوحيد الذي لا يعـاني من فقـد حريتـه، في حـدائق الحيوان مثـلاً، لأن طعامه في الحبس مضمون، ليس عليه أن يقوم بأي جهد للحصول عليه!!.. وأضاف: الأسـد مثلاً، يُعلمه المروِّض بـالشوكـة والسـوط.. اذا حـاول الهجوم عليـه يشكـه بالشوكـة مرة وأخرى فيفهم ويحاول أن يتحـاشاها أو يدور حولها أو يقلع عن الهجوم واذا لم ينفذ أمر المروض يقرقع لـه بالسوط، وقد يلـذعه به مرة أو مـرتين، فيفهم ويفعل مـا يأمره بـه المروض، أما الضبـع فمهما شككته ولذعته بـالسوط لا يفهم، ويستمر في الهجـوم عليك مرة بعد أخرى.. لذا تـوجد الضباع في السيرك، اذا وُجدت، لا لتشترك في العـروض، بل لحديقـة الحيوان، أي ليتفـرج عليها الصغـار والكبار، والسيرك يقـوم بتعريـف سكان القـرى والمدن التـي لا تـوجـد بها حـدائق حيـوان بالحيـوانات المتوحشة وغير المألـوفة.. أما الـدب فيتعلم رغـم غبائه وأنـه لا يفـرِّق بين الجد والهزل، ويشترك في ألعـاب التـوازن خـاصـة.. السير على الحبـل وركـوب الدراجـــات.

با لمناسبـة، روى لي عم حسان اليمني واقعـة حقيقية عن دب سيرك روسي، قرأها في إحـدى الصحف الحديثة: يبـدو أنــه بعـد تحسـن العـلاقـات بين الأمـريكيين والروس، قـام أحـد ملوك الاقتصاد في أمريكـا بـزيارة موسكـو عاصمـة روسيا وعبَّر لمضيفيـه عن أمنيتـه أن يصطـاد دبـاً روسيـاً، ولما كـان هـؤلاء حـريصين على مرضـاته لعقـود اقتصادية هـامة يجرى الاتفـاق عليها معـه، فقد قـرروا أن ينظموا لـه أن يصيـد دبـاً، رغـم أن منطقة العاصمة الـروسية خالية تماماً من الـدببة، التي تعيش في الشمال، عثر هؤلاء على عجوز سكير كان يعمل في السيرك مع دب له، شاخ هو أيضاً، واتفقوا معه على أن يشتروا منه الدب بألف دولار، وأخـذوا الدب فصبغوا ما شاب من شعـره وعملوا له ماكياجاً ليـداروا شيخوخته، وأطلقوه في دغل شرق العاصمة، ودعـوا الأمريكي الثري ليصطـاد في هذه المنطقـة، فأحضر هـذا معه مصـوري التليفـزيـون ليلتقطوا أشرطـة لشطـارتـه في الصيـد.. وتصادف أن قابلـت الدب موزعة بريد تعمـل بدراجتها، رأته (ولا توجد دببة لمئات الكيلومترات) فصرخت وألقت بدراجتها وجرت، وفوجىء المليونير الصياد، ومصوِّروه برؤية الـدب المتوحش الذي جاء ليصيده قـادماً نحوه.. راكبـاً دراجـة نسائيـــة!!

* ستعرف في الحلقة القادمـة:

- كيف فقد خطيب أصابعـه.
- الحياة في منـازل متحركـة.
- قصة بطل الأبطال الحقيقية.

صيد بحري

يتمتع المغرب بواجهة بحرية تمتد بطول ٣٤٤٦ كيلومتراً، وبمنطقة اقتصادية بحرية خاصة تصل الى ٢٠٠ ميل بحري. وتمتلىء مياه المغرب بثروة سمكية هائلة تسمح بصيد ٣ر١ مليون طن من الأسماك سنوياً.

ويبلغ عدد المراكب والزوارق في الأسطول المغربي للصيد في أعالي البحار، حوالي ٩٦٠٠ مركب وزورق.

وبلغ الانتاج عام ١٩٨٩م مايزيد على ٥٠٠ ألف طن من الأسماك.



● مراكب من الأسطول المغربي للصيد في أعالي البحار.

الزرابي..

أخذت صناعة الزرابي الموريتانية تكتسب شهرة ملموسة في المعارض الدولية الكبيرة، وتُعرف السجادة الجميلة من عدد القطب (العقدة) في المتر المربع: من ٤٠ ألفاً إلى أكثر من ٢٠٠ ألف قطبة، ومن جمال رسماتها. نجد في نواكشوط الزرابي في أحجام مختلفة وأشكال متنوعة (المربع والمستطيل ومتعدد الزوايا والمستدير والبيضاوي).

من الخليج الى المحيط

إعداد
دعاء الشريف



* ألعاب شعبية: الصميدة

من الألعاب الشعبية في البحرين.. هذه اللعبة للبنات، تجلس واحدة وتضع الثانية رأسها في حِجرها وتأتي الثالثة تسألها والشرط أن تعرفها من صوتها:

ويش فوكش «فوقك»؟ سما.
ويش تحتش «تحتك»؟ أرض.
ويش في الأرض؟ محجم.
ويش في المحجم؟ لوكه.
ويش في اللوكه؟ ابرا.
ويش في الابرا؟ خيط.
ويش لون الخيط؟ أبيض.
يقول السائل:
أسود.. لا
اخضر.. لا
أحمر.. لا
أزرق.. لا
ويقول السائل:
أصفر رارنجي ياجده
أصفر رارنجي ياجده
ويصفق الجميع ويكررون
أصفر رارنجي ياجده.



أمثال شعبية من البحرين

● **«اشلك بالبحر وأهواله ورزق الله على السيف»**

ـ يُضرب هذا المثل في التحذير من المجازفات، والوقوع في الأهوال، والتعرض لمخاطر البحر.

● **«ان كسرت ليحلـه شقينا الحصير»**

ـ يُضرب هذا المثل في المشاجرة بين اثنين ويهدد كل منهما الآخر بافشاء سره.

عاصمة عربية
بيروت

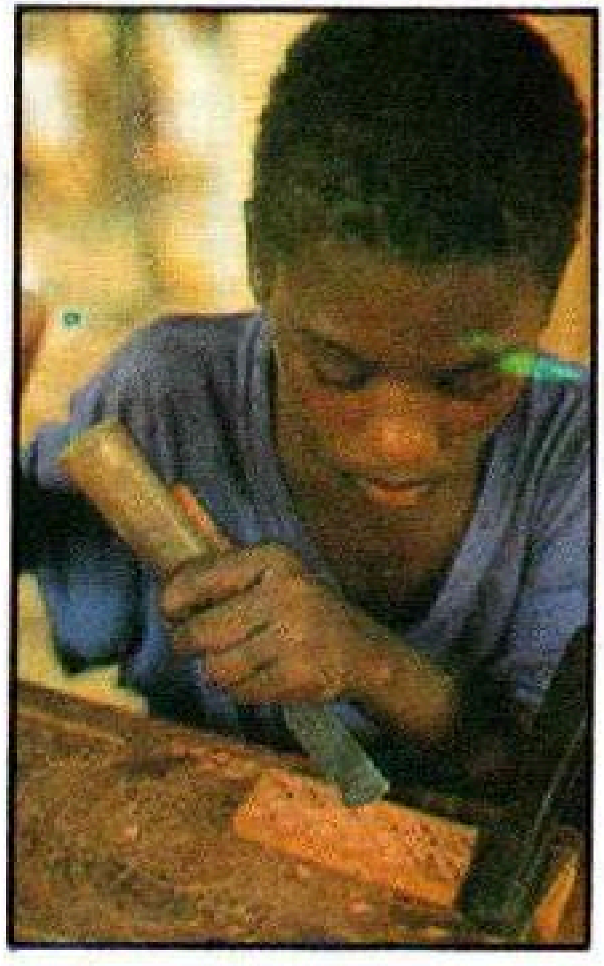
* «بيروت».. عاصمة لبنان. تُسمى أم الشرائع كونها مهد أول مدرسة حقوق في التاريخ الروماني. * عدد سكانها حوالي مليون نسمة. * أسواق بيروت واجهة متألقة لكل السلع المنتجة في العالم شرقية وغربية، ومعروف عن بيروت أيضاً أنها مستشفى الشرق الأوسط.. ففي مناخها المعتدل وسهولة خدماتها الطبية.. يلجأ إليها كل عربي أو شرق أوسطي ليبحث عن الاستشفاء.

* و «بيروت».. عاصمة المؤتمرات.. فهناك التجهيزات الفندقية الخاصة بالمؤتمرات. وتشتهر بيروت كذلك بمسابحها المجهزة تجهيزاً حديثاً بأسباب الراحة.. وتبدأ من محلة الجناح الشهيرة في جنوب بيروت، وتمتد حتى تجتاز حدود مدينة بيروت إلى جونيه.. حيث تنتشر رياضات البحر المتنوعة من تزلج على الماء، إلى الغطس في الأعماق. * وأهم المراكز السياحية في العاصمة اللبنانية بيروت: المتحف الوطني، المكتبة الوطنية، الجامع العُمَري الكبير، صخرة الروشة، نادي سباق بيروت، ليبانوراما، شوارع المشتريات.

فن صناعة الخشب

يشتهر أهالي جزر القُمُر بصناعة الأخشاب، وخاصة الحفر على الخشب.. وتُستخدم قطع الخشب المحفورة لتزيين الكراسي وشبابيك المنازل والمساجد.. وتكون هذه الأشكال عادة على شكل مثلثات، ودوائر وأشكال خماسية وسداسية.

وأكثر ما يشتريه السائح هناك من المصنوعات الخشبية ذات الفن العالي هو: أطباق الخشب، الموائد الخشبية الصغيرة.



● صبي من جزر القمر يحفر على الخشب بإتقان.



● فن صناعة الخشب في جزر القمر.

اللؤلؤ.. والغوص

مهنة الغوص والبحث عن اللؤلؤ، كانت من أعرق المهن التي اشتهر بها أبناء الخليج العربي.. حيث تمتد مناطق صيد اللؤلؤ على معظم شواطىء الخليج العربي حول جزر البحرين، والامارات.

كان ما يقرب من ٨٥٪ من إجمالي سكان إمارة أبوظبي، يعملون في مهنة الغوص، وتجارة اللؤلؤ. وكانت تشترك في الغوص ٢٠٠٠ سفينة في مختلف امارات الدولة، وبلغ أسطول الغوص التابع لأبوظبي ٥٠٠ سفينة أوائل القرن الحالي.

وقد لعبت إمارتا أبوظبي ودبي، الدور الأول في صيد اللؤلؤ في مرحلة ما قبل البترول. وكانت حرفة صيد اللؤلؤ ذات أثر كبير على المجتمع الخليجي، وحياته الاجتماعية والاقتصادية.



زيارات متبادله

● الاسم: عمرو عبدالله أحمد
● العمر: ١٠ سنوات.
● المدرسة: الزهراء الابتدائية.
● الصف: الخامس.
● الهوايات: القراءة - كرة القدم.
● العنوان: جمهورية مصر العربية - محافظة الشرقية - ديرب نجم - ش مجمع المحاكم.
● عمل الوالد: صيدلي.
● عمل الوالدة: مدرسة لغة عربية.
● أرغب في استضافة صديق من: دولة الإمارات - سلطنة عُمان.
● أهم الأماكن التي سيزورها ضيفي: الأماكن الأثرية في مصر.

أنا عربي

فضيلة الجزائرية

صوتها أطرب جزائر ما قبل الثورة، ونضالها كان مفخرة نساء هذا الوطن خلال ثورة التحرير المجيدة.

إنها الفنانة فضيلة الجزائرية.. التي ولدت في شهر يونيو عام ١٩١٧م بالعاصمة الجزائر.

إنطلاق ثورة التحرير جعلها تهتم بالنضال.. فعرفت السجن والتعذيب وشاركت الكثيرات من المناضلات الجزائريات اللواتي ضحين بالنفس من أجل وطنهن.

استرجعت الجزائر سيادتها، وعادت فضيلة إلى النضال بالفن من أجل وطنها، بعد أن أبرزت من القدرات والمهارات ما أبهر أهل الفن من محبي الموسيقى الأندلسية.

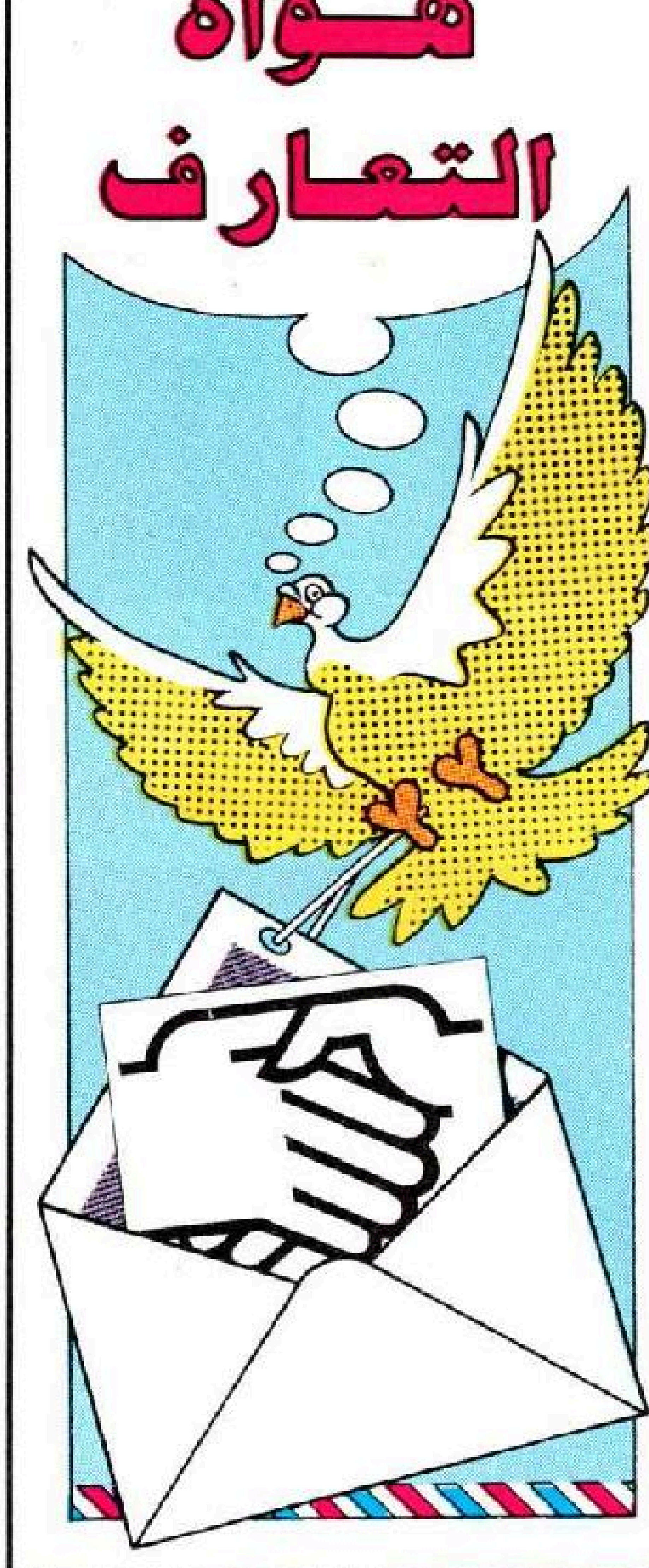
أسماء الأطفال في البحرين

● أطفال بأسماء الطيور: شاهين، صقر، عصفور، بلبول.

● أطفال على أسماء الكواكب: شمس، بدر، قمر، نجم، ثريا.

● أطفال بأسماء الرياحين: ريحانة، وردة، زهرة، ياسمينة.

● أطفال على أسماء السلاح: سيف، سهام.



هواة التعارف



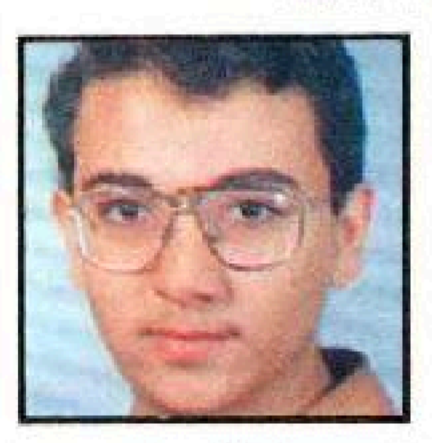
● سليمان أحمد سليمان (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● الامارات - العين - ص. ب: ١٦٠٣٤.



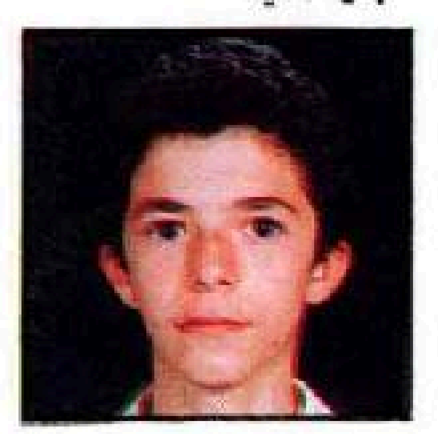
● علاء الدين عادل (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● السعودية - الرياض ١١٤٨٣ - ص. ب: ١٢٥٣١.



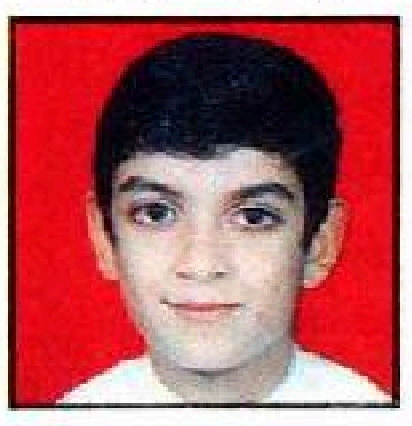
● عبدالله أحمد علي (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمطالعة ● سلطنة عُمان - السيب ص. ب: ٦٥٥ - الرمز البريدي ١٢١.



● حسام الدين محمد حسان (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة والرحلات - مصر - دكرنس - ٥١ شارع صلاح الدين الأيوبي.



● وضاح أبوغيدة (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة والتيكواندو ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٣٢١٢٦.

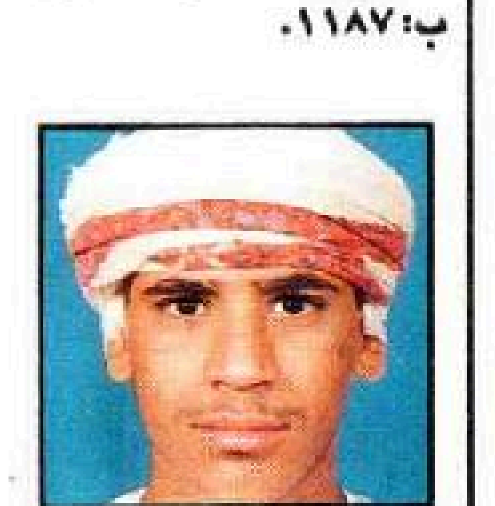


● خليفة احمد (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● البحرين - الرفاع الغربي ١٠٤ - طريق ٤٤٥ - مبنى ١٣١١ - شقة ٦.

● حسن محمد صالح (١٧ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسباحة ● اليمن - الحديدة ص. ب: ٣٨٢٣.

● أحمد حسن بوكلاه (١٢ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكمبيوتر ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ١١٨٧.

● رحاب فهمي (١٧ سنة) ● الهواية: القراءة ● مصر - دمياط - فارسكور - مساكن مصطفى كامل - الدور الثاني.



● يعقوب خلفان سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عُمان - سمائل - ص. ب: ٦٥ - الرمز البريدي: ٦٢٠.

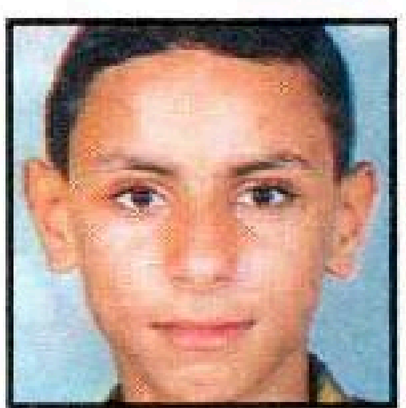
● منيرة سعود عبدالعزيز (١٣ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والسباحة ● الكويت - الرقة - قطعة ١ شارع ٤ منزل ١٧٩.



● اكمل زهدي أبوعفيفة (١٨ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والمراسلة ● قطر - الدوحة - ص. ب: ٨٠.

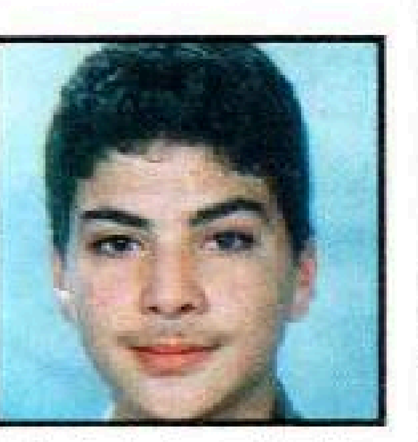


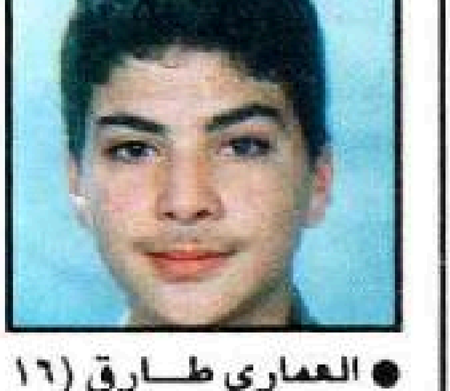
● فدوى غرابي (١٤ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● تونس - مدنين - ص. ب: ٣٤١.



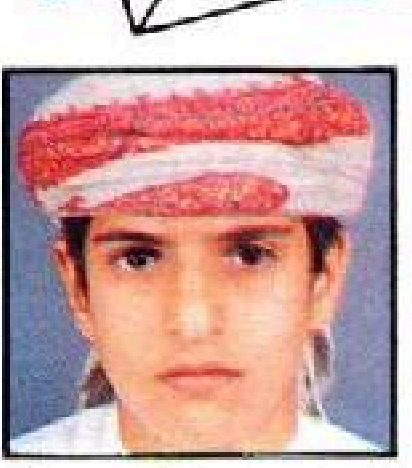
● محمد عبدالسلام محمد (١٦ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● مصر - المنوفية - شارع منصور المتفرع من شارع حمام السباحة منزل محمد تاج الدين.







● العماري طارق (١٦ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● المغرب - مكناس - جامع الزيتونة درب الباشا رقم ٥.

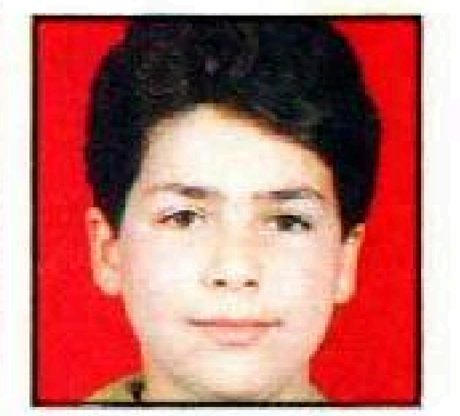


● محمد حمدان سالم (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والقراءة ● سلطنة عُمان - ينقل - ص. ب: ٣٢ - الرمز البريدي ٥١٣.

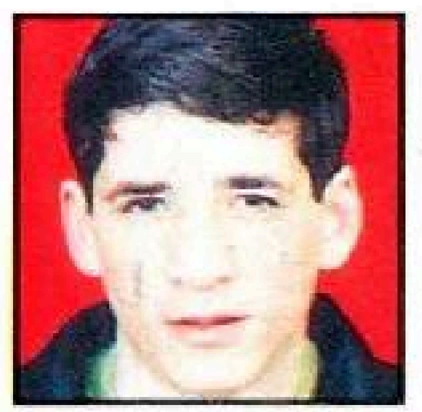
● ندى ناصر أحمد (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع والعملات ● الامارات - الشارقة - ص. ب: ٣٥٩٩.



● محمد عثمان ابراهيم (٢٠ سنة) ● الهواية: المراسلة والخط وجمع العملات ● اليمن - الحديدة ص. ب: ٤٧٨٠.

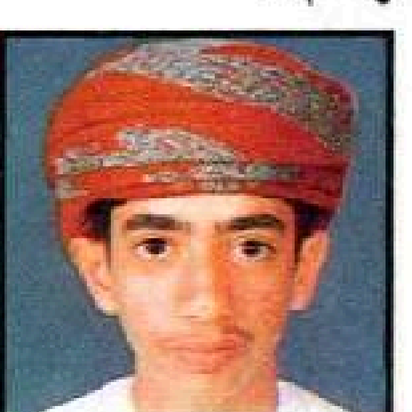


● ياسر محمد صبحي (١٢ سنة) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● الأردن - الزرقاء - ص. ب: ٧٠٩٩ الرمز البريدي ١٦١٣١.



● نبيل القطب (٢٠ سنة) ● الهواية: المطالعة والسباحة والتمثيل ● سوريا - دمشق - ص. ب: ١٣٣٠.



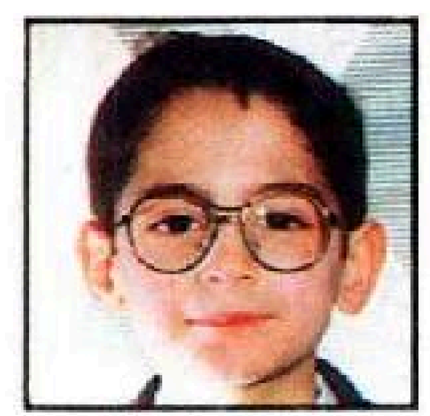


● محمد سليمان سالم (١٨ سنة) ● الهواية: كرة القدم والمراسلة ● سلطنة عُمان - السيب - ص. ب: ٧٦ - الرمز البريدي ١٢١.



● أحمد أبوالعزم (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والسباحة ● مصر - الاسكندرية - ٣٤٣ طريق الجيش برج الصفا - جليم.

● محمد سعيد الشريخي (١٧ سنة) ● الهواية: الرياضة والمراسلة ● تونس - مدنين صندوق بريد جميلة بن قردان ٤١٩٣.



● أنس مروان (١٥ سنة) ● الهواية: الرسم وكرة القدم ● سوريا - دمشق - ص. ب: ٣٧٧٠.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان



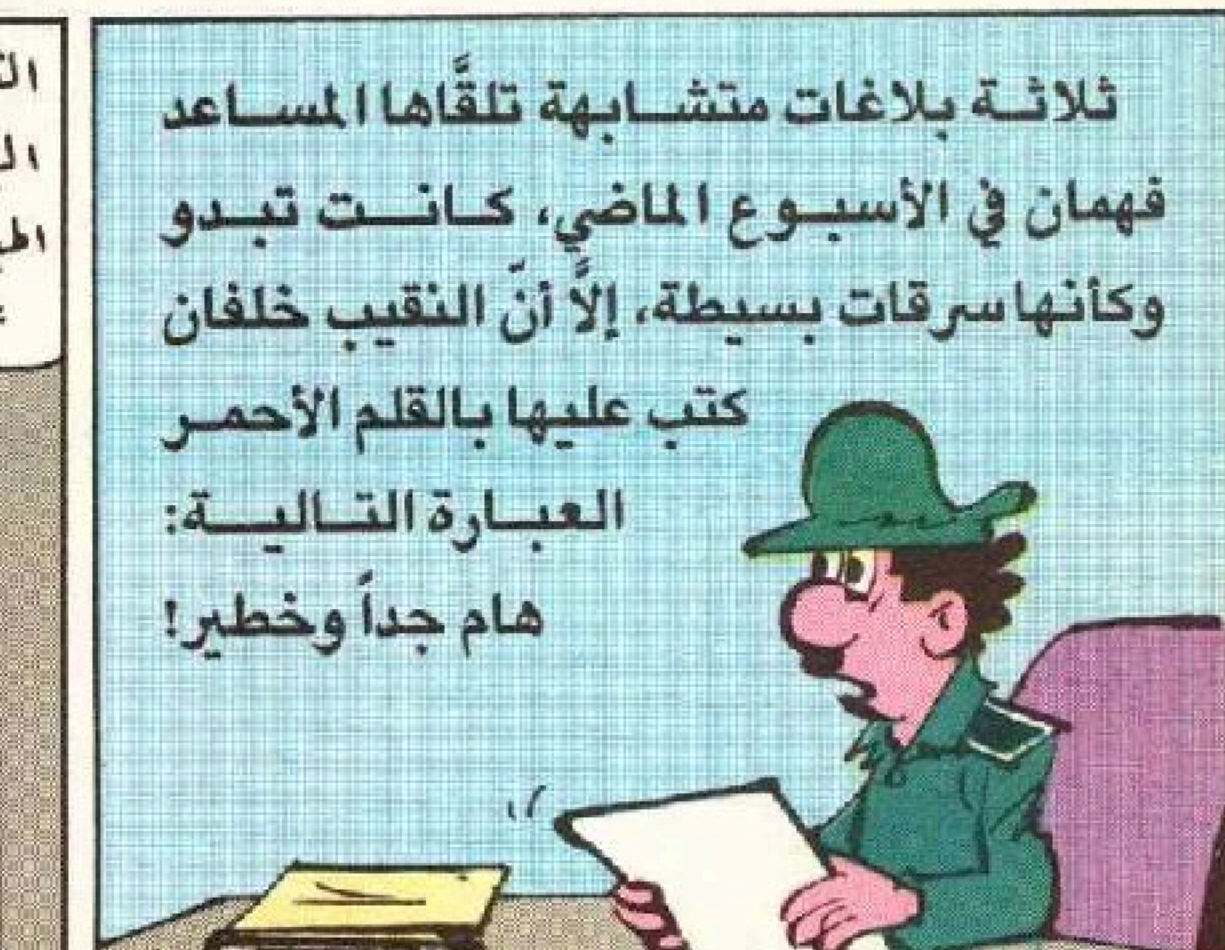




الحلقة الأولى

سيناريو: حصة عبيد

رسوم: محمد بيرم



النقيب خلفان مهتم جداً بهذه البلاغات .. رغم أن المبالغ المسروقة لا تزيد عن ١٢ ألف درهم

ما هي قصة هذه البلاغات بالتفصيل ؟

هذا بلاغ من سيدة تقول أن أحدهم سرق بطاقة البنك الخاصة بها واستخدمها في صرف ٤ آلاف درهم .. هي كل رصيدها في البنك

.. وهذا شاب ضاعت بطاقته البنكية أيضاً .. وسحب السارق كل رصيده ويبلغ ٥ آلاف درهم





لماذا لا نسأل الضحايا؟








.. ثم وضعت بطاقتي في المكان المخصص لها بجهاز الصرف الآلي ..
.. ثم دوّنتُ رقم حسابي السري
.. وحين خرجت النقود من الجهاز.. أخذتها ثم وضعتها مع البطاقة في حقيبة يدي
هل شاهدك أحد.. وأنت تُدخلين رقم حسابك السري في جهاز الصراف الآلي ؟
لا.. لا.. آه.. تذكرت !
كان يقف خلفي شاب أنيق. كان ينتظر دوره. لست متأكدة إن كان قد لاحظ الرقم السري أم لا ..
ماذا حدث بعد ذلك ؟ كيف فقدتِ بطاقة البنك ؟!
بعد صرف النقود توجهت مباشرة إلى مكتب صاحب البناية التي أسكن بها حيث دفعت القسط المستحق لإيجار مسكني ..
توجهت بعد ذلك إلى المتجر الكبير .. لأشتري بعض احتياجاتي .. خاصة وأنه قد أعلن عن تنزيلاته السنوية ..
الكبير
تنزيلات
تنزيلات



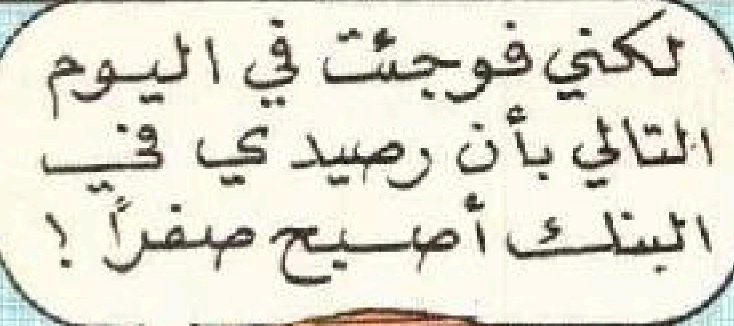














تابع
المسلسل الأربعاء القادم

حاور أباك.. وامتثل لأمره

● انا طالب بالمرحلة الثانوية، احب ابي حباً شديداً، لذا فإنني لا ارفض له طلباً، فإذا كنت افعل شيئاً، او اذا كنت ذاهباً للقاء صديق اتفقت معه على موعد محدد للقاء، فإنني اترك كل هذا كي امتثل لأمر ابي، كيف اجمع بين الامتثال لأمر ابي وانجاز ما افعله او الذهاب للقاء صديق حسب موعد اتفقنا عليه من قبل؟.

ع. ع. أ. الاحساء ـ السعودية

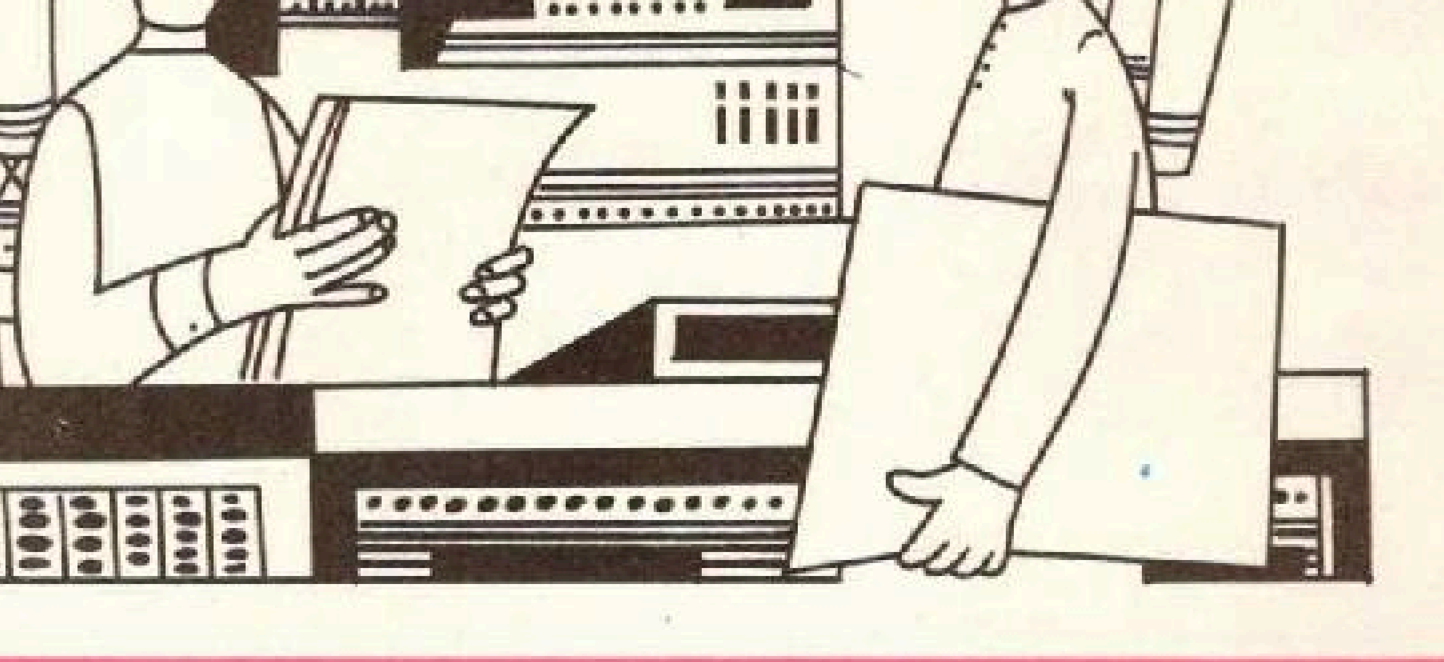
●● لا شك أن طاعة أبيك أمر حميد.. وهذا يدل على طيب خلقك، وحُسن تربيتك. ولكن هذا لا يمنع من وجود شيء من الحوار بأدب شديد مع آبائنا وأمهاتنا.

فإذا كنت مثلاً تستذكر دروسك، أو أنك تستعد لاختبار في اليوم التالي، وطلب منك أبوك أمراً يحتمل التأجيل، فقل له بأدب شديد، انك لا تملك إلاّ الامتثال لأمره، ولكن هل يمكن الانتظار حتى تفرغ من واجباتك.

لا شك أن أباك يحبك ويحب مافيه الخير لك، فإذا كان الأمر يحتمل التأجيل، فلن يرفض لك هذا الطلب، أما اذا رأى غير ذلك، فلابد أن تمتثل لأمره، علماً بأن أباك لو رآك مُنكباً على دراستك، لا تُضَيِّع دقيقة من وقتك، فلا شك أنه سيساعدك على ذلك.

وهذا ينطبق أيضاً على مواعيد أصدقائك، فلا بأس من تأجيلها اذا أمرك أبوك بمساعدته في أمر ما.. ويمكنك الاعتذار لصديقك فيما بعد. والصديق المهذب، لابد أن يُقَدِّر ويحترم امتثالك لأمر أبيك.

أما إذا كان أمر أبيك يحتمل التأجيل، فيمكنك أن تسأله ذلك في أدب شديد.. فإذا وافق كان خيراً، وإذا لم يوافق، فينبغي أن تمتثل لأمره.





● الصديقة: خ. ح. ا ـ جدة ـ السعودية:

ـ الأمر يحتاج إلى شيء من التدريب، كي تعتادي الطريقة الصحيحة للإمساك بالقلم.. ولكن يجب أن تعلمي أن الخطأ الذي استقر بداخلنا لفترة طويلة، يحتاج أيضاً إلى وقت كافٍ للتصحيح.

● الصديق: م. ع. ح ـ الخميس ـ البحرين:

ـ أهلك على حق، فكل الأبحاث تؤكد أن ألعاب الفيديو تشكل خطراً على الصحة النفسية والبدنية، لذا ينبغي أن تمتثل لأمرهم، لأن استمرار وجودها يجعلك دائم التعلق بها.



أنا لا أحب التصوير!

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، لا أحب أن يلتقط لي أحد صورة، ولا أحب أن أهدى صورتي لأحد، رغم إلحاح زملائي لتبادل الصور معي.. ماذا أفعل؟

ا. ع. ا. ح ـ سترة ـ البحرين

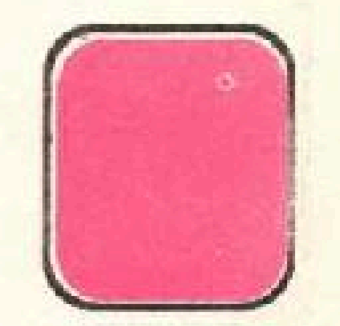
●● لعل في ذهنك مستوى معيناً، لما ينبغي أن يكون عليه الفتى من وسامة وجمال الشكل.. ولعلك تظن أن النزول عن هذا المستوى يعتبر عيباً في شكل الانسان.

اذا كان الأمر كذلك فأنت مخطىء في تقديرك، علماً بأن صورتك التي أرسلتها إلينا، تدل أنك ذو شكل مقبول أو أكثر من مقبول.

ينبغي أن تعرف أن الانسان ليس شكلاً وملامح فقط، بل سلوك وعلم وأخلاق ودين.

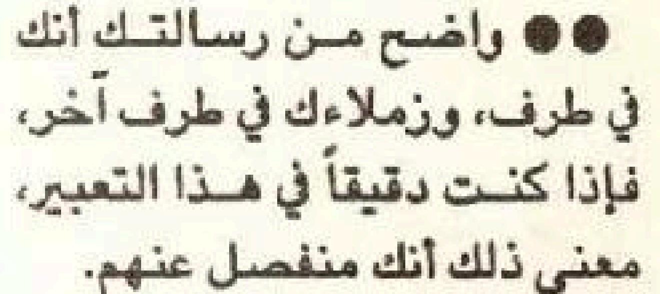
لا تستسلم لهذا الاحساس، قاوم هذا الأمر في نفسك، دع الآخرين يلتقطون صوراً لك، واعطِ صورك لمن أراد من أصدقائك.

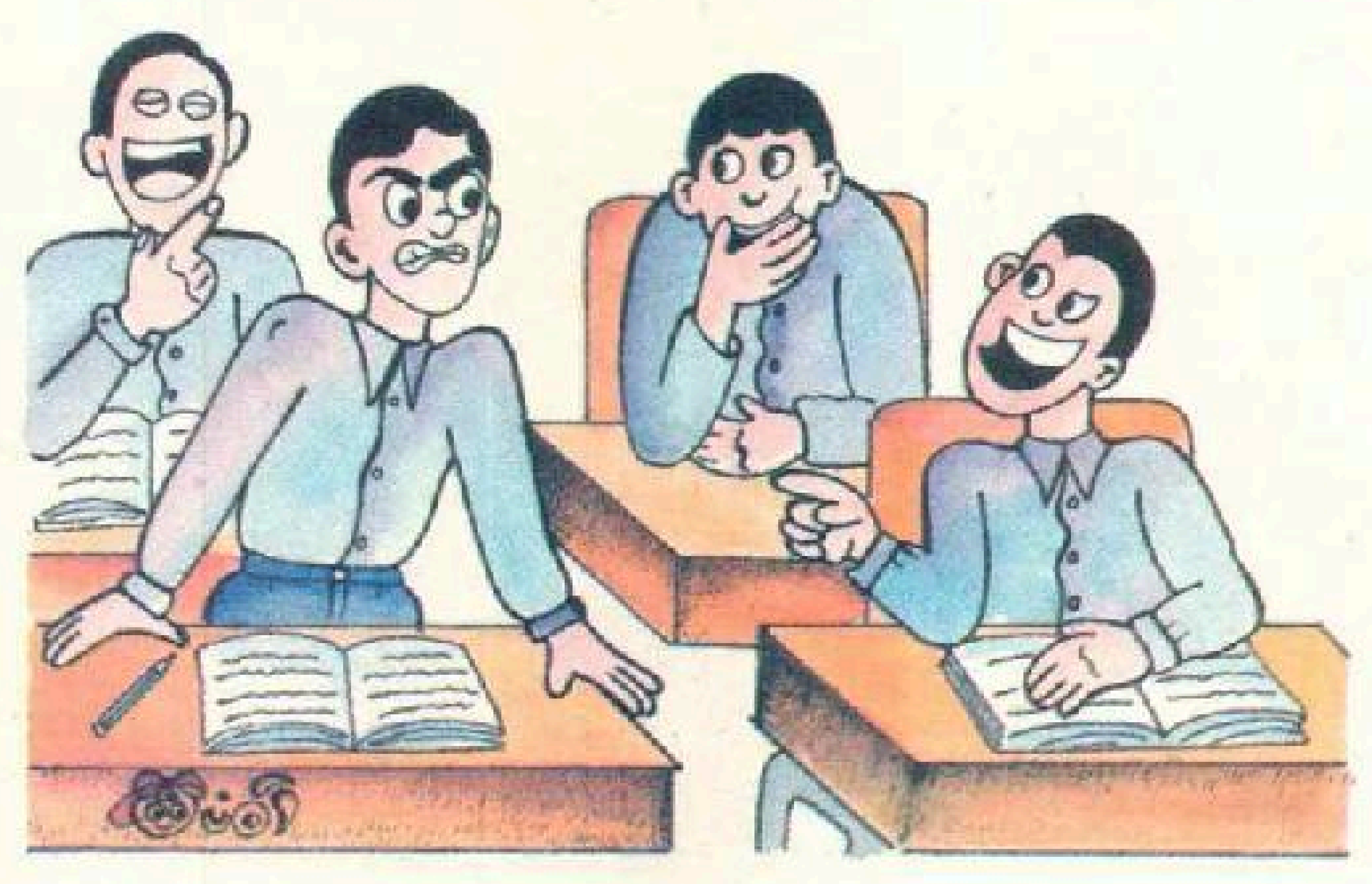
زملائي العرب.. يضربونني في بلاد الانجليز!



● أنا فتى في الحادية عشرة من عمري، أعيش مع أسرتي في بريطانيا، وأدرس باحدى المدارس العربية في (ساوثهامبتن)، مشكلتي في معاملة زملائي العرب، فحينما أخطيء في شيء، يضحكون عليّ، أما إذا أخطاوا وضحكت عليهم، فإنهم يضربونني أو يخبرون المعلم فيضربني! ماذا افعل؟.

أ. ع. أ





●● واضح من رسالتك انك في طرف، وزملاءك في طرف آخر، فإذا كنت دقيقاً في هذا التعبير، معنى ذلك أنك منفصل عنهم.

هذا الانفراد يُسلِّط الضوء عليك، يجعلك واضحاً بينهم، يرقبون حركاتك وسكناتك، وما يترتب على ذلك من ردود أفعالهم التي لا ترضيك مثل الضحك مثلاً.. انطواؤك في حد ذاته له أسبابه، وقد يكون مصحوباً بأعراض أخرى في سلوكك، تُلفت الانظار إليك وتجعل الآخرين يعلقون عليها بما لا يرضيك، كما أن هذا الانطواء، قد يؤدي إلى بعض الأفعال التي تصدر منك، وتؤدي إلى مزيد من الانفصال عن المجتمع المدرسي.

الحل يتلخص في كلمتين، وهو أن تشعر بشيء من التوافق مع زملائك، تذوب فيهم، وإذا أردت أن تتميز عنهم، فيكون ذلك بالتفوق العلمي أو الرياضي أو أي نشاط من الانشطة. (والمقصود بكلمة الذوبان فيهم أن تصبح واحداً منهم، وليس منبوذاً عنهم، على أن تظل محتفظاً بملامح شخصيتك، وصفاتك الحسنة)، ولكن هذا الحل، الذي لخصناه في كلمتين، يحتاج إلى شيء من الجهد والوقت.. فإذا كنت منطوياً.. فينبغي أن تبحث عن سبب انطوائك، وتحاول التغلب عليه، إما بجهد ذاتي، أو بمساعدة أحد أفراد أسرتك، بالتعاون مع المدرسة.

إبحث عن احدى نقاط القوة في نفسك، سواء كانت في الدراسة، أو في الرياضة أو في أي نشاط آخر، ثم قم بتنميتها، كي تعطيك شيئاً من الثقة بنفسك.

إذا كنت تشعر بشيء من الخوف المبالغ فيه، من زملائك، ومن المجتمع المدرسي، حتى أن هذا الخوف يكون بادياً على مظهرك، فيطمع فيك الغادي والرائح من زملائك، ويتسلط عليك الكثيرون، فحاول أن تلجأ إلى أمرين، أحدهما سريع، والآخر يحتاج إلى بعض الوقت.

الاجراء السريع، هو أن تحاول إخفاء هذا الخوف.. إلعب.. إجر.. إمرح.. إنطلق.. لإخفاء هذا الخوف في نفسك.

أما الاجراء الآخر، فهو ان تحاول التغلب على هذا الخوف، بمساعدة أحد أفراد أسرتك بالتعاون مع المدرسة، عليك أن تشعر أن المدرسة ليست حلبة صراع يومي تذهب إليها، بل أن زملاءك في المدرسة مثل أخوانك في البيت، تلعب معهم أحياناً، وتختلف معهم أحياناً أخرى، ويأخذ هذا الخلاف أشكالاً مختلفة.. صحيح ان المدرسة قد لا تخلو من بعض الطلاب غير الأسوياء، الذين يمارسون ضغوطاً على بعض زملائهم، بل ويهددونهم لمنعهم من الشكوى لإدارة المدرسة، في هذه الحالة علينا أن نستعين بالبيت والمدرسة في وقت واحد، كي يتعاونا على رد هؤلاء المتسلطين.

كذلك فإن حرصك على الانتماء لأصلك العربي الاسلامي، وحرصك على ممارسة العبادة بانتظام وخشوع واطمئنان، وكذلك قراءة القرآن، بل وتردُّدك على أقرب مسجد أو مركز اسلامي لمحل إقامتك، كل هذا من شأنه أن يقوي إرادتك، ويُطمئن قلبك، ويهدىء نفسك، ويقضي على الاضطراب النفسي.

أخيراً ينبغي أن تشيع بينكم روح الأخوة، وتقدموا نموذجاً طيباً، للفتى العربي المسلم، في بلاد الانجليز.

إلى أبي وأمي مع تحياتي

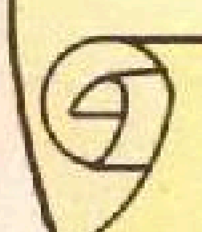
الخلاف بين الأبوين، يأخذ شكلاً حاداً في بعض الأسَر، حتى يصبح أحياناً كأنه لعبة «شد الحبل». كل طرف، يسعى لتحقيق نصر على الآخر، كأنهما في ساحة حرب!

لعبة شد الحبل هذه، تكون أقل خطراً، قبل أن يرزق الله هذين الأبوين بالأولاد.. فالحبل يكون مشدوداً بينهما مباشرة، يؤذيهما فقط، دون التأثير على طرف ثالث.

أما بعد أن يرزقهما الله بالأولاد، فإن لعبة شد الحبل بينهما تأخذ شكلاً جديداً، فالحبل المشدود بينهما، يكون مُلتَفاً حول الأولاد، فإذا بدأ الشد، يعتصر الأولاد ألماً.

والذي يشد أكثر يكون أكثر قسوة على أولاده وأشد إيذاءً لهم، أما الذي «يرخي» ويتساهل فإنه يساهم في انقاذ الأولاد من الإيذاء والألم.

لقد وصلتني رسالة من فتاة، تفيض ألماً بسبب عناد والديها، فكل منهما ماض في طريقه، يصر على رأيه، ناسياً أن الفتاة هي الضحية. قد يظن كل طرف أن التنازل ضعف، ولكن لو فكر قليلاً، وعرف انه فيه نجاة الفتاة لأدرك أنه منتهى القوة.

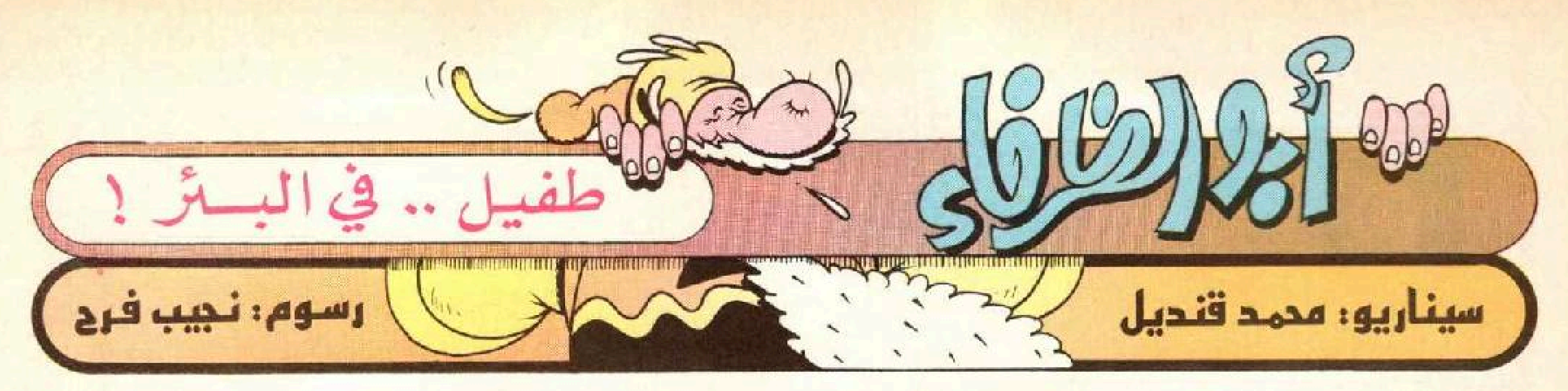


خليل حداد

حلال المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلال المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ــ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.


أبو الظرفاء
طفيل .. في البئر !
سيناريو: محمد قنديل
رسوم: نجيب فرج


هيا يا رجال .. واصلوا العمل .. يجب أن ننتهي من هذا الجدار قبل الغروب


هذا وقت الغداء .. ويجب أن نتناول طعامنا ..
مستحيل ..


اتفقتم معي على يوم كامل من العمل .. دينار كامل حتى غروب الشمس ..


لن أسمح بأي توقف عن العمل لأي سبب من الأسباب
طفيل هذا بخيل جداً .. لم يقدم لنا أي شيء ..
هل نترك العمل ؟
فلنصبر حتى آخر اليوم ..


ماذا تفعل يا طفيل ؟
جاري العزيز .. كما ترى .. أنا أوسّع داري ..

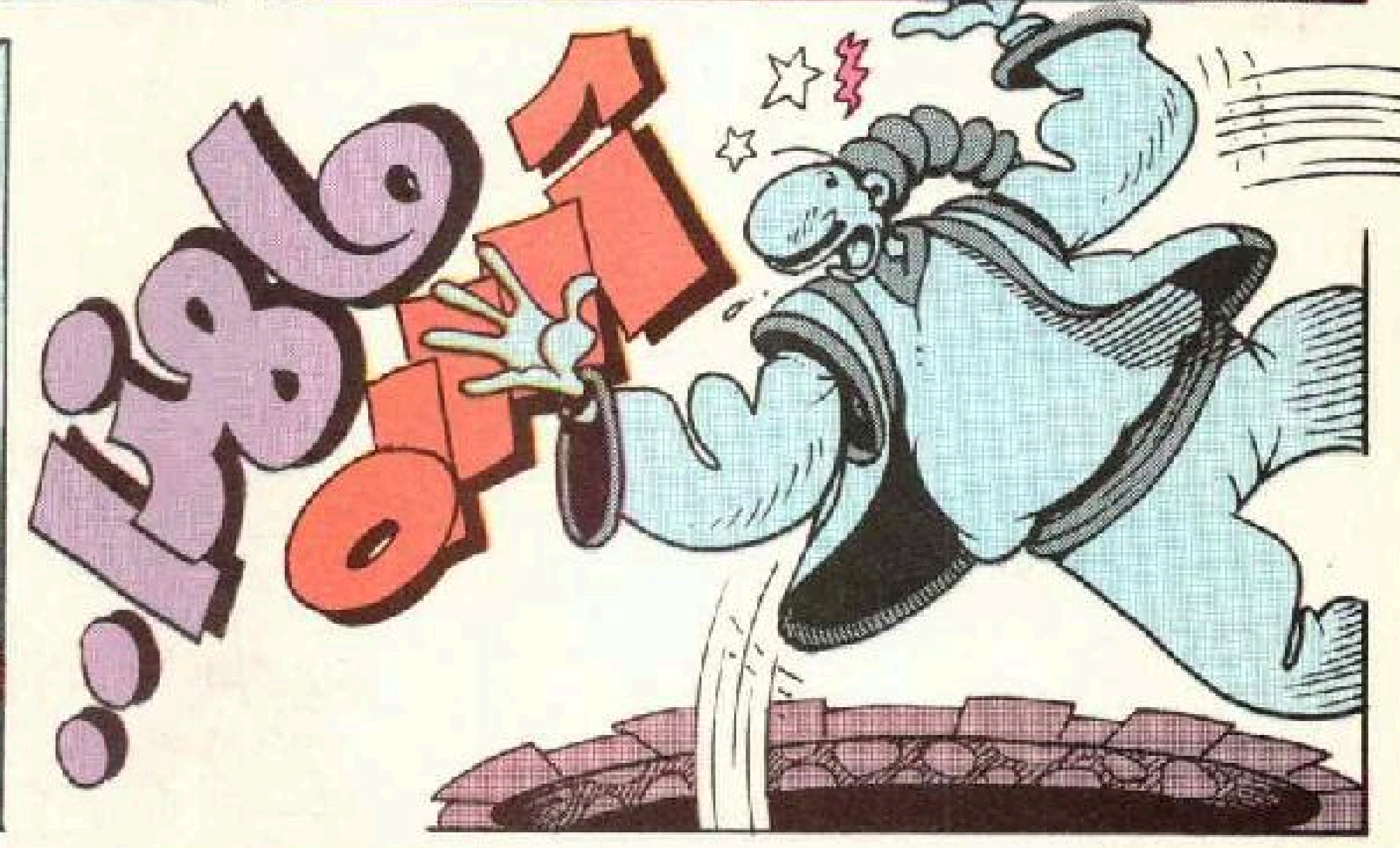

العمال يعملون طوال اليوم .. وكل واحد سوف يأخذ ديناراً كاملاً ..
فقط ..



يجب أن أكون حريصاً حتى تقل المصاريف ..
طول عمرك .. حريص



أنظر .. احفروا هذا البئر أيضاً لإخراج الماء اللازم





النجدة .. سقط في البئر ..



طفيل .. هل أنت بخير؟
إنني أحاول السباحة..



سوف أحضر عمال البناء ونلقي لك حبلاً حتى نجذبك إلى أعلى..
ماذا ؟ ويتركون العمل ويضيع اليوم ..



سوف أواصل السباحة حتى غروب الشمس .. لينقذني العمال بعد إنتهاء عملهم !! .. !!
ماذا .. ؟!!

■ تمت ■



العودة إلى المدرسة

عندما بدأت الدراسة، وعدنا للمدرسة.. كنت جاهزة تماماً، متهيئة للمذاكرة، وعمل الواجبات.. بأدواتي وكتبي الجديدة.. كنت سعيدة بالعودة إلى بيتي الثاني.. المدرسة.. التي أقضي فيها أوقاتاً وأياماً حلوة، جميلة وممتعة مع المعلمات والصديقات.. وأسأل الله أن يوفقني مع كل زميلاتي في هذا العام الدراسي الجديد.

زينب محمد رضا علي
مدرسة الوادي الكبير
مسقط – سلطنة عُمان



مجلة تُسمى «ماجد»

قالت لنا مُدرسة الرياضيات ذات يوم أنها ستقطع الدرس لأمر هام. فوجئنا كلنا. واذا بها تقول: سوف نُقبل على الامتحانات بعد أسابيع، ولا أريدكم أن تعتمدوا على الكتب فقط.. هناك مجلة تسمى «ماجد».. فيها معلومات ومواضيع هامة عن الرياضيات وغيرها.

وأضافت: لا تستهينوا بها.. بل اعلموا أن نصف الامتحان سيكون منها، وأريد أن أرى النتيجة.

وكانت النتيجة.. أن تسابقت التلميذات على شراء مجلة «ماجد»، للحصول على إجابات أسئلة الامتحان. وكانت النتيجة مشرّفة للجميع.

رُبى عزام ابراهيم سعيد
مدرسة سكينة الاعدادية
الدوحة – قطر

رحلة إلى دولة الامارات

عندما أخبرني والدي باننا سوف نسافر إلى دولة الامارات العربية الشقيقة.. سعدت كثيراً بهذه الرحلة.. سافرنا أولاً إلى (دبي) الجميلة.. وتجولنا في أسواقها الجذابة، وأقمنا في أحد فنادقها المريحة.. وتجولنا في حدائقها البهية المملوءة بالورود والزهور.

.. توجهنا بعد ذلك إلى مدينة العين الجميلة ذات الخضرة النضرة، والحدائق الجميلة الجذابة ذات الرائحة الزكية المنبعثة من الورود التي تمتلىء بها حدائقها.

وكان لابد أن نزور العاصمة أبوظبي الرائعة بمبانيها العالية وشوارعها المنظمة.. وزرنا فيها مقر مجلة «ماجد».. وشاهدنا مراحل إعداد المجلة.

كم سعدت بهذه الرحلة الرائعة في ربوع دولة الامارات الحبيبة.

روى ابراهيم الغفيلي
الرس – السعودية

* * * □ * * *

امتحان القرآن الكريم

كان يوماً لا يُنسى، يوم مسابقة القبول في الأزهر الشريف.. كان اليوم يوم امتحان القرآن الكريم.

دخلت اللجنة، ووجدت أمامي بعض الأساتذة الأفاضل، يتوسطهم شيخ وقور، تبدو عليه علامات الطيبة والوقار، ناداني قائلاً وهو يبتسم: اجلس يا ولدي.

أحسست بالطمانينة.. جلست، وأجبت على كل الأسئلة بثبات وتوفيق.

ومن سعادة الشيخ الطيب الوقور بحفظي الجيد واجاباتي الموفقة.. أهداني قلمه الخاص الذي كتبت به هذه المذكرات.. ومازلت أحتفظ به كذكرى طيبة.

صلاح الدين مسعد عبدالرحيم
معهد الشيخ توفيق البشتي
أبوشوشة – قرية سمنود – مصر



إعداد: مجدالدين فهمي

البكتريا تسهم في استخلاص الذهب!

مناجم الذهب الموجودة في عدد كبير من الدول، تحتاج الى طرق صعبة لاستخلاص المعدن الثمين، من الصخور والشوائب الملتصقة به.. من بينها استخدام الزئبق والسيانور والكلور، للحصول على الذهب النقي.. هذه المواد تعتبر سامة.. وبعضها شديد السمية، مثل السيانور.. لذلك تتسبب في تلوث البيئة عند الخلاص منها بعد أداء وظيفتها.. بل وأدت في إحدى الولايات الأمريكية الى اصابة إحدى البحيرات بكارثة رهيبة، أسفرت عن موت الأسماك، نتيجة لالقاء المخلفات السامة المستخدمة في استخلاص الذهب، وسط مياهها!

لكن العلماء توصلوا الى طريقة فذة للحصول على الذهب من الشوائب المتحدة معه، عن طريق نوع من البكتريا، أطلقوا عليها اسم «بكتريا الذهب».

هذه البكتريا تمضغ الذهب الخام، وتحرره مما علق به من شوائب، وتخرجه ذهباً خالصاً ثميناً.. دون حاجة الى سموم السيانور والكلور والزئبق.

ويصف العلماء هذه البكتريا، بأنها من أغرب أشكال الحياة.. فهي تعيش في بيئة حافلة بالسموم، تصل درجة حرارتها الى ٤٠ درجة مئوية.. والأهم من ذلك انها لا تأكل الذهب، بل تحدث تغيرات كيميائية في الحجر الذي يحتوي عليه، مما يؤدي الى استخراجه لامعاً نقياً.. هذا النوع من البكتريا، يرتبط بثورة مهمة تجري في هذا الميدان.. تشمل استخدام البكتريا لتطهير البحار من الملوثات البترولية، وتطهير الأنهار من سموم الملوثات!

والبكتريا كما نعرف، تنتمي الى عالم الميكروبات التي يستحيل رؤيتها بالعين المجردة.. لذلك يقيس العلماء أحجامها بوسائل جديدة.. هي الميكرون، الذي يساوي واحداً على ألف من الملليمتر.. أي اننا نستطيع وضع مليون من البكتريا، فوق رأس مسمار صغير!

● صورة لنوع من البكتريا بعد تكبير حجمه بالميكروسكوب الالكتروني آلاف المرات.



إنهم يتنفسون تحت الماء: التاريخ الغري

حلم الوصول إلى أعماق البحار، داعب الانسان منذ أقدم العصور. في البداية، اعتمد الغواص على دهان جسمه بالزيوت، وسد فتحات الأنف والأذنين، ثم الغوص إلى عمق ٢٠ متراً، والبقاء تحت الماء لمدة دقيقتين. وقد برع أبناء الخليج في الغوص بحثاً عن اللؤلؤ.

ثم حدث أول تطور مهم، يعتمد على دخول الغواص في اناء من البرونز، لا يسمح بدخول الماء، ويحتفظ هذا الاناء بقدر من الاوكسجين يتيح للغواص الحياة لعشر دقائق.

●●●

وفي العصور الوسطى، استعان الغواصون العرب بخزانات من الهواء على شكل قِرَب، واخترقوا الحصار البحري الذي كان يفرضه الصليبيون حول عكا.. وهو انجاز فتح أولى الصفحات امام العالم، لاستخدام ما يسمى الآن بالضفادع البشرية، أو الغواصين الحربيين!.

●●●

وبعد سلسلة طويلة من التطورات، ظهرت حلة الغوص، وكانت تسمى الرجل السفينة، ثم أصبح الغوص مهنة، بعد ظهور الأجهزة المتنوعة التي تحمي الغواص من الأخطار.. وحققت للغواصين فترات طويلة تحت الماء.. وعلى عمق يصل إلى عشرات الأمتار.

وأصبح جهاز الغوص، يتكون من قناع للتنفس، وأنبوبة بها هواء مضغوط، وجهاز لتخفيف الضغط وحفظ التوازن.. لتصل التطورات الآن إلى أجهزة أخف

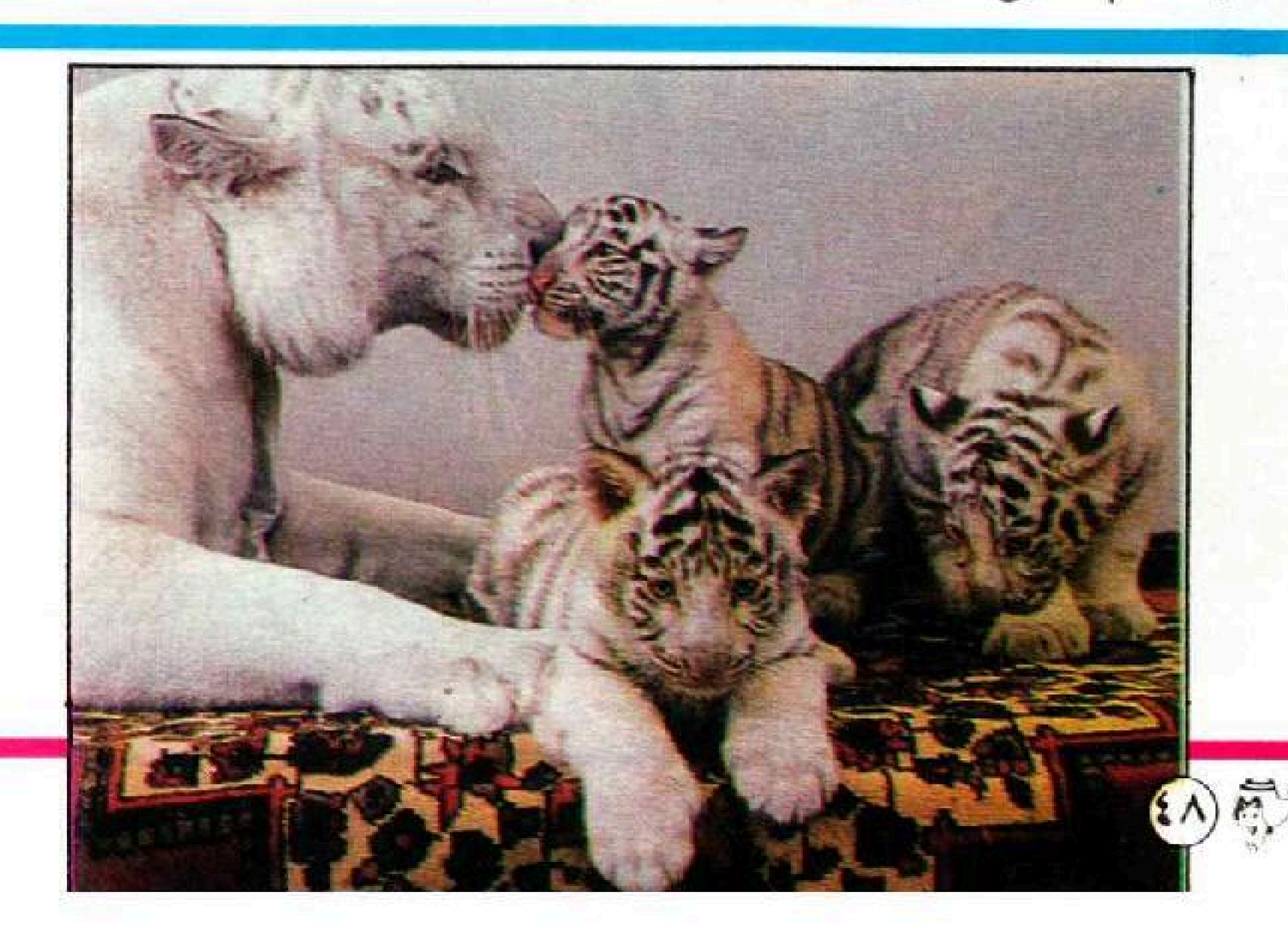


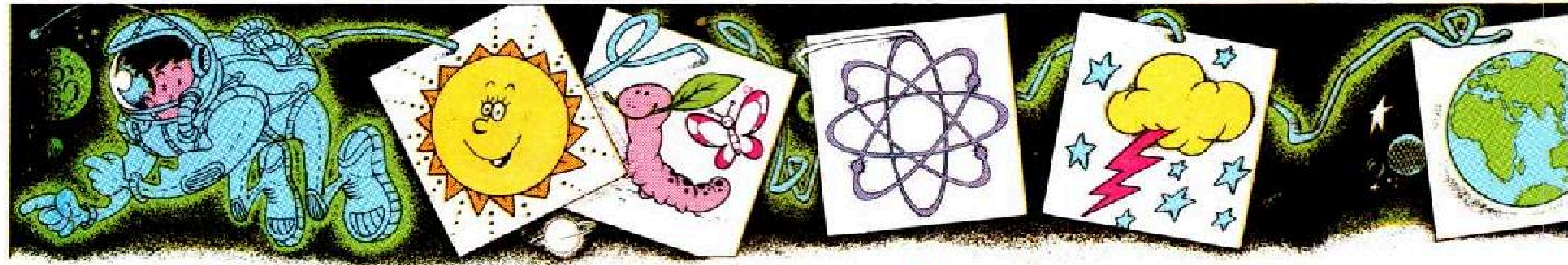
● الغوص.. بحثاً عن اللؤلؤ.

أمومة النمر الأبيض!

يوجد في العالم العديد من أنواع النمور.. لكل نوع بيئته التي تحدد شكله وسلوكه.

لكن أغرب وأجمل أنواعها، هو النمر الأبيض، وموطنه المناطق الشمالية في الهند.. بما يتصف به من جمال وحنان نحو صغاره،





...ب للغـــوص في الأعمـــاق!



● الآن.. يمكن البقاء تحت الماء ساعات طويلة.

وزناً، وأكثـر أمناً، بحيث لم يعـد الغوص تحت الماء مهنة يتخصـص فيها عـدد من النـاس، بل هـواية تجذب إليهـا الملايين، لمشاهدة أروع مظاهر الخلق والمخلوقات في أمـاكنهـا الطبيعيـة تحت الماء، بـل وتدريب الهواة على كيفية التعايش الودي مـع الأسماك، بلا خـوف من الغـوص أو الأسـماك!.

الأمر الـذي دفع البعـض إلى تقديسـه.. ومع تناقـص أعداد النمر الأبيض النـادر، بسبب الصيـد الهمجي، تحرك العلماء للحفـاظ على هذا النوع من الانقراض.. واحاطة ما بقى من أفـراده بالحمايـة والرعايـة.

●●●

لكن أكبر انقاذ للنمر الأبيض، تحقق بفضل فـريق مـن علماء احـدى حدائق الحيـوان في الـولايـات المتحدة.. حيـث احتضنـت هـذه الحديقـة أول زوج مـن هذه النمـور.. التـي تكـاثـرت بفضـل اهتمام وعنـايـة العلماء.. وأصبح الابـوان ومعهما الابناء والاحفـاد في الحديقة الأمريكية، مركز جذب لمن يزورها.. بكل ما تحمله هذه الحديقة من روائع لصور الحب والحنان لأنثى النمر، نحو صغارها.

ومع ان هذا النوع من النمور، يكاد ينقرض في بيئته الأصليـة في الهند، فقد امكـن انقاذه بما يشبه المعجزة، عن طريـق المدافعين عن حق كل حيوان في الحياة، رغم كل ما يقال عن شراسة بعض هذه الحيوانـات!.



من كل بستان زهرة

● الشُهُب التـي نراها أحيانـاً وهـي تلمع في السماء، هي عبـارة عن بقـايا جسـم فضائي صغير مثل النيـزك بعد اصطدامه بـالغلاف الجـوي للأرض.

● المذنبات هـي كتل مـن الغازات المتجمـدة والأتربـة التي تدور حـول الشمس، ويقترب بعضها مـن كوكب الأرض في مـواعيد محددة كل عدد من السـنين.

● أكـدت دراسـة حـديثـة أن الأشخـاص المتزوجين لا تظهر عليهم أعراض الشيخوخة بنفـس السرعـة التـي تظهـر على غير المتزوجـين.

● قررت الـولايات المتحدة فرض عقـوبات تجاريـة على تايـوان لسماحها بتجـارة غير مشروعة في الحيـوانات المهددة بالانقـراض وخاصة النمور ووحيد القـرن.

● التقـط مكوك الفضـاء الأمـريكي صـوراً للصحراء الغربية بمصر تثبت وجود روافد قديمـة لنهر النيل يـرجع تاريخهـا الى حوالي مائة الف عام.. وهي مدفونة على عمق مترين تحت رمال الصحراء المصريـة.

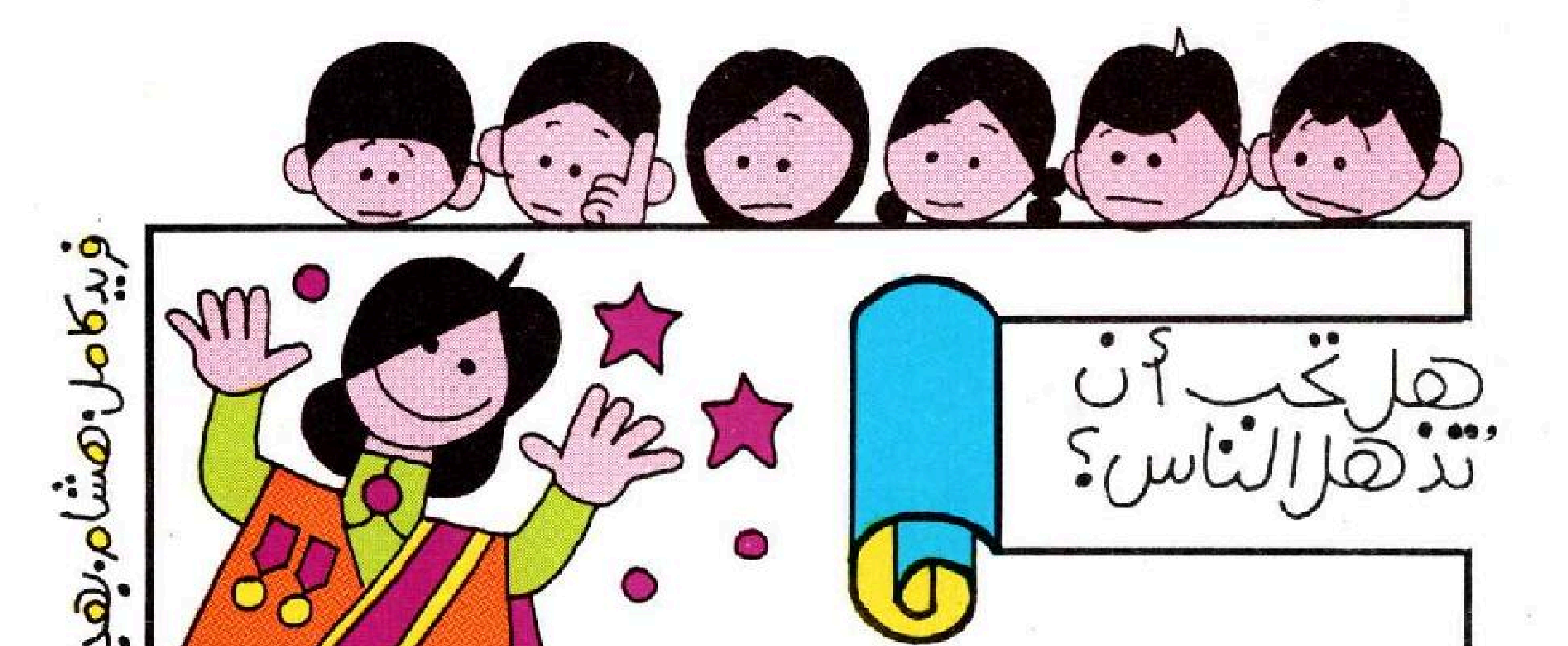
● الطربـوش عبارة عن غطـاء لرأس الـرجل كـان منتشراً في كثير مــن البـلاد العـربيـة والإسلاميـة.. وكلمة طربوش أصلهـا فارسي تسللت الى الـعـربيـة منـذ القـرن الـسـادس عشـــر.

● يتكـون المخ البشري من عـدة بلايين مـن الخلايا العصبيـة، كل منها تتصل بغيرهـا لتشكل في النهـاية شبكة هـائلة مـن الخلايا تكفي لتحيط بالكرة الأرضية ١٦٠٠ مـرة.

● تحتوي البوصة المربعـة من جلد الانسان على ١٩ مليون خلية و ٦٢٥ غـدة عرق و ١٩ قدماً من الشعيرات الدمويــة.

● أول مـن استخـدم الحصـان العـربي في الحروب هـم قـدماء المصريين، وذلـك أثنـاء حروبهم الشهيرة ضد الهكسوس عام ١٨٥٠ قـبـل الميـلاد.

قف من أنت ؟!!



يحب بعض الناس أن يذهلوا الآخرين بما يقومون به من أعمال جريئة أو تصرفات غريبة خارجة عن المألوف.. هل أنت أحد هؤلاء الذين يعملون دائماً على لفت انتباه الناس إليهم وإثارة عجبهم؟. ستعرف الاجابة عن هذا السؤال بحل الاختبار التالي..

(١) هل تقبل أن تاخذ دواء سحرياً يجعلك عملاقاً ليوم واحد؟.

(٢) هل تحب أن تركب سيارة سباق تندفع بسرعة ٣٠٠ كيلومتر في الساعة؟.

(٣) حينما تروي شيئاً حدث لك، هل تُطَرِّز الحقيقة بتفاصيل من خيالك لتجعلها أكثر ثراء وإثارة؟.

(٤) هل أنت مستعد للتمرن على القفز بالمظلة من الطائرات؟.

(٥) هل تعجب بالشخصيات الغريبة والطريفة وغير المعتادة؟.

(٦) هل تحب أفلام الرعب المخيفة؟.

(٧) هل تعمد أن تقول أحياناً شيئاً خارجاً أو جارحاً لأنك تحب أن ترى رد فعل ذلك على المستمعين؟.

(٨) في حفل تنكري، هل تفضل أن تتنكر كجنّي أو وحش بدلاً من فارس أو حكيم؟.

(٩) هل تحب أن تصبح ساحراً؟.

إجمع عدد اجاباتك بالصواب على الأسئلة السابقة.

أكثر من سبع اجابات نعم:

تنفجر كقنبلة:

انت تبحث دائماً عن الاثارة والخارج عن المالوف لأنك لا تحب فقط أن تثير عجب الناس، بل أيضاً أن تتركهم وأفواههم مفتوحة من الدهشة، وحبذا لو كانت أنفاسهم أيضاً معلقة!! أنت تريد أن تنفجر من وقت لآخر كقنبلة بدوي كبير ليراك الجميع ويسمعوك ويعجبوا بك.. عندك قسط كبير من الشجاعة، ولكن احذر المخاطرات!!

من أربع إلى سبع اجابات نعم:

تلفت الانتباه:

لاشك انك شغوف بأن تكون محور انتباه المحيطين بك وانك تتلذذ كثيراً بإثارة عجبهم بعبارات أو تصرفات مثيرة للمشاعر أو للحوار.. لكنك، لحسن الحظ، لا تبحث دائماً عن المثيرات ولا تندفع في مخاطرات كفيلة بأن تصيبك باضرار حقيقية هدفها الوحيد هو إثارة تعجُب الناس ودفعهم إلى أن يلاحظوك ويتحدثوا عنك.. أنت إذن مخاطر.. حذر!!

أقل من أربع اجابات نعم:

تتحاشى اللمعان:

أنت لا تريد أن تلمع، أن تكون بطلاً لأعمال خارجة عن المالوف أو أن تقول أشياء غريبة مذهلة.. معنى هذا أساساً هو أنك راضٍ عن نفسك وحالك وما تعمله، وهو شيء ايجابي عظيم.. لكن، اذا كانت اجاباتك بنعم أقل من اثنتين، فإن هذا يعني أنك خوّاف، وأن عليك أن تتعلم أن تصبح جريئاً، مندفعاً أحياناً.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

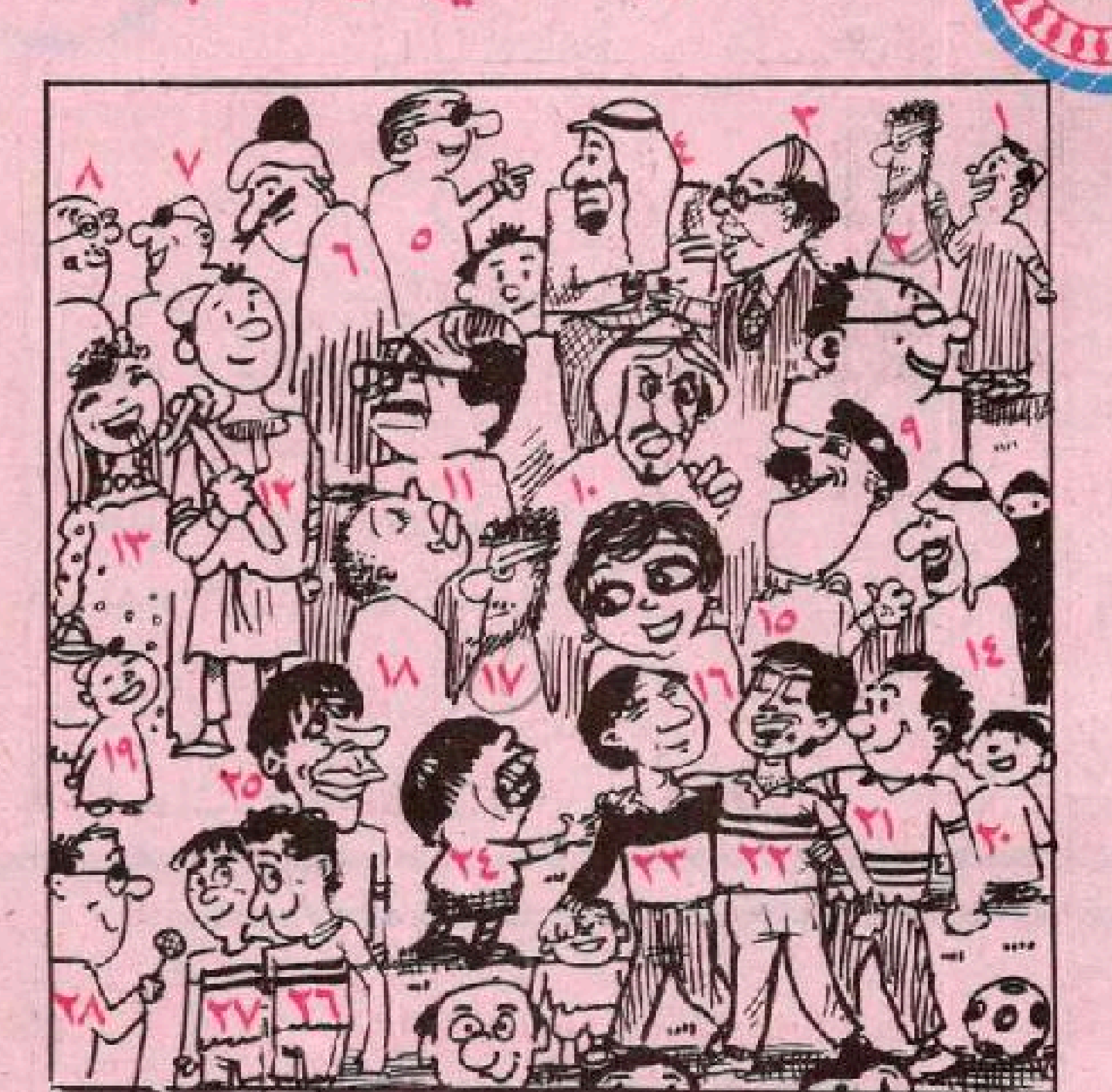
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تأمل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكأنهما شقيقان أو شقيقتان..
* حدد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

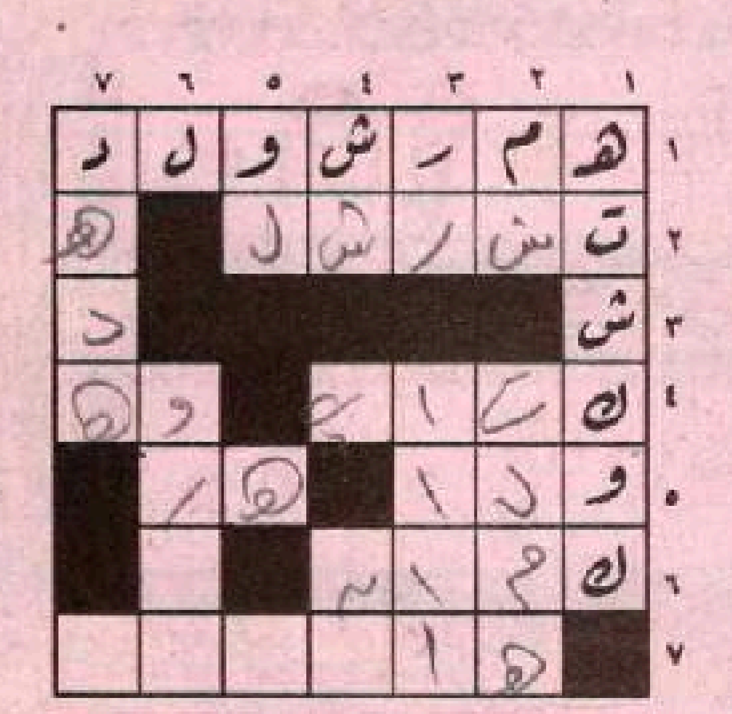
اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.
كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.
أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (٥٤) إلى الآية (٥٧) من سورة الأنعام، من قول الله تعالى: ﴿ وإذا جاءك الذين يؤمنون﴾، إلى قوله تعالى: ﴿وَهُوَ خَيْرُ الفَاصلين﴾.

● ما معنى الكلمات التالية:

١- كَتَبَ. ٢- نُفَصِّل. ٣- وَلِتَسْتَبِينَ.

٥ الكلمات المتقاطعة



■ الكلمات الأفقية:

(١) ثاني أمين عام للأمم المتحدة، مُنح جائزة نوبل للسلام عام ١٩٦١م..
(٢) رئيس وزراء بريطانيا، قادها إلى النصر في الحرب العالمية الثانية.. مُنح جائزة نوبل للأدب عام ١٩٥٣م.
(٣) ------------------
(٤) صديق وفي لا غنى عنه أبداً - ضمير الغائب [معكوسة].
(٥) نقولها في التليفون [معكوسة] - قط.
(٦) آلة موسيقية وترية يُعزف عليها بوتر.
(٧) عاصمة كوبا.

■ الكلمات الرأسية:

(١) مخرج سينمائي انجليزي اشتهر بإخراج أفلام الاثارة والرعب.
(٢) من الحواس [معكوسة].أحد أعظم أعمال شيكسبير المسرحية [معكوسة].
(٣) حرفان متشابهان - حروف متشابهة.
(٤) حرفان متشابهان - تجدها في كلمة نفرتيتي.
(٥) للتمني [معكوسة].
(٦) زعيم هندي يُعد أحد بناة الهند الحديثة وأول رئيس للوزراء في الهند المستقلة [معكوسة].
(٧) طائر جميل ذو عُرف لافت للأنظار.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

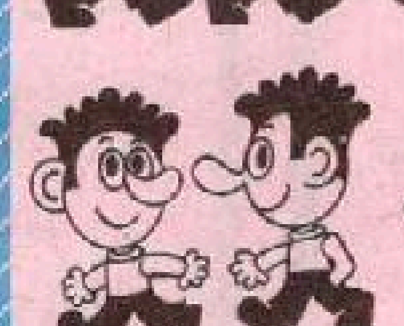


هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟ ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.
المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.



■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!



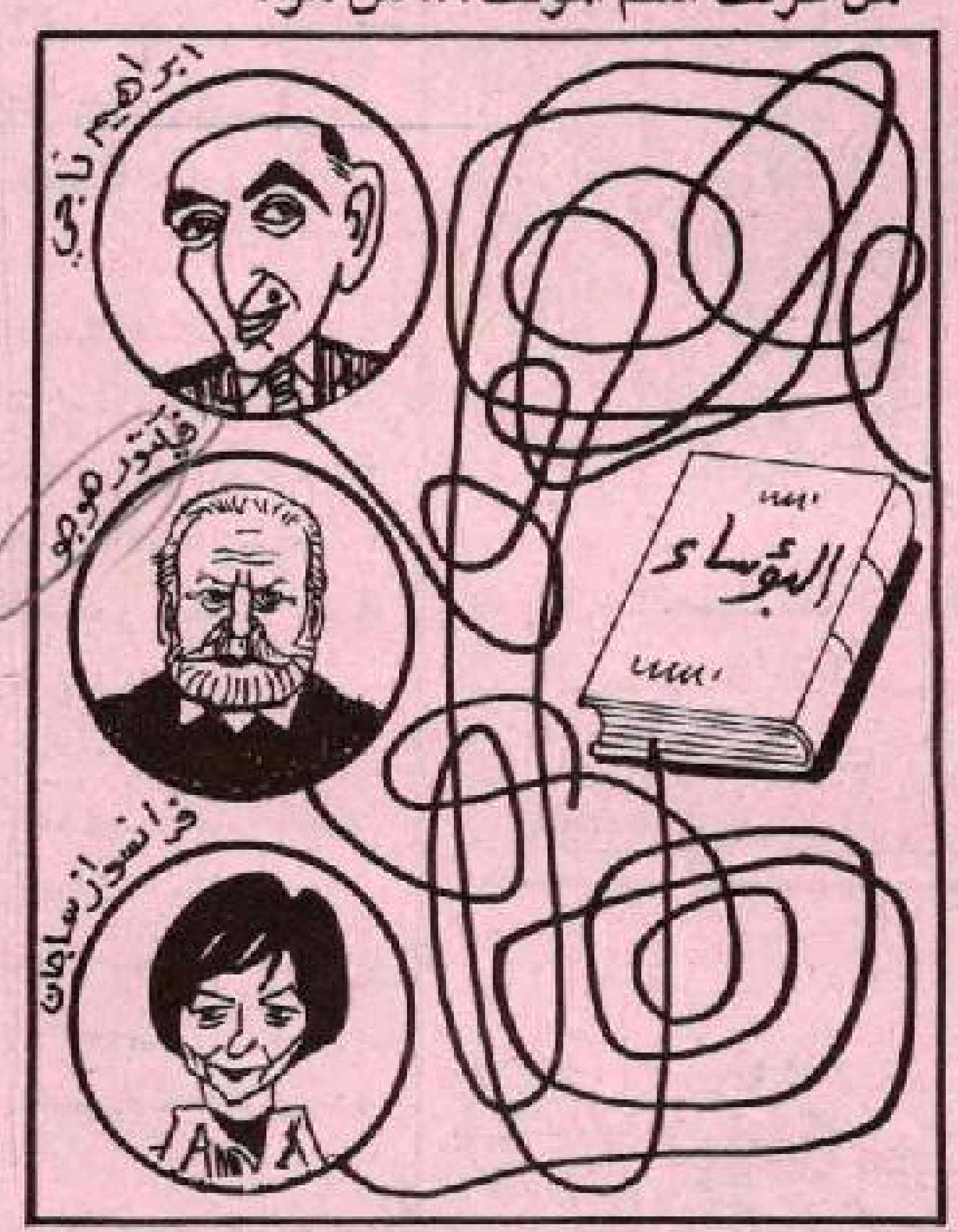
كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!
التحدي مازال مستمراً..
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■



٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.
هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

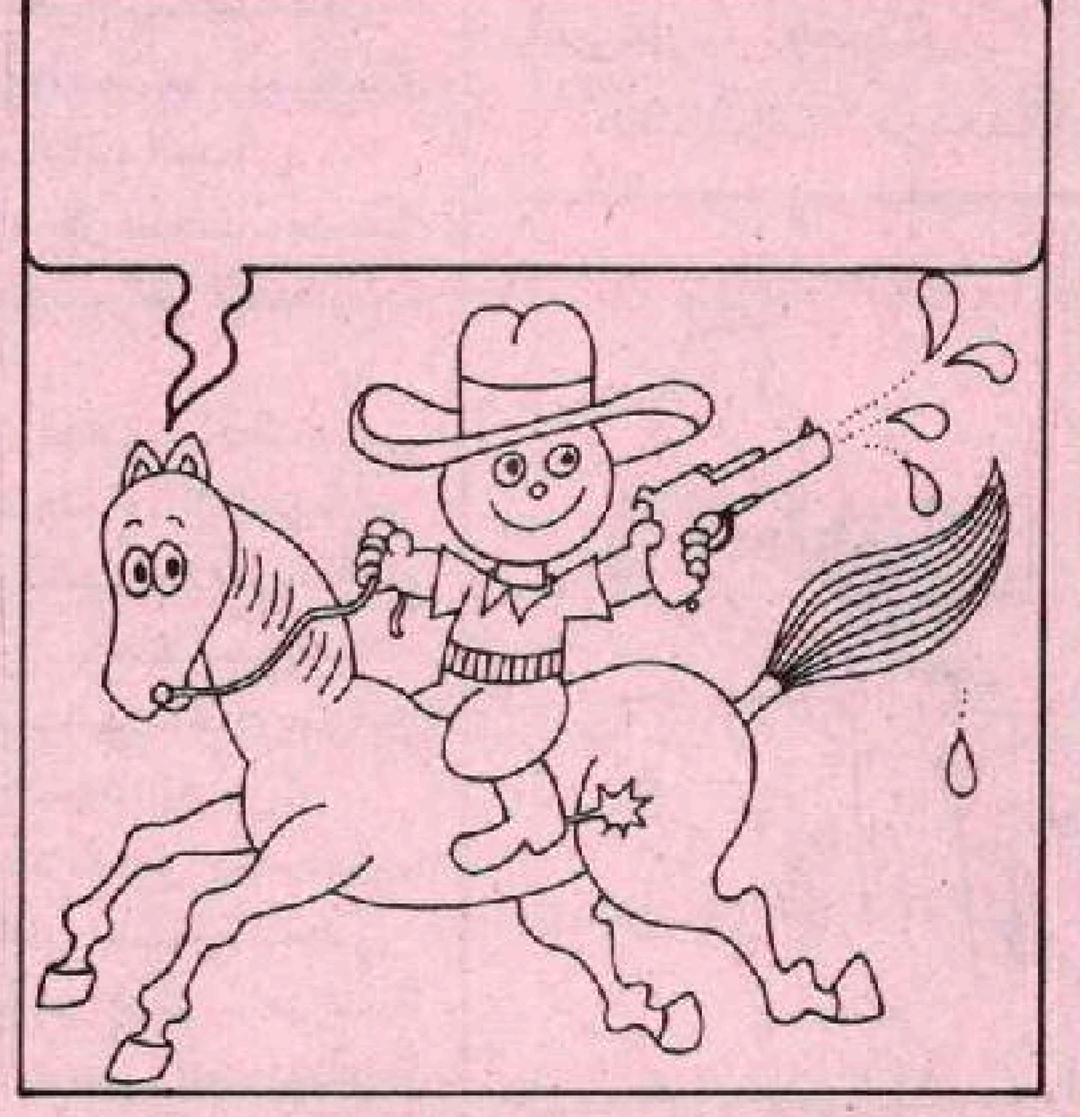




■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■
■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■
■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨١٣]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معنى الكلمات:
[١] يَنْأَوْنَ: يَتَباعَدُون.
[٢] وُقِفُوا على النَّار: حُبِسوا عليها يوم القيامة.
[٣] بَغْتة: فجأة.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) خالد عبدالله - مدرسة الأحنف - أبوظبي - الامارات.
(٢) محمود محمد - الفيصلية - الرياض - السعودية.
(٣) اسراء شرف - مدرسة عمر بن الخطاب - دمشق - سوريا.
(٤) أحمد مسافر - مدرسة جابر بن حيان - المحمدية - المغرب.
(٥) بثينة علي - مدرسة خليفة - الدوحة - قطر.
(٦) محمد إسلام - مدرسة الفحاحيل - الأحمدي - الكويت.
(٧) راوية شاكر - مدرسة إناث النطيف - عمان - الأردن.
(٨) حاتم أحمد - مدرسة ٢٦ اكتوبر - الاسماعيلية - مصر.
(٩) آسيا حسين - مدرسة جدحفص - البحرين.
(١٠) سالم بدر - سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(١١) أحمد خالد - ثانوية بلقيس - عدن - اليمن.
(١٢) عبدالاله بريك - مدرسة عبدالقادر - أبوظبي - الامارات.
(١٣) محمد يحيى - مدرسة السعودية - الثقبة - السعودية.
(١٤) محمد أيمن - مدرسة عباس الحامض - دمشق - سوريا.
(١٥) كراوي توفيق - تماره - المغرب.
(١٦) عمرو عادل - مدرسة صادق الرافعي - طنطا - مصر.
(١٧) فاطمة عبدالرحمن - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(١٨) يحيى عبدالله - مدرسة سيف بن سلطان - عبرى - سلطنة عمان.
(١٩) رضوان علي - ثانوية الكويت - صنعاء - اليمن.
(٢٠) أنس أسامة - الأهلية الخيرية - الشارقة - الامارات.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الأمير عبدالله الفيصل.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) مصطفى كامل - صلاح الدين الأيوبي - دبي - الامارات.
(٢) محمد مصطفى - مدرسة الحسن بن علي - مكة المكرمة - السعودية.
(٣) أنس غنوم - مدرسة محمد ضياء - حمص - سوريا.
(٤) زمزم محمد - مدرسة الخنساء - سطات - المغرب.
(٥) ايمان محمد - مدرسة أسماء بنت أبي بكر - بيان - الكويت.
(٦) عبدالله أحمد - مدرسة الريان الجديد - الدوحة - قطر.
(٧) عمار خليل - مدرسة ابن خلدون - عمان - الأردن.
(٨) عبدالمنعم بالطيب - سوسه - تونس.
(٩) ايمان خالد - مدرسة الأندلس - الرفاع الشرقي - البحرين.
(١٠) سمية أحمد سالم - الجيزة - مصر.
(١١) فتحية سالم - مدرسة بلاد صور - سلطنة عمان.
(١٢) مراد محمد - ثانوية تعز - اليمن.
(١٣) سعيد علي - مدرسة طارق بن زياد - دبي - الامارات.
(١٤) رأفت يوسف - مدرسة أم القرى - مكة المكرمة - السعودية.
(١٥) سها أحمد - مدرسة معاذ بن جبل - دمشق - سوريا.
(١٦) الحيكي ايمان - مدرسة فاطمة الفهرية - أسفي - المغرب.
(١٧) حسين أبوزهيرة - دار كليب - البحرين.
(١٨) أحمد محمود - مدرسة علي مبارك - دكرنس - مصر.

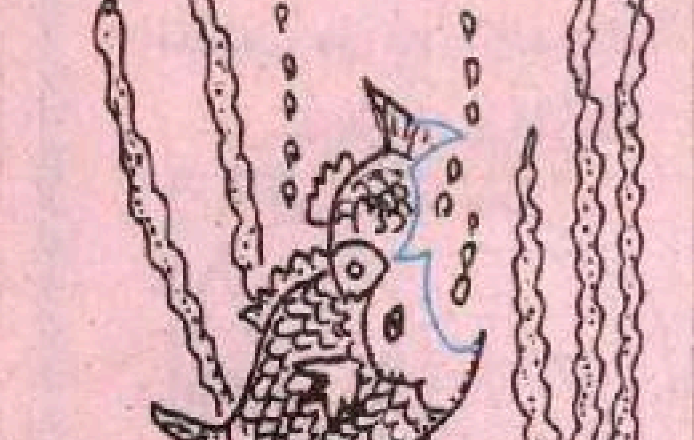
وجه في الزحام!

□ المتشابهان هما رقم (٧) ورقم (٢٣).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) أسامة صالح - مدرسة المنارة - أبوظبي - الامارات.
(٢) زينب حسن - مدرسة التأسعة - الدمام - السعودية.
(٣) همسة الخاير - مدرسة عبدالرحمن الشهبندر - دمشق - سوريا.
(٤) جواد الحمدي - ابن محمد الغزواني - مراكش - المغرب.
(٥) عمرو محمد - مدرسة الفلاح - الدوحة - قطر.
(٦) أمل فؤاد - مدرسة الجهراء - الكويت.
(٧) هادي سامي - مدرسة المهلب بن أبي صفره - الزرقاء - الأردن.
(٨) بسمة صلوحي - مدرسة الابتدائية - طبرقه - تونس.
(٩) أحمد عبدالقادر - مدرسة بورسعيد - الاسكندرية - مصر.
(١٠) جاسر علي - مدرسة جدحفص - البحرين.
(١١) عارف محمد - الثانوية التجارية - مطرح - سلطنة عمان.
(١٢) سامح أحمد - مدرسة الثورة - الحديدة - اليمن.
(١٣) عبدالعزيز محمد - مدرسة روضة شعم - رأس الخيمة - الامارات.
(١٤) أيوب أحمد - هشام بن عبدالملك - الاحساء - السعودية.
(١٥) حسن أحمد - مدرسة علي بن أبي طالب - حماه - سوريا.
(١٦) هشام جادود - مدرسة ابن تومرت - مراكش - المغرب.
(١٧) محمد ممدوح حسن - منشاة القناطر - الجيزة - مصر.
(١٨) صلاح ابراهيم - مدرسة القضيبية - جدعلي - البحرين.
(١٩) نعيمة علي - فاطمة بنت الخطاب - الحمراء - سلطنة عمان.
(٢٠) سهاد أحمد - مدرسة عثمان بن عفان - الحديدة - اليمن.

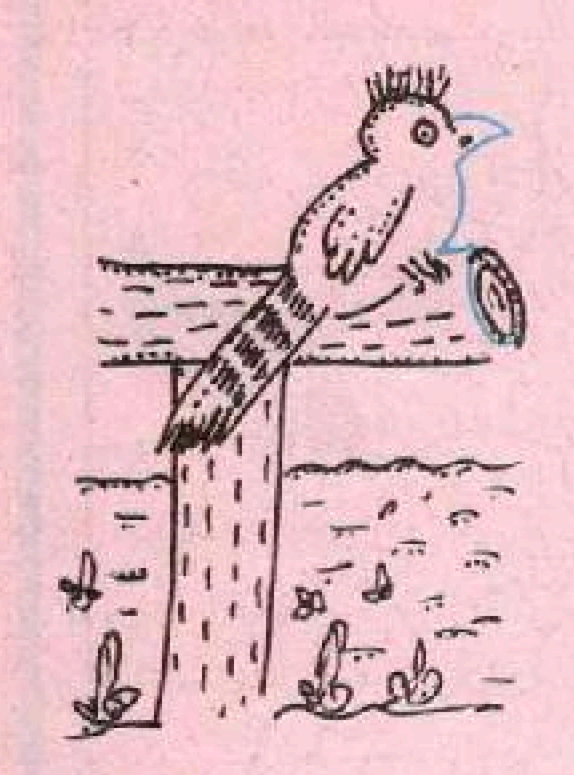
أكمل الرسم



* رسم الصديقة: فردوس سالم - جامعة الامارات - أبوظبي - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ايمان حسن - مدرسة شدوان - رأس غارب - مصر.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: اموراق طارق - مدرسة ابن عثمان المكناسي - مكناس - المغرب.
[الجائزة ١٥ درهماً]

مسابقات ماجد
مسابقات ماجد
مسابقات ماجد

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) ابراهيم علي - مدرسة روضة الشهاب - دبي - الامارات.
(٢) طارق خالد - مدرسة أبوعبيدة - الظهران - السعودية.
(٣) منار عبدالعزيز - مدرسة الأمين - حلب - سوريا.
(٤) الوهابي محمد - مدرسة ولي العهد - طنجة - المغرب.
(٥) نور عبدالفتاح - فجر الصباح - السالمية - الكويت.
(٦) محمد علي السليطي - مدرسة اليرموك - الدوحة - قطر.
(٧) عبدالله ميرحياة - الأنصار العلمي - بيشاور - باكستان.
(٨) نورا قانصو - مدرسة العاملية - بيروت - لبنان.
(٩) عبدالعزيز سليمان - مدرسة دار الحنان - عمان - الأردن.
(١٠) هيثم الماجري - مدرسة حي التحرير - تونس.
(١١) شيماء محمد - مدرسة اسوان التجريبية - أسوان - مصر.
(١٢) منى ابراهيم - مدرسة بلاد القديم - المنامة - البحرين.
(١٣) شهاب حمد - مدرسة السويح - روي - سلطنة عمان.
(١٤) علي محمد - مدرسة خالد بن الوليد - اب - اليمن.
(١٥) محمد صفي الدين - مدرسة سلطان بن زايد - العين - الامارات.
(١٦) معن وهيب - منارات جدة - السعودية.
(١٧) جهاد محمد - مدرسة ذات النطاقين - اللاذقية - سوريا.
(١٨) واستاوي ليلى - مدرسة الأميرة للاسماء - المحمدية - المغرب.
(١٩) منى وعبدالرحمن سمير هاشم - القاهرة - مصر.
(٢٠) حسين عبدالصمد - مدرسة بدر الكبرى - مدينة عيسى - البحوين.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الإثنان هي: ليبيا.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عبدالله راشد - مدرسة أم غافة - العين - الامارات.
(٢) مظاهر حبيب الموسى - مدرسة صلاح الدين - الاحساء - السعودية.
(٣) ديانا عويس - مدرسة المعونة - دمشق - سوريا.
(٤) مليح سفيان - اعدادية ابن الخطيب - مراكش - المغرب.
(٥) علي عبدالله - معن بن زائدة - ضاحية عبدالله السالم - الكويت.
(٦) فادي عبدالله - مدرسة عقبة بن نافع - السلط - الأردن.
(٧) بسام عمر - مدرسة علي البلهوان - صفاقس - تونس.
(٨) حسن مبارك - مدرسة الخور - الدوحة - قطر.
(٩) نجوين فضل - ثانوية بلقيس - عدن - اليمن.
(١٠) المستند بالله فاتح - الأنصار - بشاور - باكستان.
(١١) محمد رشدي - المدرسة الإسلامية - زفتى - مصر.
(١٢) خليل ابراهيم الحماقي - المحرق - البحرين.
(١٣) محمد عيسى - السعيدية - صلالة - سلطنة عمان.
(١٤) حمد علي - مدرسة مالك بن أنس - العين - الامارات.
(١٥) سلطان ناصر - مدرسة منارات الرياض - السعودية.
(١٦) جمال أحمد - مدرسة الحسنية - دمشق - سوريا.
(١٧) خدروف سناء - اعدادية الفهرية - آسفي - المغرب.
(١٨) سميرة عبدالقدوس - مدرسة حفصة - صنعاء - اليمن.
(١٩) أميرة عبدالمحسن - اللغات التجريبية - المنصورة - مصر.
(٢٠) صالح أحمد - مدرسة الخوير - روي - سلطنة عمان.

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	و	س	و	ع	هـ	■
٢	و	م	■	ب	و	ر	غ
٣	س	ل	م	■	■	■	ي
٤	ي	■	■	م	ع	ي	ن
٥	هـ	■	ش	■	م	م	و
٦	ي	ب	م	ش	■	م	ي
٧	■	و	ك	م	ن	و	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

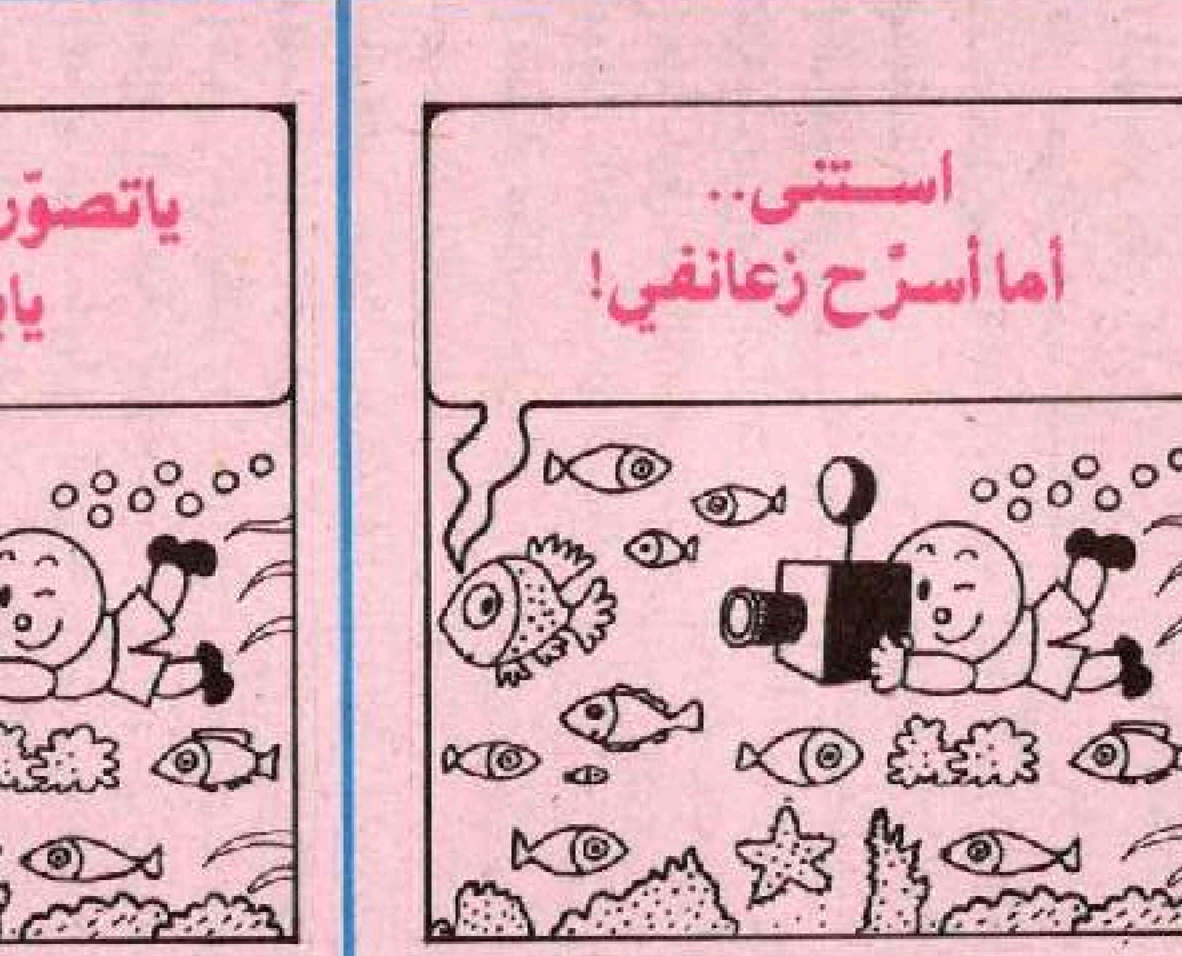
(١) أحمد طارق - مدرسة الخليج - دبي - الامارات.
(٢) ماجد سعود - مدرسة العلاء بن الحضرمي - رأس تنورة - السعودية
(٣) أحمد جمال - مدرسة حطين - درعا - سوريا.
(٤) راقي المهدي - مدرسة ابن مسكويه - البيضاء - المغرب.
(٥) أحمد عبدالله - ثانوية عبدالله الجابر - الروضة - الكويت.
(٦) مروة علي - مدرسة الدوحة الثانوية - قطر.
(٧) مريم محمد - مدرسة ١٥ نوفمبر - صفاقس - تونس.
(٨) اسراء شاكر - مدرسة اناث النظيف الأولى - عمان - الأردن.
(٩) محمد علي - مدرسة المجلس الأفريقي - السجانة - السودان.
(١٠) ابراهيم حسن - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١١) محمد مصطفى - المدرسة الإسلامية - الفيوم - مصر.
(١٢) سعاد مصطفى - مدرسة المحرق الثانوية - البحرين.
(١٣) أمل راشد سليمان - مدرسة عبرى - سلطنة عمان.
(١٤) حميد قاسم - مدرسة أبوالرجال - البيضاء - اليمن.
(١٥) يارا الساجر - مدرسة الراشد الصالح - دبي - الامارات.
(١٦) عمر أبوخضرا - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.
(١٧) عثمان البينوري - محمد الخامس - الدار البيضاء - المغرب.
(١٨) مها أحمد - معهد فتيات مصر الجديدة - كفر صقر - مصر.
(١٩) فاطمة محمد - مدرسة أم أيمن - المنامة - البحرين.
(٢٠) دينا محمد - ثانوية مأرب - عدن - اليمن.

فضولي يتحدى!

□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٤١).

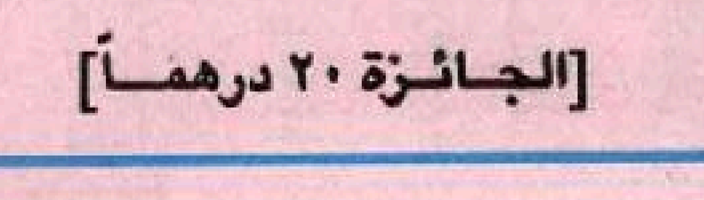
● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عباس الفضل - مدرسة ابن دريد - أبوظبي - الامارات.
(٢) سارة السلمي - مدرسة الجزيرة - الرياض - السعودية.
(٣) سالم دك الباب - مدرسة طارق بن زياد - دمشق - سوريا.
(٤) حمدي هشام - مدرسة ابن رشد - الرشيدية - المغرب.
(٥) علي فاضل - ضاحية عبدالله السالم - الدعية - الكويت.
(٦) حمد عبدالله - مدرسة الجميلية - الدوحة - قطر.
(٧) جلال التونسي - مدرسة الابتدائية - مقرين - تونس.
(٨) لمى سيف أبوالسمير - مدرسة الصويفية - عمان - الأردن.
(٩) وسيم مهنا - ثانوية الروضة - النبطية - لبنان.
(١٠) ياسر محمد - كلية التجارة - القاهرة - مصر.
(١١) كوثر سعيد مكي - مدرسة السنابس - البحرين.
(١٢) محمد سلطان - المهنا بن جيفر - المضيبي - سلطنة عمان.
(١٣) بكيل عامر - مدرسة علي بن أبي طالب - صنعاء - اليمن.
(١٤) نبيل مصطفى - مدرسة فرع البطين - أبوظبي - الامارات.
(١٥) محمد حسن - ثانوية القبلتين - القطيف - السعودية.
(١٦) محمد ماهر - شكري حكيم - اللاذقية - سوريا.
(١٧) رفقي سامي - عبدالرحمن الدكالي - الجديدة - المغرب.
(١٨) فاطمة رمزي - أسماء بنت أبي بكر - القاهرة - مصر.
(١٩) نجيبة أحمد - مدرسة مدينة عيسى - البحرين.
(٢٠) وليد عامر - المعهد الإسلامي - المضيبي - سلطنة عمان.



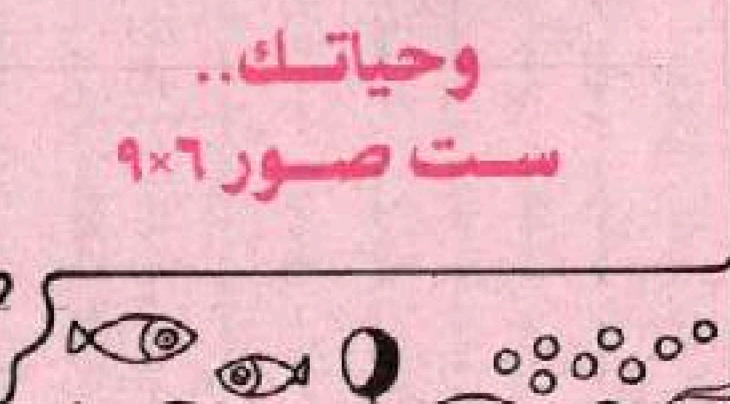
● فكرة: عبدالعزيز عبدالله ـ الدمام ـ السعودية.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



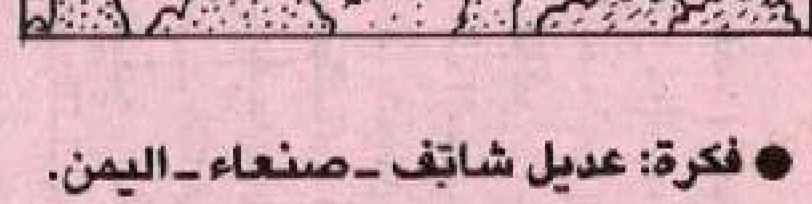

● فكرة: محمد عبدالمحسن ـ القاهرة ـ مصر.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



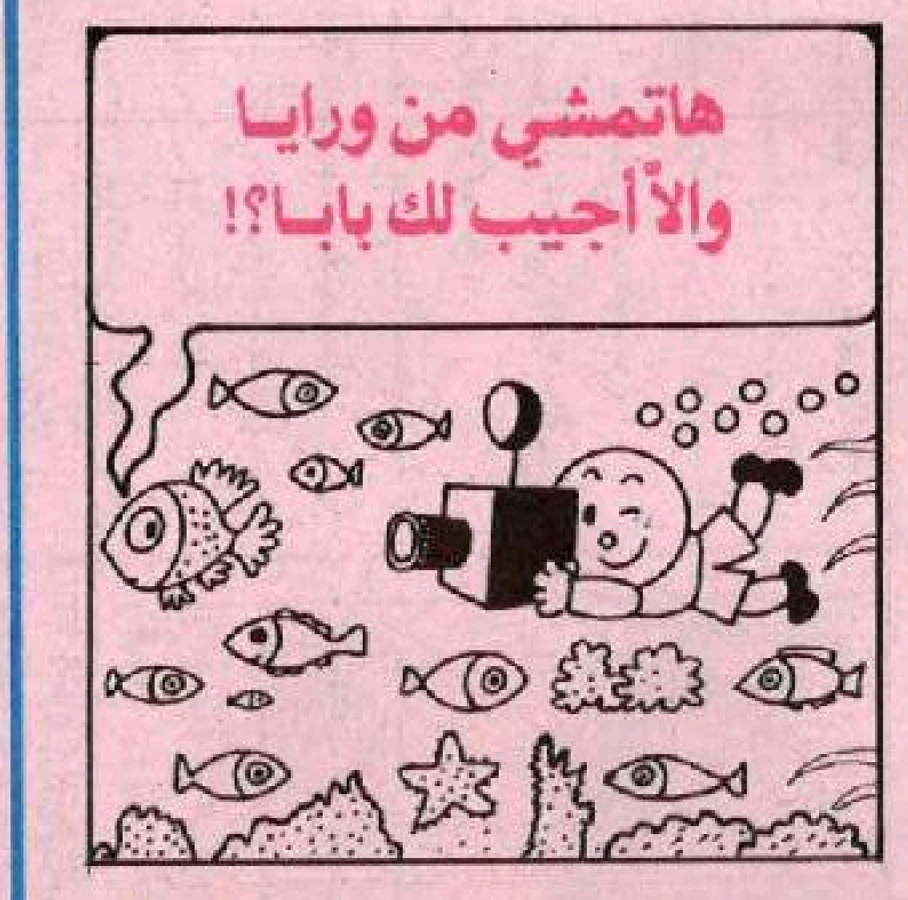
● فكرة: فراس طنوس ـ اللاذقية ـ سوريا.

[الجائزة ٢٠ درهماً]



● فكرة: محمد محمود ـ قنا ـ مصر.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: أماني أحمد ـ دبي ـ الامارات.

[الجائزة ١٥ درهماً]



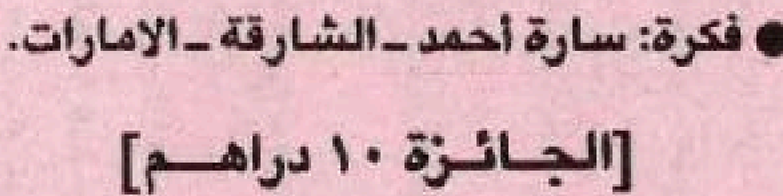
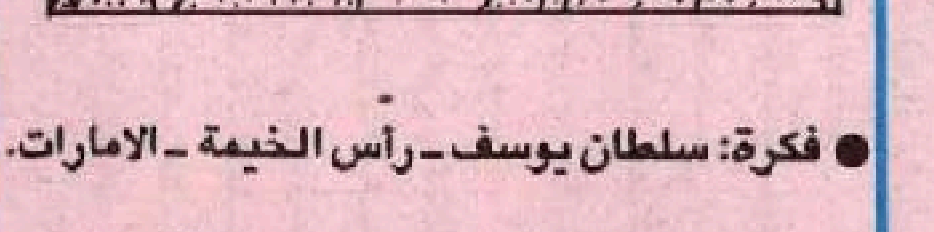
● فكرة: عديل شاتف ـ صنعاء ـ اليمن.

[الجائزة ١٥ درهماً]



● فكرة: سارة أحمد ـ الشارقة ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهـم]

● فكرة: سلطان يوسف ـ رأس الخيمة ـ الامارات.

[الجائزة ١٠ دراهـم]



حل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت.

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثنى هذا الجزء الى الداخل

دعـوة للجميـع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم ـ والله شهيد ـ أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..........] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [..........] يوم [..........]

* أما معاني الكلمات فهي:

١ ـ ....

٢ ـ ....

٣ ـ ....

كاريكاتير

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقما:

[..........] [..........]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [..........]

الكلمات المتقاطعة

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	د	ل	و	ش	ر	م	هـ
٢		■					ت
٣		■	■	■	■	■	ش
٤			■				ك
٥	■			■			و
٦	■		■				ك
٧							■

أكمل الرسم

الصق
هنا
طابع
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

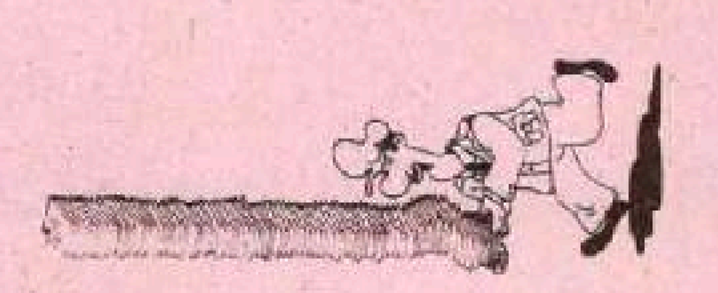
ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٩

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد



العنوان :

الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :

قص عند هذا الخط المتقطع



الريال المفقود

الولد: وجدت ريالاً مفقوداً في الطريق!.
صديقه: وكيف عرفت أنه مفقود؟.
الولد: رأيت صاحبه يبحث عنه!.

عارف محمد الزدجالي
المدرسة الثانوية التجارية
الوادي الكبير – سلطنة عُمان

سمك نظيف !

سألت ربة المنزل الخادمة:
– هل نظفتِ السمك بالماء؟.
فقالت لها الخادمة:
– لا حاجة لذلك.. فلم يمضِ على صيده من الماء سوى زمن قصير!.

رغد ماجد المحروس
دمشق – سوريا

انتهزوا الفرصة !

بينما كان السائحون يصعدون برج إيفل، نبههم المرشد أن يحذروا ألا يسقط أحد منهم. وأضاف قائلاً:
– لو حدث هذا وسقط أحدكم.. فلا ينسى أن ينتهز الفرصة، وينظر حواليه.. فسيجد مناظر جميلة من كل الزوايا!.

نازك عبدالعزيز عثمان
مدرسة أحد الاعدادية للبنات
أبوظبي – الامارات

ولا قطرة ماء واحدة!

الأول: هل تصدق أن الكوب وقع على الأرض، ولم تسقط منه قطرة ماء واحدة!.
الثاني: لابد أنه كان فارغاً!.
الأول: لا.
الثاني: وكيف ذلك؟.
الأول: كان الكوب مملوءاً بالحليب!.

هبة محسن علما
الكلية العلمية الاسلامية
عمان – الأردن

عملية جمع !

المدير لموظف الحسابات الجديد:
– هل تأكدتَ من عملية الجمع المطلوبة؟.
الموظف: بالطبع، لقد أعدت العملية عشر مرات.
المدير: حسن جداً.. وماذا كانت النتيجة؟.
الموظف: ها هي النتائج العشر التي حصلت عليها!.

محمد بسوح
تطوان – المغرب

لماذا يضحك؟

شاهد أحدهم رجلاً يجلس وحيداً في المقهى وهو يضحك بصوت عالٍ. فسأله:
– لماذا تضحك وأنت تجلس بمفردك؟.
قال: كنت أروي لنفسي بعض الفكاهات.. فسمعت واحدة لم أسمعها من قبل.. فأضحكتني كثيراً!.

سماح غراب
مدرسة ٧ نوفمبر
بن عروس – تونس

عظام الجمجمة!

المدرس: ما هي العظام المكوِّنة للجمجمة؟.
التلميذ: نسيت أسماءها، لكنها كلها في رأسي يا أستاذ!.

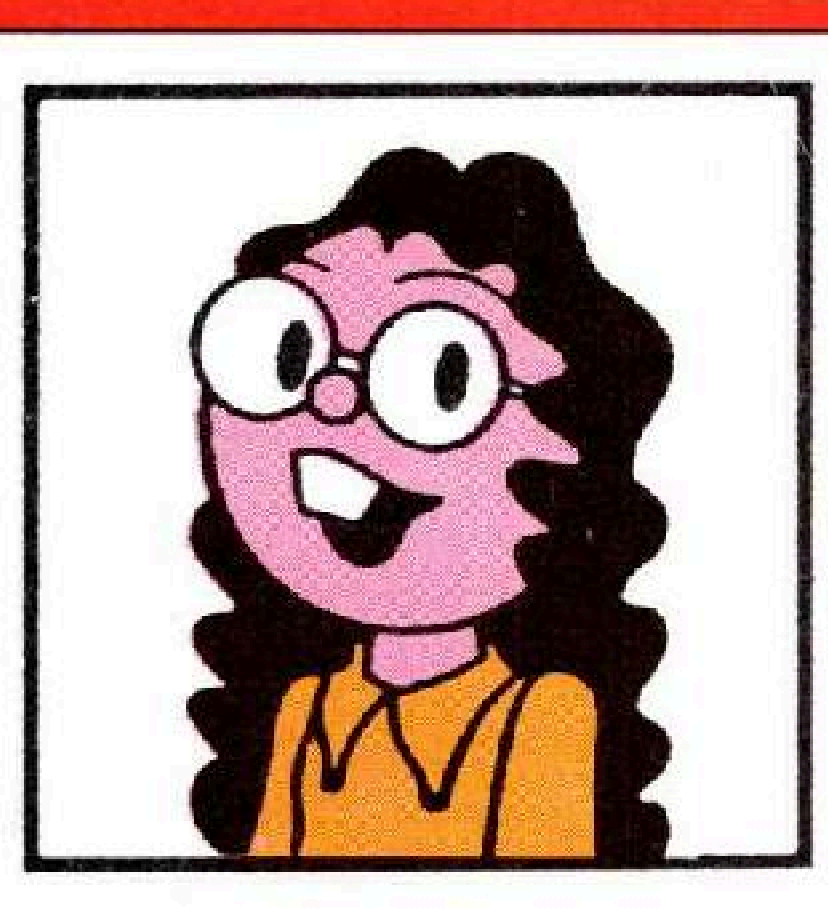
رشا متولي الطوخي
مدرسة حمزة بن عبدالمطلب
بنها – قليوبية – مصر

العكس صحيح!

الضابط للص: ألم تفعل خيراً في حياتك كلها؟.
اللص: العكس صحيح.. فلولاي أنا وزملائي لتم فصل كل رجال الشرطة!.

محمد علي الغيثي
المدرسة الأهلية النموذجية
صنعاء – اليمن

إبتسم .. مع



● ابتسمت زكية الذكية عندما قرأت النكتة التي أرسل بها الصديق / مؤيد إحسان عودة – مدرسة الجميل الأهلية – حولي – الكويت.

المرض الغريب!

فحص الطبيب المريض.. وأطال في الفحص.. فشعر المريض بالقلق، وسأل الطبيب:
– أراك متردداً.. فهل مرضي غريب إلى هذا الحد؟!.
قال الطبيب: في الواقع أنا متردد في تشخيص مرضك.. هل يكون دفتيريا أم تيفود!.
قال المريض: اذن، أرجوك يادكتور أن تختار لي أرخصهما علاجاً!!.

فوازير

(١) ما هو أضخم عضو داخل جسم الانسان: القلب، الكبد، الطحال؟!.
(٢) في الفضاء الخارجي حيث ينعدم الهواء.. فإن الطائرات تزيد سرعتها.. أم تقل سرعتها.. أم لا تستطيع أن تُحلّق أبداً؟!.
(٣) أعمق مكان تحت سطح البحار والمحيطات يوجد في: المحيط الهندي، المحيط الهادي، البحر الأبيض المتوسط؟!.

[الحلول ص «٦٣»]

ضحك.. ولعب.. وجد..

الحمار.. ونكتة القرد!

زار رجل حديقة الحيوانات، فوجد كل الحيوانات تضحك إلاَّ الحمار، وفي اليوم التالي.. ذهب مرة أخرى، فوجد الحمار يضحك وحده.

تعَجَّب الرجل.. وسأل الحارس عن السبب فأجابه:

ـ لقد حكى القرد بالأمس نكتة، فضحكت جميع الحيوانات، ماعدا الحمار الذي لم يفهم النكتة إلاَّ اليوم!

محمد الوصيفي
مدرسة حي الحبيب
حشاد ـ تونس

سائق الأتوبيس

الأول: لماذا تجد سائق الأتوبيس سعيداً دائماً؟.
الثاني: لأن مقعده مضمون.. أما الركاب فمعظمهم لا يجد مقعداً يجلس عليه!.

فاطمة عبدالله محمد علي
مدرسة الخنساء الابتدائية
دبي – الامارات

كم الساعة؟

الأول: كم الساعة؟.
الثاني: وربع!.
الأول: ماذا وربع؟!.
الثاني: لا أعرف.. فقد ضاع مني عقرب الساعات!.

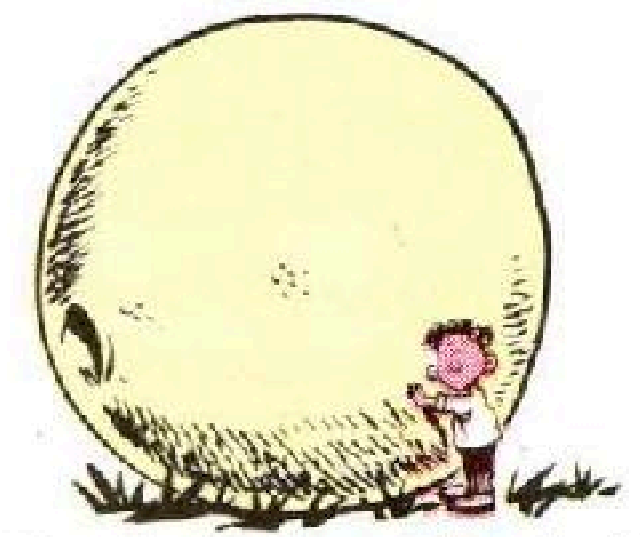
سارة مصطفى عبدالعال
مدرسة طلائع الكمال الاسلامية
القاهرة – مصر

الكأس الذهبية

رغم أن النادي يغلق أبوابه في الساعة الثامنة مساء، إلا أن اثنين من لاعبي الملاكمة أصرا على مواصلة التدريب. تقدما برجاء إلى مدير النادي بأن يتركهما يتدربان معاً، على أن يغلقا باب النادي عند مغادرتهما بعد انتهاء التدريب. وافق مدير النادي تحت الحاحهما. استمر اللاعبان في التدريب حوالي ساعتين. كان واضحاً ان اللاعب الأول واسمه (بكر) أكثر لياقة من زميله (فالح).

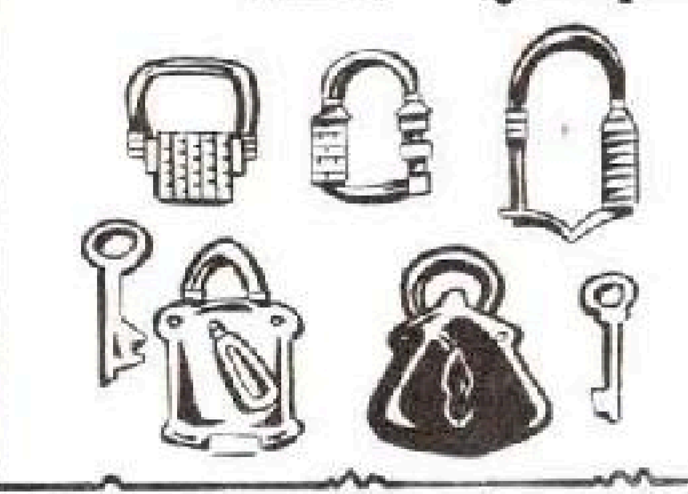
في حوالي التاسعة والنصف مساء، تلقى مفتش المباحث مكالمة هاتفية من اللاعب فالح، اخبره فيها أنه كان يمر بالصدفة قرب القاعة الرئيسية ولاحظ أن الكأس الذهبية التي كانت تتصدر المكان، غير موجودة في مكانها. اسرع مفتش المباحث الى هناك، بعد أن استدعى مدير النادي، بدأ على الفور بمعاينة مكان السرقة وعرف أن الملاكمين وحدهما هما اللذان كانا في النادي وقت حدوث السرقة. وصل إلى النادي، شاهدهما مازالا يؤديان تمرينات الملاكمة. توقفا حين

صدق أو لا تصدق



● في عام ١٩٩٣، عثر ولد في مونتريال بكندا على نبتة فطر عملاقة صالحة للأكل، بلغ قطرها ٨ اقدام ونصف قدم!.

● مدينة «تريفيل» بولاية كونكتيكت الأمريكية، يوجد فيها متحف مخصص للأقفال، يضم أكثر من ٢٢ ألفاً منها.. ومن بين معروضاته، نموذج من مصر القديمة عمره ٤٠٠٠ سنة!.



● في عام ١٩٩٠، مارس الأمريكي «روبرت كمرز»، من جيمستاون بولاية نيويورك، لعبة نط الحبل، وقفز ٤٢٥ مرة في الدقيقة!.

طالع.. الحل



شاهدا المفتش، الذي وجّه اليهما العديد من الأسئلة، عرف انهما يلعبان منذ الساعة الثامنة، وقال اللاعب بكر انهما لم يتوقفا عن التمرين سوى بضع دقائق بناء على طلب زميله فالح، الذي قال أنه يريد الذهاب إلى الحمام، وحين سأل المفتش اللاعب فالح قال أنه لم يغب سوى عشر دقائق فقط، لأنه كانت متشوقاً إلى مواصلة التدريب، لدرجة أنه لم يخلع قفازي الملاكمة من يديه منذ بدأ التدرب في الساعة الثامنة مساء. واضاف فالح، أنه أثناء عودته من الحمام لاحظ أن الكأس الذهبية غير موجودة في مكانها فأسرع إلى الهاتف لابلاغ الشرطة. قال مدير النادي: إنَّ هذه هي المرة الأولى التي تحدث فيها سرقة في النادي، واضاف: اننا كنا نضع الكأس على رف في القاعة الرئيسية ولم نكن نخشى سرقتها ولم نفكر في ذلك. حامت شبهات مفتش المباحث حول لاعبي الملاكمة ووضع احتمالاً بأن يكون احدهما قد أخفى الكأس في مكان ما، تمهيداً لإخراجها من النادي فيما بعد. وبالفعل أسفرت عمليات التفتيش التي قامت بها الشرطة عن العثور على الكأس مخبأة في غرفة المهملات بالنادي. لكن.. من الذي أخفى هذه الكأس؟. هل هو اللاعب (بكر) أم اللاعب (فالح)؟.

دعاء الشريف

[الحل صفحة «٦٣»]

سبب الصراخ!

قال طبيب الأسنان للطفل في غضب: لماذا تصرخ الآن.. إنني لم ألمس أسنانك بعد!
صرخ الطفل وقال: لكنك تضع قدمك على قدمي!

سعيد محمد بارحيم
مدرسة عمر بن عبدالعزيز
جدة - السعودية

في السجن..

صاح السجين قائلاً: هيه.. هيه!
فصاح أحدهم به قائلاً: اسكت.. لئلا يطردونا!!

نجيب هادي رزقان
مدرسة أبونشوان
شبام كوكبان - اليمن

ناقص..

المدرس: ضع كلمة «ناقص» في جملة مفيدة؟
التلميذ: «ناقص» تقول لي «أعْربها»!

مالك أحمد محمد
مدرسة مدينة عيسى الثانوية
داركليب - البحرين

أزمة ثقة!

القاضي للص: من هم شركاؤك؟.
اللص: لقد أنجزت العملية وحدي.. ففي هذه الأيام لا يمكنك أن تثق بأحد ياسيدي القاضي!.

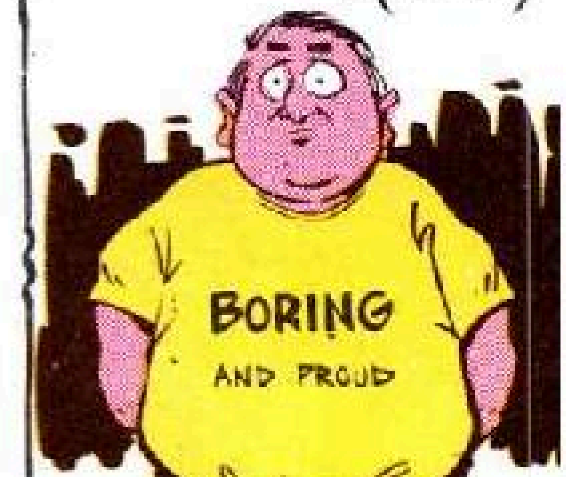
منال محفوظ
مدرسة أسماء بنت أبي بكر
ورزازات - المغرب

تعليم × تعليم

الأول: زوجتي تتعلم العزف على البيانو، وابني يتعلم العزف على الجيتار، وابنتي تتعلم العزف على الناي.
الثاني: وأنت ماذا تفعل؟
الأول: أتعلم كيف أسد أذني!

ماجد محمد طه حسن
مدرسة سعد زغلول الثانوية
القاهرة - مصر

● يوجد في ولاية مريلاند الأمريكية بلدة إسمها (بورنج).. أي (مملة)!.





● في عام ١٩٩٣، أدرج نواب مجلس العموم البريطاني اقتراحاً يقضي بتبني قطة، وتكليفها بمهمة مطاردة الفئران في المجلس والقضاء عليها!.

ضحك ولعب وجد

عقد الماس

الأول: اشتريت لزوجتي عقداً من الماس في عيد ميلادهـــا!
الثـاني: ولمـــاذا لم تشترِ لهـــا ســيارة؟
الأول: وهـل تـوجـد سـيـارات مزيفـــة؟

منـــار يوســف
جدة - السعودية

إستراحـــة..!

الأم لابنها الذي توقف عن البكاء:
— هل توقفت عن البكاء أخيراً؟
قال الابن:
— لم أتوقف.. لكنني أستريح!

فارس محمد سليمان
مدرسة الحسن بن الهيثم
عمـــان - الأردن

يالسـوء الحـظ!

ذهب رجـل الى السينما لأول مرة.. ولما أُطفئت الأنوار لعرض الفيلم، قال لنفسـه، وهو ينهض منصرفـــاً:
— يالسـوء الحـظ.. عندما بـدأ العرض انقطعت الكهرباء!

المنصوري منصف
المدرسة الاعدادية الجديدة
سوق الأربعاء الغرب - المغرب

أقوى رجل في العالم

الأول: مـن هـو أقـوى رجـل في العـالم؟
الثاني: إنه شرطي المرور!
الأول: لماذا؟
الثاني: لأنه يوقف كل السيارات بيد واحدة!

إسراء أسامة محمد
مدرسة عجمان الخاصة
الشارقة - الامارات

سر العطش الدائم!

قال رجـل لصديقـه: لقد نسي الجرّاح أسفنجة في بطني؟!
قال صديقه: وهل تحس بألم؟!
قـال الرجـل: كـلا.. فقط أشعـر بالظمأ على الدوام!

دنيا ذوالغنى
كلية المهدية
دمشق - سوريا

السـكـر..!

قـال المعلم للتلميـذ: من أيـن يُستخرج السكر؟
قـال التلميـذ: مـن السكريـة يا أستاذ!

ايمان عبدالله الكتال
المدرسة السعودية بكراتشي
كراتشي - باكستان

من عينـــي

دخل رجل مطعماً وجلس على الكرسي، وعندما حضر الجرسون قال له: أريد سمكاً مقلياً.
قـال الجرسـون: مـن عينــي ياسـيدي!
قال الرجل: لا.. أريده من البحر!

سعيد شفيق منزلجي
مدرسة جول جمال
اللاذقية - سوريا

نوادر عربية

● سأل رجـل «أشعب» أنْ يقرضه ويؤخره - فقال:
— هاتان حـاجتان.. فإذا قضيت لك إحداهما فقد انصفت.
قال الرجل: رضيت.
قـال أشعـب: أؤخرك مـا شئـت ولا أقرضك!

● كـان «أشعـب» يحمـل بيضـة، فلقيه ابنه، وقال له:
— ياأبتِ.. أعطني هذه البيضة.
فنهره أشعب بقوله: لا تسعها يدك!

● وقـف الرجـل أمـام «قراقـوش» الـذي سـألـه:
— أنت تدعي أن خصمـك وصفـك بانك حمـار وغبي ونصاب. ثم ماذا أيضـاً؟
— بعد ذلك.. أخذ يسبني!
قال «قراقوش»: نظراً لسبّه لك بعد ذلك، يُحكم عليه بالسجن!

بســرعـــة ..

● شخص وقف أمـام الثلاجة.. ينتظر حملة «فريزر»!.
● شخص يضـع ملعقة بجانبه.. ليقلّب بها أفكاره!.
● شخـص يضـــع المال على رأسه.. ليصبح عنده رأسمال!.
● شخـص يضـــع السكين بجانبه.. ليقطع بها الطريق!.
● شخـص صينـي.. وقـــع.. تكسّر!.

أحمد فتحي حسن
مدرسة الورديان الفنية
الاسكندرية - مصر

العالم يضحك

● من بريطانيا:
قالت زوجـة المفتش في دائرة بوليس اسكتلنديارد:
— إن زوجـي لا يفكـر إلا في مهنتـه، لدرجـة أنـه عندمـا يُطفىء جهاز التلفزيون قبيل النـوم.. لا ينسـى مطلقـاً أن يمسح بصمات أصابعـه عن الأزرار!.

● من ايطاليا:
عـاد الحكـم في مبـاراة كـرة القدم إلى منزله، فـاستقبلته زوجته بقولها:
— لقـد تـابعـت مبـاراة كـرة القدم التـي كنت فيهـا الحكم بعـد ظهر اليوم على شاشـة التلفزيـون.. وقد حـددت لك موعداً مع اختصاصي ماهر في صنع النظارات الطبية!!.

● من المانيا:
قـالـت السيـدة لخادمتهـا الجديدة: عنـدما تقفين فـوق الكـرسي لتنظفـي زجـاج النوافذ، ضعي عدداً قديماً من الجرائد تحت قدميك!.
قالـت الخادمة: آه، لا فـائدة من ذلك، فـانا طويلة القـامة وأستطيـع بلـوغ الـزجـاج بدون هذه الجريدة!!.

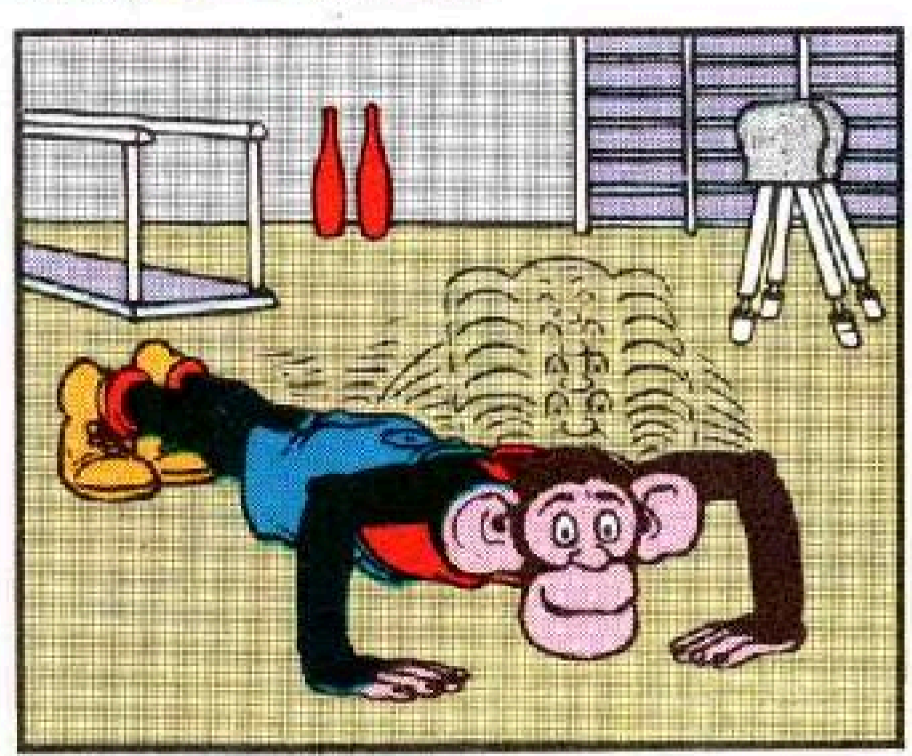


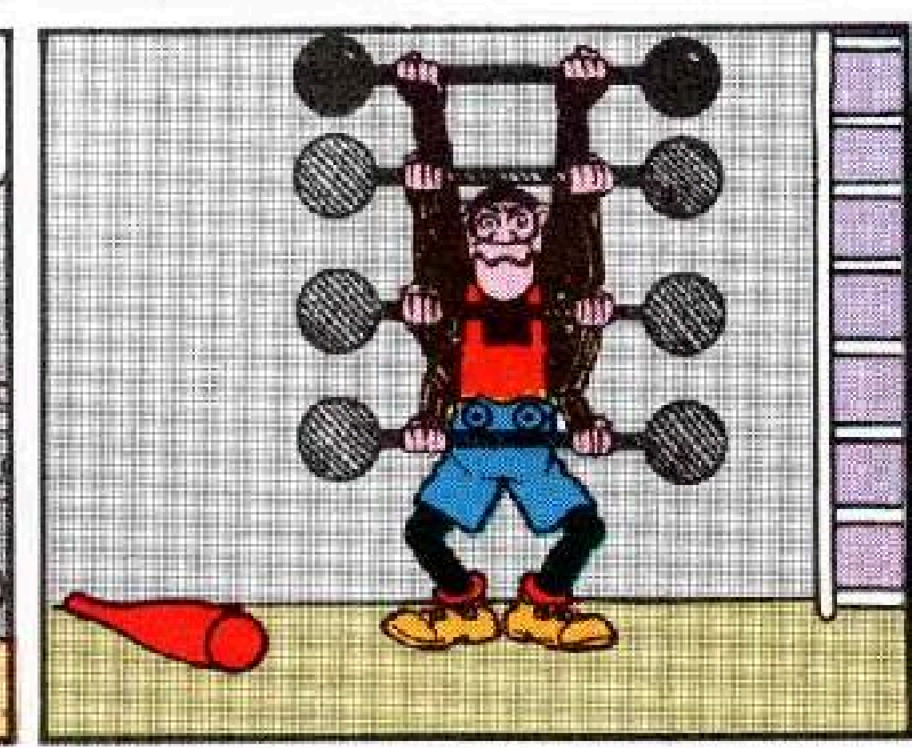
ميكي..ميكي...قرد..صديق..!

















* حل لغز: الكأس الذهبية!

لأن مفتش المباحث دقيق الملاحظة، فقد عرف من أقوال اللاعبين، أن أحدهما كاذب. إنه اللاعب فالح، الذي قال للمفتش أنه لم يخلع قفازَيْ الملاكمة من يديه منذ الساعة الثامنة مساءً. وكان كاذباً في ذلك. لم يكن في امكانه أن يستخدم الهاتف للإتصال بالشرطة، وقفازات الملاكمة في يديه. وكان استنتاج المفتش أنه استغل الدقائق التي توقف فيها التمرين ليخفي الكأس ويتصل بالشرطة لإبعاد الشبهة عنه.

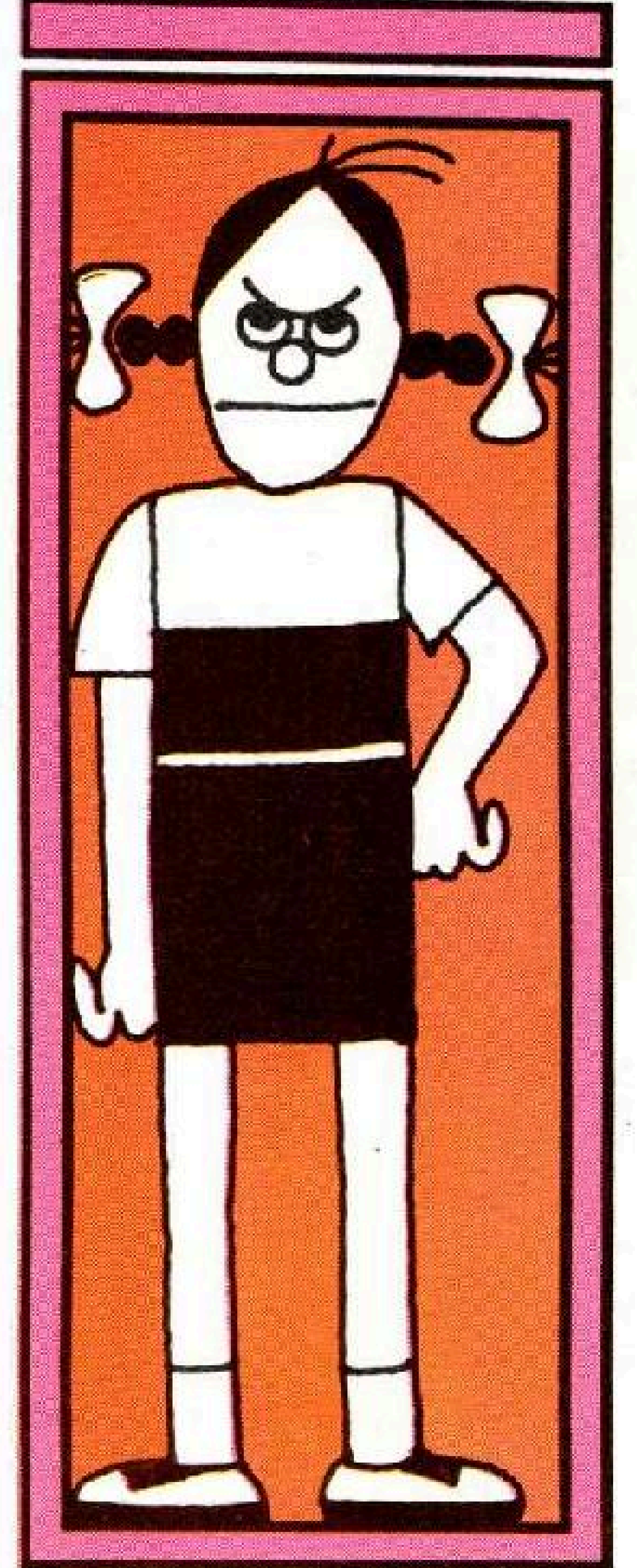
* حلول الفوازير:

● الاجابات الصحيحة:

[١] الكبد.
[٢] لا تستطيع أن تُحَلِّقَ أبداً.
[٣] المحيط الهادي.

بي بي B B

ضيفة من خارج الحدود

















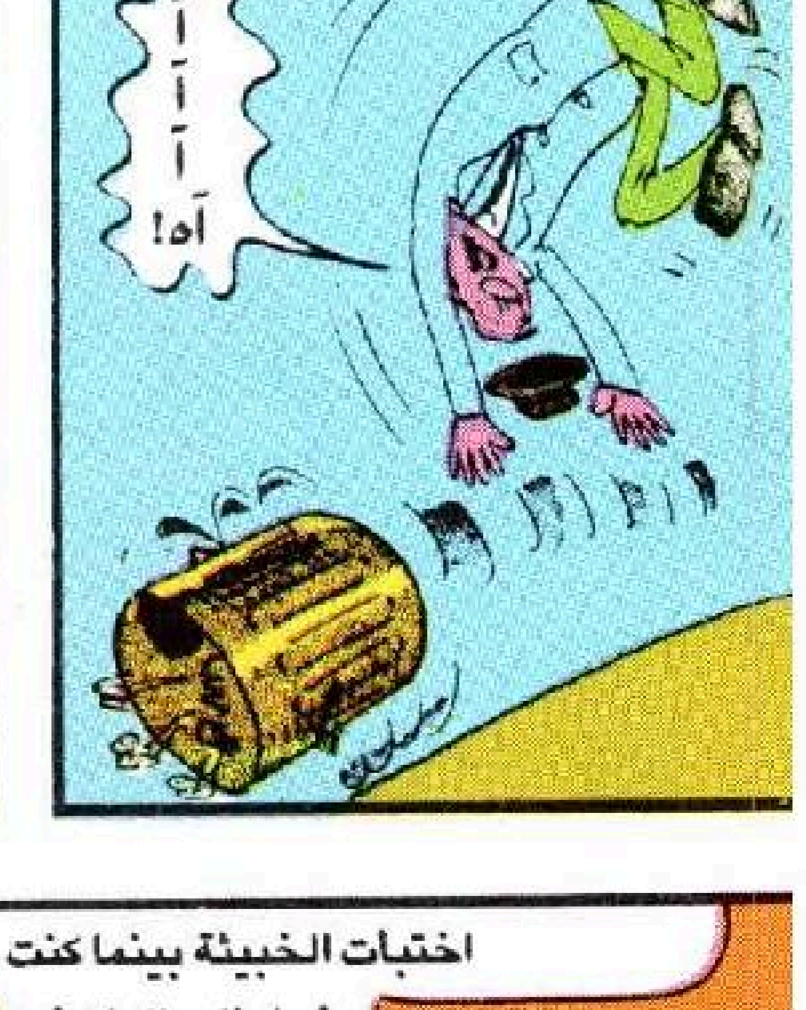





انخلع الغطاء.. البرميل يتدحرج بسرعة!


انتبه!.. حذار!
دربك دربك


الحقوني!.. النجدة!

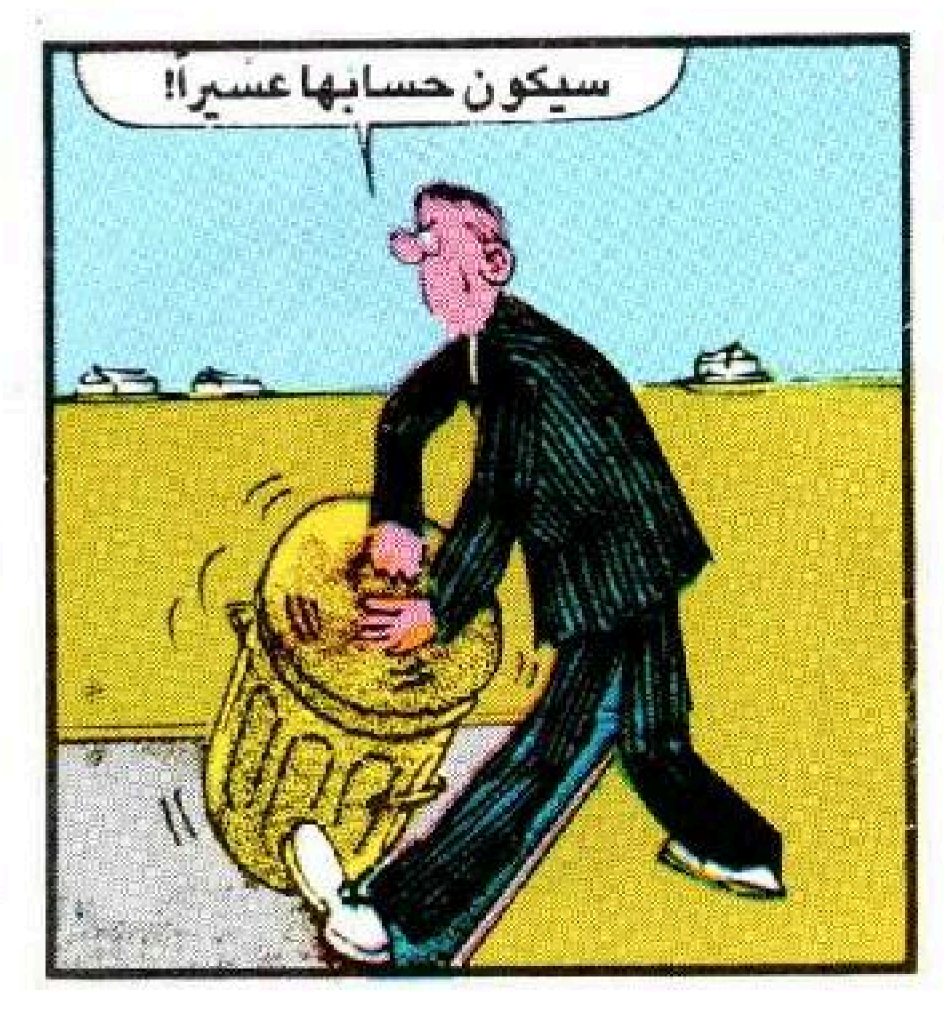

آ - آ - آ - آه!

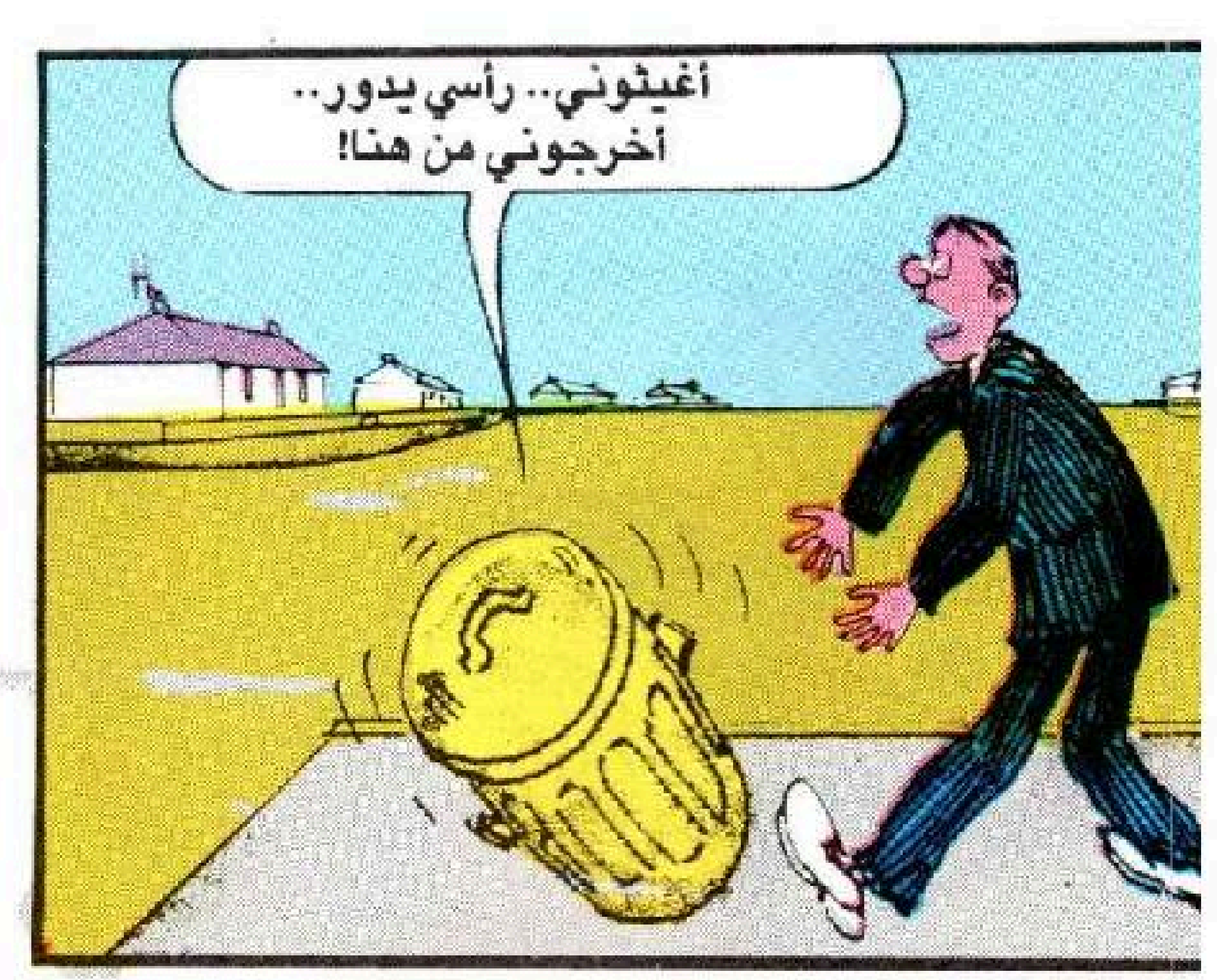

الويل لك ياشقية.. ساشكوك فوراً!
الأفضل أن أتوارى عن الأنظار!


واتصل الرجل يشكو ويتوعّد
سأجعلها تدفع ثمن طيشها!


اختبأت الخبيثة بينما كنت أحادثك بالهاتف!
لن تفلت من العقاب!


ستظهر.. عاجلاً أم آجلاً!


سيكون حسابها عسيراً!


أغيثوني.. رأسي يدور.. أخرجوني من هنا!


يبدو أنكِ نلتِ جزاءك العادل!


لن أفكر في هذه المهنة أبداً بعد اليوم.. المدرسة أرحم ألف مرة!

■ تمت ■

عائلة ميم

★ سيناريو: أحمد محمد

★ رسوم: عبدالعال

مصبح

محبوبة

مي

مسعود

إسمعي يا مي .. لا تتركي "مسعود" لحظة واحدة

طبعاً

إنتظر هنا.. لا تتحرك من مكانك









• يوم الفرح • عائشة مير الهاشمي • بيشاور - باكستان •

• خلفان وفضولي •

• محمد إسماعيل المطوري • خيطان - الكويت •

• صناعة السعف •

• علياء عزيز الرقادي • مسقط - سلطنة عمان •

• مزهرية •

• زهراء أحمد أميني • المنامة - البحرين •



في أمان الله

• يشكو أصدقائي في سوريا من قلة عدد نسخ المجلة التي توزع في المكتبات هناك.

•• طالبوا بأعداد اضافية تلبي احتياجات الأصدقاء.. الذين يزداد عددهم أسبوعاً بعد أسبوع.

••• طلبت من مطابعنا زيادة عدد النسخ.. حتى نلبي رغبة الأصدقاء في سوريا.

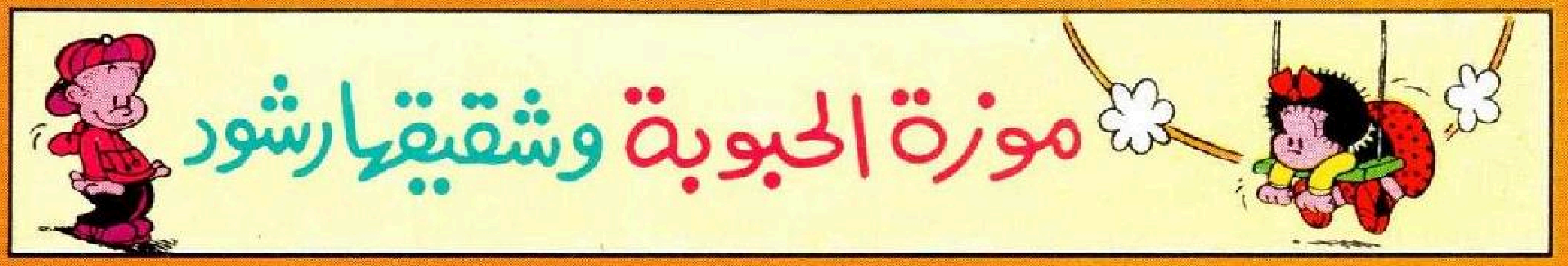
•••• والآن أقول لكم.. إلى اللقاء.

وفي أمان الله.

ماجد

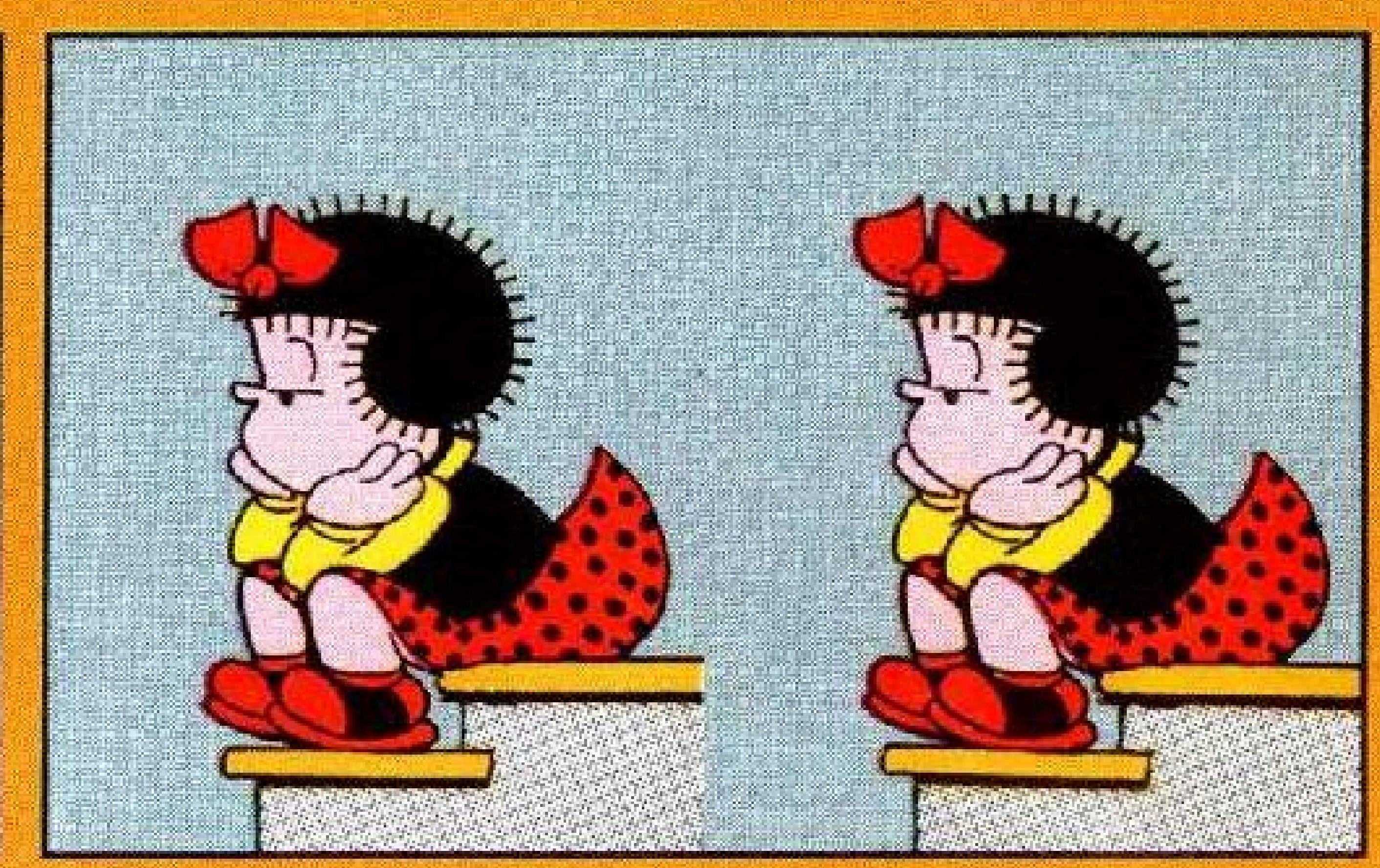


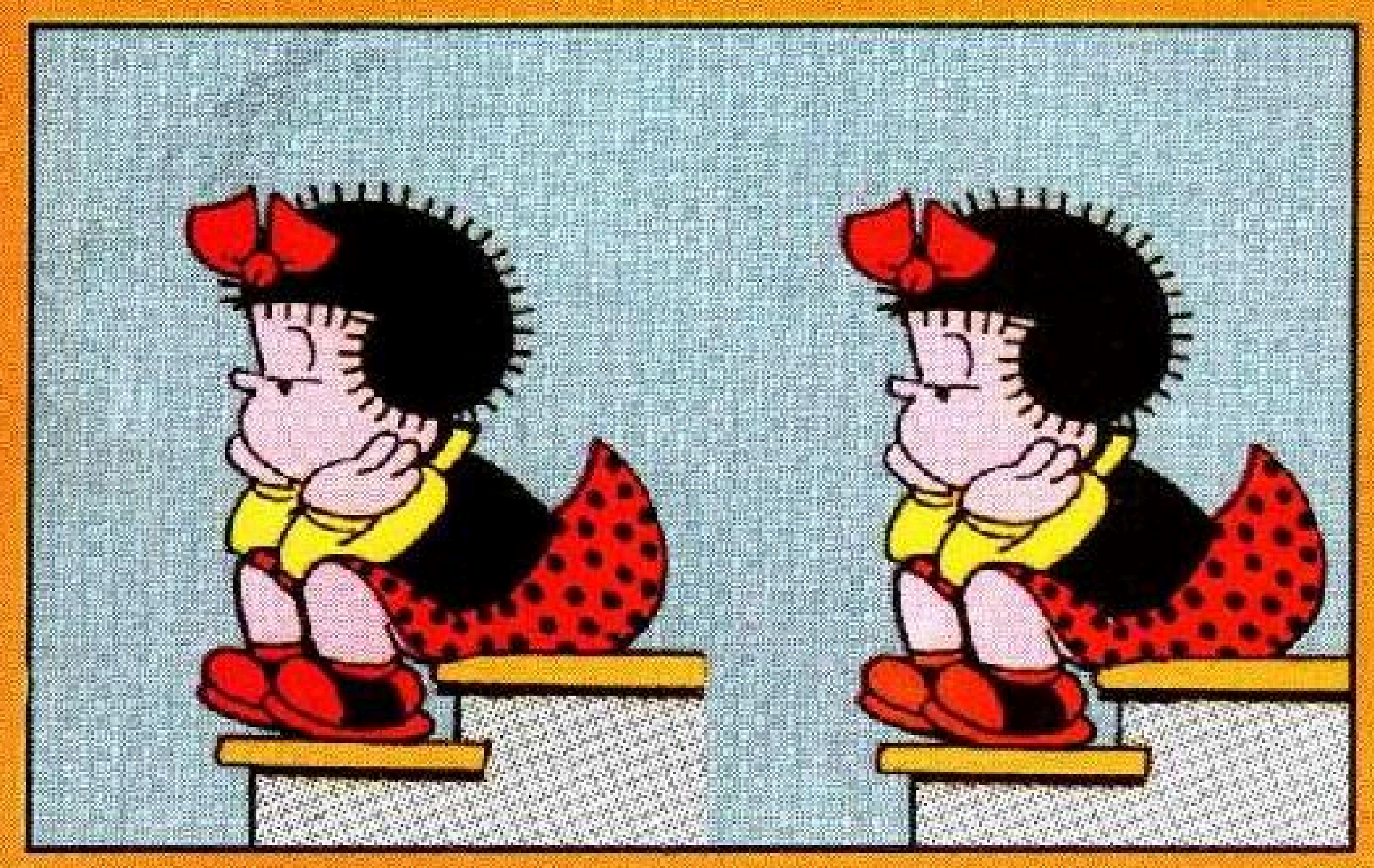
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود

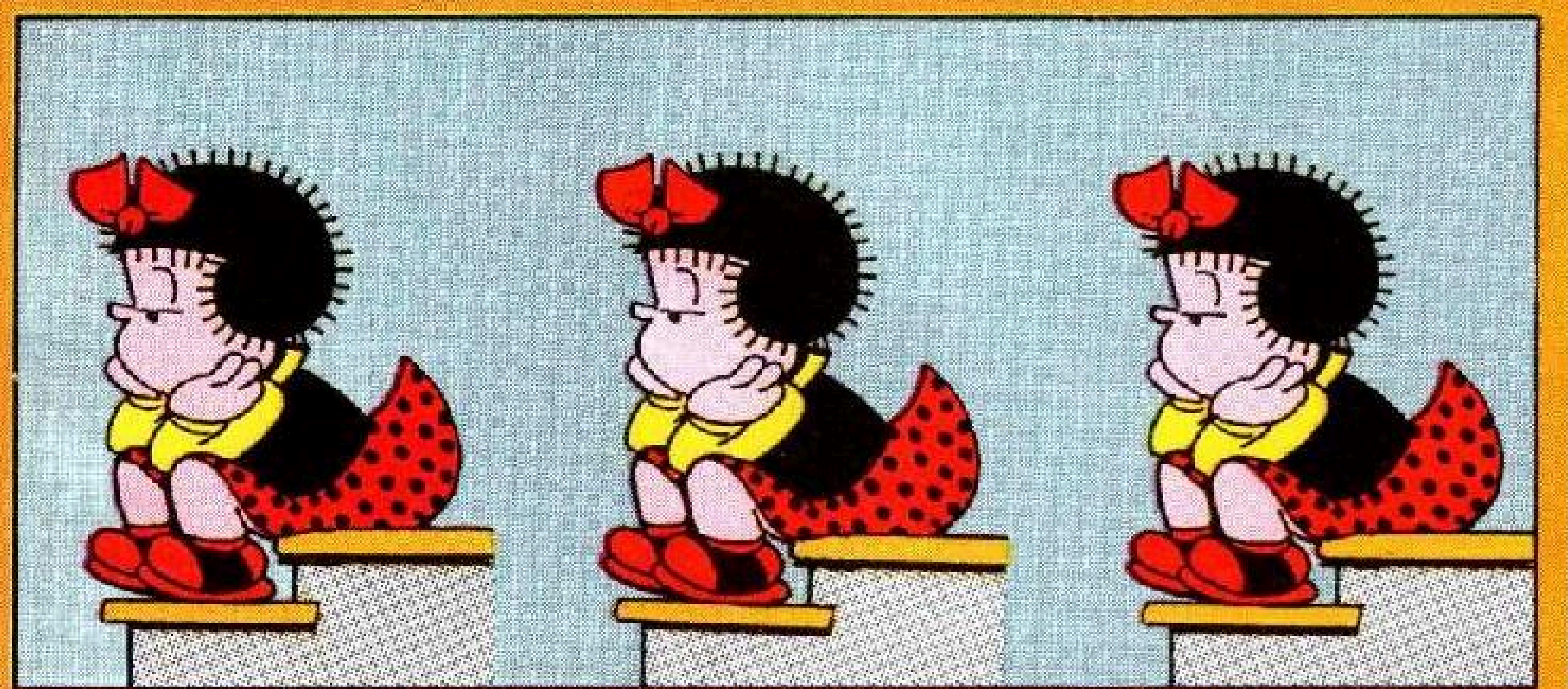

ها!!!!

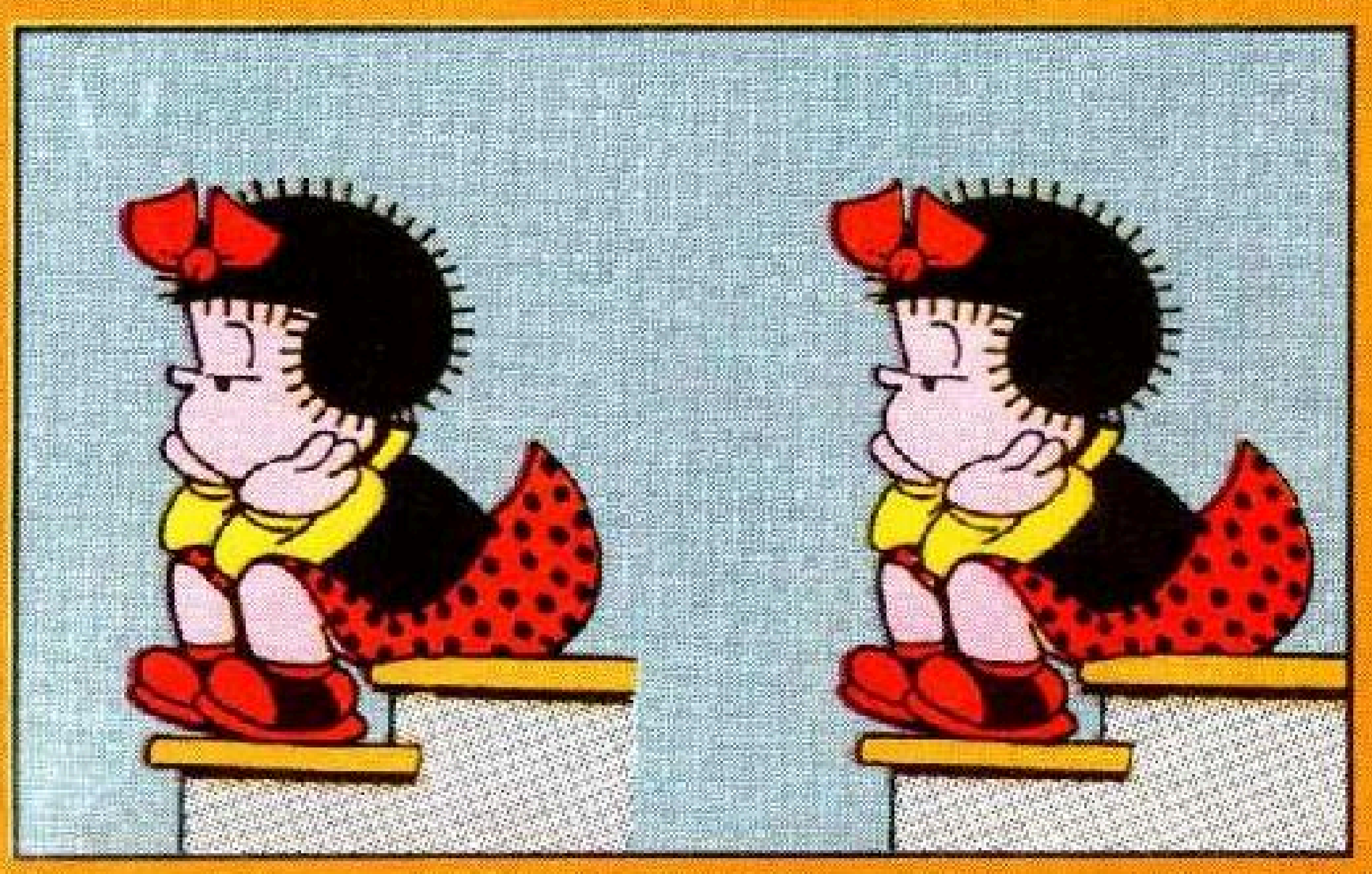






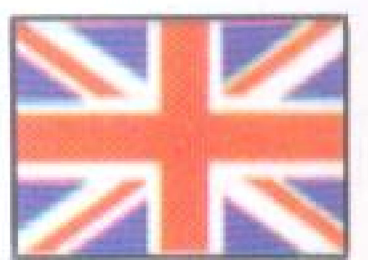

ها ها
ها ها!






هل كانت الفسحة مسلية؟
مملّة .. لم يُضحكني فيها سوى منظر صديقتي التي حضرت بفردتي حذاء بلونين مختلفين!





المملكة المتحدة



● قصر «وستمنستر» وساعة «بيج بن».. من أشهر معالم لندن.

* مملكة دستورية.. مساحتها ٩٤ ألفاً و ٢٢٠ ميلاً مربعاً (٢٤٤ ألفاً و ٣٠ كيلومتراً مربعـــاً).
* عدد السكان عام ١٩٩٢: ٥٧ مليوناً و ٧٩٨ ألف نسمة.
* العاصمة: لنـدن.. ثانية أكبر المدن الأوروبية مـن حيث عدد السكان، بعد موسـكو.
* أبرز مـدنها: برمنجهام - جـلاسكو - ليـدز - شفيلد - ليفربول - مانشستر - أدنبره - برادفورد - بريستول.

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

* أنظر خلف هذه الصفحة.















«روبرتو باجيو» أنقذ إيطاليا وأضاع كأس العالم!

* أنظر خلف هذه الصفحة.

«باجيو»: أهدي أهدافي لمن يُقدرها!

عاش النجم الايطالي «روبرتو باجيو» كل الانفعالات في مونديال ١٩٩٤: الفرح، السرور، الحزن، الغضب، خيبة الأمل. ومع ذلك، كان هو الوحيد القادر - بلمسة سحرية - أن يُغير مسار أي مباراة إلى فوز ساحق، أو خسارة مُدوية.

صحيح فشل «باجيو».. في إحراز هدف من ركلة الترجيح التي لعبها في مرمى البرازيل في المباراة النهائية لمونديال ٩٤.. مضيّعاً فرصة غالية لا تضيع.. لكنه يبقى «منقذ» الفريق عندما سجل هدفيْ فريقه في مرمى نيجيريا في دور الـ ١٦.

وكان باجيو بطلاً كذلك في المباراة أمام اسبانيا في دور الـ ٨.. أحرز هدفاً قاد به ايطاليا إلى دور قبل النهائي.. لتلعب مع بلغاريا، ويحرز هدفين رائعين.. نقلا ايطاليا للمباراة النهائية لأول مرة منذ عام ١٩٨٢..

●● يقول «باجيو» عن أهدافه: يسعدني أن أحرز أهدافاً هامة.. إنني أهدي أهدافي للذين يُقدرونها!.

- وتبقى حساسية قدم «باجيو» سلاحه القوي في التسديد من وسط الملعب، أو من الجهة اليسرى.

● بلغ عدد الأهداف التي سجلها باجيو في مشاركته الثانية في كاس العالم ٩٤ خمسة أهداف.

● اختارته الصحف الأمريكية نجم مونديال ٩٤ بأمريكا.

● ولد باجيو في ١٨ فبراير ١٩٦٧ في كالدونو بايطاليا.

● الطول ١٫٧٤ متر. ● الوزن: ٧٢ كيلوجراماً.

● الأندية التي لعب لها: فينسينزا، فيورنتينا، يوفنتوس.

● الانجازات: الفوز بكاس الاتحاد الأوروبي عام ١٩٩٣.

إعداد: خالد فؤاد

بريطانيا العظمى.. غابت شمس أمبراطوريتها!

* أعلى قمة جبلية: بن نفيس (١٣٩٢ متراً) في اسكتلندا.
* أطول أنهارها: سفرن (٢٢٠ ميلاً)، يليه نهر التايمز.
* بلد صناعي.. يُستخرج من أراضيه الفحم والقصدير والحديد (والنفط والغاز الطبيعي في بحر الشمال منذ عام ١٩٧٥).
* العملة المتداولة: الجنيه الاسترليني.
* تتكون المملكة المتحدة من انجلترا والويلز واسكتلندا وايرلندا الشمالية.. وكانت بريطانيا العظمى فيما مضى امبراطورية لا تغيب عنها الشمس، نظراً لمستعمراتها المنتشرة في أرجاء المعمورة.. ومن بين الأراضي التي مازالت تخضع لسيطرتها حالياً: جبل طارق، برمودا، جزر فوكلاند، هونج كونج..
* أصدرت أول طابع بريد في العالم في مايو ١٨٤٠.

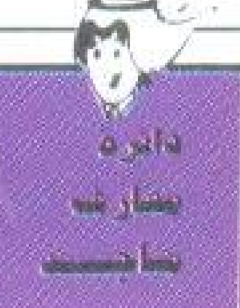




● «بيني بلاك».. أول طابع بريد في العالم.

بريطانيا
أوروبا

إعداد: لبيب خيرالله



دائرة معارف ماجد

الآنسة الصغيرة .. وأمها

٣٦

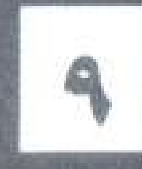


الأرز بالباذنجان واللحم

* **المقادير:** كيلو جرام من لحم الضأن بدون عظم، ويفضَّل من الكتف، كوب ونصف من الأرز البسمتي، ٥ – ٦ حبات باذنجان متوسطة الحجم، ٥ حبات بصل متوسطة الحجم، فصان ثوم مقشران ومقطعان إلى شرائح، ٣ حبات من القرنفل، ملعقتا شاي ملح، ملعقة طعام خل أبيض، ملعقة شاي هيل مطحون، ملعقة شاي دارسين مطحون، قليل من ماء الورد، زيت للتحمير.

* أنظر خلف هذه الصفحة.





دائرة معارف ماجد

طائرات حربية

٩

المقاتلة الهجومية

«إف ـ ١٨» HORNET



- تُعرف بإسم «هورنيت».
- مزودة بمحركين نفاثين، ومقعد واحد.
- تعمل من فوق حاملات الطائرات أو المطارات الأرضية.
- مشهورة بقدرتها الفائقة على الطيران المنخفض قرب سطح الماء، بسرعة عالية والمناورة بكفاءة في قوس ضيق.

* أنظر خلف هذه الصفحة.

قدرة فائقة على الطيران المنخفض



● سرعتها القصوى ٨ر١ ماخ «سرعة الصوت». أي ٢٢٠٦ كيلومترات في الساعة. ● مداها ٣٢٠٠ كيلومتر، ويمكنها الارتفاع إلى ٥ر١٥ كيلومتر. ● يمكنها التزود بالوقود في الجو، ويمكنها حمل خزانين إضافيين للوقود.

● مسلحة بمدفع رشاش عيار ٢٣ ميلليمتراً متعدد المواسير. مع أربعة صواريخ مضادة للطائرات، وصواريخ أخرى موجهة بالليزر للأهداف الأرضية، غير حمولتها الأساسية من القنابل. ● انضمت إلى خدمة السلاح الجوي للبحرية الأمريكية في فبراير ١٩٨١ ● تعد من المقاتلات الهجومية الحديثة المزودة بأحدث التكنولوجيا.

● ثمنها عام ١٩٨١ عند تصنيعها ٢٤ مليون دولار.

إعداد: جلال عبدالفتاح

طريقة إعداد الأرز بالباذنجان واللحم

* يُنظف اللحم جيداً ويقطع إلى مكعبات، ويسلق في ماء حتى يكتمل نضجه مع اضافة نصف ملعقة شاي ملح أثناء السلق.

* تُقطع حبات الباذنجان إلى شرائح دائرية وتنقع في ماء مملح بنصف ملعقة شاي ملح ويضاف إليه الخل. * يُغسل الأرز جيداً، ويسلق في إناء واسع، ويضاف إليه أثناء السلق ملعقة شاي ملح وحبات القرنفل، مع مراعاة رفعه عن النار قبل استوائه تماماً حتى لا تلتصق حباته. * يصفى الأرز من الماء ويترك جانباً. * تقطع حبات البصل إلى شرائح رفيعة وتحمر في مقلاة واسعة. وتضاف إلى البصل في أثناء التحمير شرائح الثوم، ثم يرش بنصف مقدار الهيل والدارسين، ويرفع جانبا عندما يصبح ذهبياً. * تصفى شرائح الباذنجان من ماء النقع وتحمر في الزيت بحيث تبقى متماسكة وترفع جانبا. * يُسخن قليل من الزيت في مقلاة واسعة وتحمر فيه مكعبات اللحم وترش بباقي الهيل والدارسين، ثم ترفع فوق ورق نشاف.

* يحضر قالب فرن دائري واسع وعميق، وترص في قاعه وعلى جوانبه شرائح من الباذنجان المحمرة مع حفظ قليل منها.

- يُوضع ثلث مقدار الأرز في القاع ويرش قليلاً بماء الورد ثم ينثر فوقه نصف مقدار البصل المحمر ونصف مقدار مكعبات اللحم. * يُضاف الثلث الثاني من الأرز المسلوق، ويرص جيداً ويرش بقليل من ماء الورد، ثم ينثر فوقه باقي مقدار البصل ومكعبات اللحم. * يغطى بباقي مقدار الأرز ويرص جيداً، ويرش بقليل من ماء الورد. * يغطى القالب بورق الومنيوم، ويوضع في فرن معتدل الحرارة لمدة ١٥ - ٢٠ دقيقة.

* تقلب محتويات القالب في طبق التقديم، ويترك القالب قليلاً قبل رفعه، ويقدم الطبق مزيناً بشرائح الليمون والخيار.

إعداد: مريم محمد عبدالله